

# STM

**San Telmo Museoa**

Zuloaga plaza 1  
20003 Donostia – San Sebastián  
Telefona: 943 48 15 80  
santelmo@donostia.org  
[www.santelmomuseoa.com](http://www.santelmomuseoa.com)

San Telmo Museoa 

## EL DESPERTAR DE LA MODERNIDAD RECORRIDO GENERAL

**GRUPO 1**  
**Cuaderno para el alumnado**  
Para alumnado de segundo ciclo de ESO



# EL DESPERTAR DE LA MODERNIDAD

## Recorrido general

### UNA MIRADA HISTÓRICA DESDE EL GÉNERO Y LOS DERECHOS HUMANOS



#### ACTIVIDAD 1.1



En el claustro alto, en el lado “Vivir en sociedad”.



- ¿Qué tipo de guerra fueron las guerras carlistas?
  - Guerras civiles
  - Guerras entre Francia y España
  - No fueron guerras



#### ACTIVIDAD 1.2



En la planta alta, en los paneles de la sala “La industria, motor del cambio”, o en el audiovisual que está a la entrada de la misma sala.

- Durante el franquismo, las mujeres necesitaban el permiso del marido, entre otras cosas, para trabajar fuera de casa o para viajar solas, así como para, en un banco, obtener .....



# EL DESPERTAR DE LA MODERNIDAD

## Recorrido general



### ACTIVIDAD 1.3



En la sala de Bellas Artes “Cien años de arte vasco”, contigua al claustro alto.



En un cuadro se observa la Casa de Misericordia donostiarra hace un siglo: unos mendigos comen servidos por monjas.

- Es evidente que en la actualidad se sigue padeciendo hambre en el mundo; pero... ¿en nuestro mundo también?  
.....
- ¿Creéis que existen comedores de este tipo en vuestro entorno, tal vez en vuestra propia localidad?  
.....
- ¿Por qué ocurre?  
.....



# EL DESPERTAR DE LA MODERNIDAD

## Recorrido general

### ACTIVIDADES PARA SENSIBILIZAR SOBRE LA IMPORTANCIA DE CONSERVAR EL PATRIMONIO:



En el claustro, junto a la sala “Huellas en la Memoria”.

- San Telmo tiene casi quinientos años. Ahora está totalmente renovado. Pero, para que se mantenga, hay que tratarlo bien. Por eso no se pueden tocar las cosas, ni siquiera algo tan duro como las piedras.

Aquí tenéis una piedra arenisca, como la de San Telmo. **Frotadla** con las manos: ¿Qué ocurre?

.....

- Si no se hubiese inventado el papel, no sabríamos casi nada de nuestra historia. Pero el papel es muy delicado, no hace falta ni tocarlo para que se estropee.

**Comparad** una misma página conservada a oscuras o expuesta a la luz.

¿Qué parte se conserva mejor?

.....

- ¿Para qué sirven las cosas de los museos si no se pueden usar?

Pues precisamente para que duren en el tiempo... ¡y aún y todo! Hasta materiales tan duros como el hierro sufren a la intemperie.

¿A que no sabéis cuál es **uno de sus peores enemigos**?

- Los ojos: porque para ver necesitan luz.
- Las yemas de los dedos, porque con ellas los acariciamos.
- La voz, porque cada vez que hablamos desprendemos partículas de saliva, aunque sean microscópicas.

- Si el ambiente es demasiado húmedo o demasiado seco, o demasiado frío o demasiado caliente, los materiales de origen vegetal y animal sufren las consecuencias.

Pero lo peor de todo son los cambios, eso es lo que más estropea la madera, el cuero, las telas (lana, lino, algodón...), etc. **Comparad** los mismos materiales: ¿cuáles están mejor y cuáles peor?

.....





# EL DESPERTAR DE LA MODERNIDAD

## Recorrido general

**donostia**kultura.com



**Donostiako Udala**  
Ayuntamiento de San Sebastián



**DONOSTIA 2016**  
SAN SEBASTIAN

Entidades colaboradoras:

San Telmo Museoa



**EUSKO JAURLARITZA**  
**GOBIERNO VASCO**



**Gipuzkoako Foru Aldundia**  
Diputacion Foral de Gipuzkoa

Patronos privados:



**EL DIARIO VASCO**



**berria**<sup>ento</sup>

**GARA**<sup>ento</sup>

**naiz:**

