

## “PANTAILA GLOBALA DONOSTIAN” LEHIAKETAREN OINARRIAK

Pantaila Globala erakusketak publikoaren parte hartzearekin kontatu nahi du, erakusketa presentzian ere <http://cccb.pantallaglobal.org> plataforma birtualaren bitartez jasotako bideoak ikusgai jarri.

Parte hartzen duten bideoekin lortu ahal izango diren **sariak Donostiako Nazioarteko Zinemaldirako sarrerak** izango dira (Zinemaldiaren 60. edizioa izango da aurtengoa, 2012ko irailaren 21etik 29ra bitarte). Sariak honela banatuko dira:

- **1. saria, bideorik onenarentzat:** Zinemaldiko saioetarako 10 tiketeko bonu bat; tiketek nahi diren saioetara joateko balioko dute, galak salbuetsita.
- **7 sari, pantaila mota bakoitzeko bat:** 2 sarrera Kursaal Auditorioan sail ofizialeko filmen bat ikusteko (hasierako, amaierako eta Donostia Sariko ekitaldiak salbuetsita).

Deialdian, mundu osoko pertsona fisiko adindun guztiek hartu ahal izango dute parte, nazionalitatea edozein izanik ere.

**Bideoak aurkezteko azken eguna: 2012ko irailaren 5a**

### **Lehiaketan parte hartzeko IRIZPIDEAK**

Komisarioek Pantaila Globala erakusketan planteatzen dituzten galderei emandako ikus-entzunezko erantzun bat izan behar dute plataforma birtualean aurkeztutako bideoek.

Bideoek sinatuta egon beharko dute. Bideoak aurkezten dituen pertsonak egilea edo, adingabeen kasuan, legezko ordezkaria izan beharko du (ikus parte hartzeko oinarriak eta datuak babesteko politika).

Ikus-entzunezko lanek 2 minutuko iraupena izango dute gehienez ere, eta pantailak gaur egungo munduan duen ahalmenari buruzkoak izango dira. Gainera, proiektuan zehaztutako pantaila-kategorietakoren batean sartuko dira:

- **Historia pantaila**
- **Politika pantaila**
- **Kirola pantaila**
- **Publizitatea pantaila**
- **Gehiegitasuna pantaila**
- **Zaintza pantaila**
- **Jokoa pantaila.**

Marka, produktu edo elkarteren batentzat publizitatea egiteko asmo nabarmenarekin egindako bideoak ez dira onartuko.

Pertsona guztiek intimitaterako eta norberaren irudirako duten eskubidea errespetatu beharko dute bideo guztiek, ohorerako, pertsonaren eta familiaren intimitaterako eta norberaren irudirako eskubidearen babes zibilar buruzko maiatzaren 5eko 1/1982 Lege Organikoari jarraiki. Irizpide horiek betetzen ez dituen ezein bideo ez da deialdian onartuko, eta ez da erakusgai jarriko erakusketa fisikoan eta plataforma birtualean (<http://pantallaglobal.cccb.org>)

## Deialdiko epaimahaia

Oinarri horiek betetzen dituzten bideo guztiak *Pantaila Globala* erakusketa fisikoaren eta erakusketa birtualaren parte izango dira.

Lehiaketa irabaziko duten bideoak komisario talde batek aukeratuko ditu: bideo guztien arteko lehen sariaz gain, pantaila mota bakoitzeko sari bat emango da.

Hona hemen epaimahaia osatuko dutenak:

- Josemi Beltran, Donostia Kulturako Zinema Unitatea
- Jose Luis Rebordinos, Donostiako Nazioarteko Zinemaldia
- Andres Hispano, Pantaila Globala erakusketako komisarioa, eta Juan Insua, CCCB LABeko proiektuburua (Centre de Cultura Contemporània de Barcelona).
- Susana Soto (San Telmo Museoko zuzendaria) eta Carmen Garmendia (Museoko erakusketen arduraduna), San Telmo Museoaren ordezkari-lanetan.

Sariak irailaren 7an jakinaraziko dira.

Parte-hartzaile/irabazle guztiak sariak emateko ekitaldira gonbidatuta egongo dira. Ekitaldi hori irailaren 14an egingo da, San Telmo Museoa.

## BASES CONCURSO "PANTALLA GLOBAL EN SAN SEBASTIÁN"

La exposición *Pantalla Global* desea contar con la visión del público, incorporando a la exposición física los vídeos que nos hagan llegar los participantes a través de la plataforma virtual <http://cccb.pantallaglobal.org>

Los vídeos participantes optarán a un **premio consistente en entradas para el Festival Internacional de Cine de San Sebastián**, que celebrará su 60ª edición del 21 al 29 de septiembre de 2012. Los premios se distribuirán del siguiente modo:

- **1er premio al mejor vídeo:** 1 abono de 10 tickets a canjear por cualquier película de cualquier sección del Festival, a excepción de las sesiones de Velódromo e Inauguración, Clausura y Premio Donostia que se celebrarán en el Auditorio Kursaal.
- **7 premios, uno por cada pantalla:** 2 entradas para alguna de las pelis de la sección oficial (a excepción de galas de inauguración, clausura y premio Donostia) en el Auditorio Kursaal.

En esta convocatoria pueden participar las personas físicas residentes en todo el mundo, sin importar su nacionalidad.

**Plazo máximo de presentación de vídeos: 5 de septiembre de 2012**

### CRITERIOS para la participación en el concurso

Los vídeos presentados en la plataforma virtual deben ser una respuesta audiovisual a las [preguntas](#) que plantean los comisarios en la muestra Pantalla Global.

Los vídeos deben ir firmados. La persona que los presenta debe ser su autor o, en el caso de los menores de edad, su representante legal (ver las [bases de participación y la política de protección de datos](#)).

Las piezas audiovisuales tendrán una duración máxima de 2 minutos y versarán sobre el poder de la pantalla en el mundo actual, debiendo integrarse en alguna de las categorías de pantalla definidas en el proyecto:

- Pantalla historia
- Pantalla política
- Pantalla deporte
- Pantalla publicidad
- Pantalla exceso
- Pantalla vigilancia
- Pantalla juego.

No se aceptarán vídeos realizados con clara intención publicitaria de ninguna marca, producto o asociación.

Todos los vídeos deben respetar el derecho a la intimidad de las personas y a la propia imagen, de acuerdo con la Ley Orgánica 1/1982, de 5 de mayo, de protección civil de derecho al honor, a la intimidad personal y familiar y a la propia imagen.



San Telmo Museoa

Cualquier vídeo que no reúna estos criterios no será admitido en la convocatoria ni se mostrará en la exposición física y en la plataforma virtual (<http://pantallaglobal.cccb.org>)

## Jurado de la convocatoria

Todos los vídeos que cumplan con estas bases pasarán a formar parte de la exposición física y la exposición virtual de *Pantalla Global*.

Un equipo de comisariado elegirá los vídeos ganadores del concurso: habrá un primer premio por cada pantalla y un primer premio de todos los vídeos.

El jurado estará formado por:

- Josemi Beltrán, Unidad de Cine de Donostia Kultura
- José Luis Rebordinos, Festival Internacional de Cine de San Sebastián
- Andrés Hispano, co-comisario de Pantalla Global y Juan Insua, Jefe de Proyectos del CCCB LAB, por parte del Centre de Cultura Contemporània de Barcelona.
- Susana Soto (directora del San Telmo Museoa) y Carmen Garmendia (Responsable de exposiciones del museo) representando a San Telmo Museoa

Los premios se harán públicos el día 7 de septiembre.

Todos los participantes/ganadores estarán invitados al acto de entrega de los premios, que se celebrará el día 14 de septiembre.