


# STM

San Telmo Museoa

Zuloaga plaza 1  
20003 Donostia – San Sebastián  
Telefonoa: 943 48 15 80  
santelmo@donostia.org  
[www.santelmomuseoa.com](http://www.santelmomuseoa.com)

San Telmo Museoa 

## MODERNITATEAREN HASIERA IBILBIDE OROKORRA

### 4. TALDEA Ikasleentzako koadernoak

DBHko bigarren zikloko ikasleentzat



### KULTURARTEKOTASUNAREN ALDETIKO BEGIRADA HISTORIKOA



#### 4.1. ARIKETA



Goiko klaustroan eta ondoko "Tradizioak bizirik dirau" erakustaretoetako batean.



- Bila itzazue euskal kirol hauek eta jatorriaren arabera sailka itzazue:

Hipika | Harri-jasotzea | Aizkolariak | Boxeoa | Futbola | Traineru estropadak | Tenisa | Palanka jaurtiketa

#### Jatorriz bertakoa

#### Jatorriz kanpokoak

- Seinala ezazue beste euskal kirol bat, kanpotar jatorrikoa izan arren geure-geurea dena eta era berean nazioartean ere oihartzun handia duena:

.....



# MODERNITATEAREN HASIERA

## Ibilbide orokorra



### 4.2. ARIKETA



Arte Ederren goiko aretoan, "Bilduma Historikoa" sailean.

- Bila ezazue euskal jatorriko pintore baten erretratuak, denak emakumeenak, eta aipatu, gutxienez, haien janzkerengatik bereiz daitezkeen hiru herrialde.



Goiko klaustroan, "Belaunaldi zaratatsua" aldeko euskarari buruzko modulu elkarreragilean, Solasean jolasean izeneko atalean.



- Zuek zer uste duzue? Honako hitz hauek euskal hitzak al dira?

**Akelarre:** .....

**Alboka:** .....

**Anorak:** .....

**Dardarina:** .....

**Kaiku:** .....



# MODERNITATEAREN HASIERA

## Ibilbide orokorra

### ONDAREA KONTSERBATZEKO GARRANTZIAZ SENTIBERATASUNA AREAGOTZEKO ARIKETAK:

- San Telmok ia bostehun urte ditu. Orain guztiz zaharberritua dago. Baina, iraungo badu, kontuz ibili behar da. Horregatik ezin dira gauzak ukitu, ezta harriak ere, gogor gogorrak izan arren.

Hona hemen hareharri bat, San Telmoko harriak bezalakoa. **Igurtzi** eskuz:

Zer gertatzen da?

.....

- Papera asmatu ez balitz, ez genuke gure historiaz ia ezer ere jakingo. Baina papera oso delikatua da, ukitu gabe ere hondatu egiten da eta.

**Konparatu** orri bat, ilunpean kontserbatutako aldea eta argitan gordetako.

Zein orrialde kontserbatu da hobeto?

.....

- Zertarako balio dute museoetako gauzek, ezin badira erabili?

Bada... hain zuzen, denboran zehar iraun dezaten! Eta hala ere, lanak! Burdina bera, oso gogorra izanagatik ere, hondatzen da kanpoan utzita.

Ezetz asmatu zein den burdinaren **etsairik okerrenetako bat!**

- Begiak: ikusteko, argia behar dutelako.
- Hatz-mamiak, haiekin laztantzen dugulako.
- Ahotsa, hitz egiten dugunean beti eskapatzen zaigulako tua, tanta mikroskopikoak badira ere.

- Giroa hezeegia edo lehorregia bada, edo hotzegia edo beroegia, landare- eta abere-zuntzezko materialak narriatu egiten dira.

Baina okerrena aldaketak dira, horrela hondatzen dira gehien egurra, larrua, oihalak (artilea, lihoa, kotoia...), eta abar. **Konparatu** material berberak: zeintzuk daude hobeto eta zeintzuk okerrago?

.....





# MODERNITATEAREN HASIERA

## Ibilbide orokorra

donostia**kultura**.com



Donostiako Udala  
Ayuntamiento de San Sebastián



DONOSTIA 2016  
SAN SEBASTIAN

Erakunde laguntzaileak:

San Telmo Museoa



EUSKO JAURLARITZA  
GOBIERNO VASCO



Gipuzkoako Foru Aldundia  
Diputacion Foral de Gipuzkoa

Patrono pribatuak:



EL DIARIO VASCO



berria<sup>ntv</sup>

GARA

naiz:

