

EDUCACIÓN PRIMARIA DISFRUTAR DEL MUSEO *“Aprendo lo que veo; cuento lo que siento”*

A. COMPETENCIAS TRANSVERSALES BÁSICAS

La competencia de aprender a aprender y a pensar

Se trata de tener hábitos para aprender y trabajar, estrategias para aprender y un pensamiento riguroso, utilizando lo aprendido para transferirlo a otros contextos y a otras situaciones, a fin de organizar con autonomía el aprendizaje de cada persona.

La competencia para aprender a aprender y a pensar incluye los siguientes elementos:

- Recoger, seleccionar, guardar y recuperar información desde diversas fuentes (fuentes informativas impresas, orales, audiovisuales, digitales y de otro tipo), y evaluar la idoneidad de esas fuentes.
- Comprender la información y aprender de memoria (pensamiento analítico).
- Interpretar y evaluar la información (pensamiento crítico).
- Crear y seleccionar ideas (pensamiento creador).
- Realizar un uso estratégico de los recursos cognitivos, utilizando lo aprendido y transfiriéndolo a otras situaciones.

B. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS INCLUIDAS EN LA DISCIPLINA

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS INCLUIDAS EN LA DISCIPLINA	ÁREAS DE EDUCACIÓN PRIMARIA	TEMAS DE ESTUDIO DE ENSEÑANZA SECUNDARIA OBLIGATORIA
A. Competencia social y cívica	A.1.Ciencias sociales	A.1. Geografía e Historia
B. Competencia para el arte	B.1. Educación artística	B.1. Educación Plástica, Visual y Audiovisual

A. Competencia social y cívica.

Se trata de que cada persona se entienda a sí misma, a su propio grupo y al mundo en el que vive, adquiriendo los conocimientos de ciencias sociales, interpretándolos y utilizándolos críticamente; utilizar los procedimientos y las metodologías propias de esas ciencias, con autonomía y en las situaciones habituales de la vida en las que actuar con la responsabilidad que compete a la ciudadanía, a fin de avanzar en la vía de la consecución de una sociedad totalmente democrática, solidaria, inclusiva y plural.

La competencia social y cívica incluye los siguientes elementos:

- Comprender que cada cual es una persona individual y que vive en sociedad junto con otras personas, y colaborar y organizarse con esas personas dentro de grupos que tienen características y objetivos diversos, en más de un nivel (en la familia, en la escuela, en el barrio, en la localidad, en la nación y en los demás niveles).
- Conocer su propia sociedad, y particularmente su constitución, organización y funcionamiento pasado y actual; saber en qué territorio y de qué manera está establecida la sociedad, tomar conciencia de su pasado, y desarrollar la capacidad de actuar de manera positiva ante los problemas que plantea en la sociedad la acción del ser humano.
- Ser una o un ciudadano que perciba el entorno en el que vive y que acepte esa situación, teniendo compromiso y expresando solidaridad; considerar la pluralidad social y cultural de las sociedades contemporáneas, y, especialmente, la de la sociedad vasca, y dedicarse a buscar nuevas maneras de relacionarse con la naturaleza, consigo mismo y con el resto de las personas, para mejorar la sociedad y hacerla sostenible.
- Que los derechos humanos sean el referente universal para complementar opiniones sobre las acciones y las situaciones de la vida y de la sociedad de cada cual y un referente para que cada cual emplee los derechos y cumpla las obligaciones que tiene como ciudadano, y desarrollar comportamientos participativos, respetuosos, de justicia social y de solidaridad, a fin de materializar una democracia basada en valores.
- Saber qué configuración o estructura han tenido a lo largo de la historia los grupos sociales que, interactuando entre ellos, han vivido en el pasado o viven en el presente tensiones o conflictos de convivencia; y desarrollar una conciencia crítica sobre el pasado, a fin de que sepamos utilizar en el futuro procedimientos pacíficos y democráticos para solucionar esas situaciones.
- Adquirir los conocimientos, las habilidades y la actitud que se necesitan para comprender el mundo en el que viven, es decir, los aspectos físicos, sociales y culturales, las vivencias colectivas habidas en el pasado y las vivencias actuales, y las que son necesarias para comprender el espacio físico correspondiente a la vida social, para ser un agente activo en el mundo.

B. Competencia para el arte.

Comprender diversas expresiones culturales y artísticas y valorarlas de manera crítica, en contextos temporales y de uso, a fin de asumir la importancia que tienen los factores estéticos en la vida de las personas y de las sociedades. Asimismo, conocer los lenguajes artísticos, y utilizar sus códigos para producir mensajes artísticos y para que cada cual se exprese y comunique con iniciativa, imaginación y creatividad.

La competencia para el arte recoge los siguientes elementos:

- a) Comprender que los lenguajes artísticos son recursos de expresión y comunicación, utilizarlos en la producción artística propia de cada cual, e identificar esos lenguajes en las obras artísticas y culturales.
- b) Crear los productos artísticos de manera personal y razonada en diversas situaciones y ámbitos de la vida, al objeto de expresar, representar y comunicar emociones, vivencias e ideas.
- c) Interpretar las expresiones y producciones artísticas en el correspondiente tiempo y en la correspondiente cultura, y analizar y distinguir las funciones y los usos que en ellas se incluyen, al objeto de comprender el significado y la influencia que tienen en la vida de las personas.
- d) Valorar mediante la reflexión y la crítica los elementos del patrimonio artístico y cultural, en la medida en que son la base de la personalidad de los pueblos y de las culturas, al hilo de la relación entre pueblos, el diálogo entre culturas y de las experiencias compartidas.

C. EL MUSEO SAN TELMO OFRECE AL ALUMNADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA...

EP 1-2 - ¡Al agua!

DIRIGIDO A: Alumnado de primer ciclo del área social de Educación Primaria

OBJETIVOS:

- 1) Saber cuáles son las características principales de cada etapa de la historia, analizar los sucesos importantes de cada etapa y darse cuenta de que algunos son simultáneos y otros son sucesivos. El objetivo de todo ello es formarse una opinión personal y crítica sobre los cambios ocurridos a lo largo de la historia, y utilizar esos conocimientos para comprender debidamente los momentos históricos.
- 2) Observar y analizar críticamente algunos ejemplos de algunas intervenciones que realiza el ser humano en el entorno físico y en el entorno social, desde la perspectiva de la sostenibilidad, a fin de tener en la vida diaria una actitud de protección, recuperación y conservación del medio ambiente y del patrimonio histórico y cultural.
- 3) Saber cuáles son las dudas y los problemas asociados con los elementos importantes del contexto geográfico, social e histórico del entorno, plantearlos y resolverlos. Se utilizarán tecnologías de la información y la comunicación para buscar información e intercambiar información y conocimientos, y realizar hipótesis para analizar soluciones alternativas y para reflexionar sobre el propio proceso de aprendizaje.
- 4) Saber que sí que existen conflictos, y participar en debates y mesas redondas con una actitud constructiva, crítica y tolerante, y ver que el diálogo y la existencia de desacuerdos son recursos imprescindibles para solucionar los problemas de los humanos y de las sociedades, para lograr una buena convivencia y que no existan malos tratos.

BLOQUE DE CONTENIDOS:

- Nuestro mundo y su conservación
- Vivir en sociedad
- El rastro del tiempo

DURACIÓN: Se trata de una actividad de 2 horas.

EXPOSICIÓN:

En Gipuzkoa tenemos una amplia historia relacionada con el mar: playas, pescadores, puertos, barcos... todos estos elementos han modelado nuestro carácter. Mediante esta acción veremos cómo nos ha condicionado el hecho de tener el mar en la puerta de nuestra casa. Las y los alumnos verán qué cambios nos ha generado este elemento que pueden contemplar a diario.

EP 1-2 - ¡Estás hecho un artista!

DIRIGIDO A: Alumnado de primer ciclo del área de arte de Educación Primaria

OBJETIVOS:

- 1) Conocer las técnicas básicas, los recursos y las convenciones de los lenguajes artísticos y saber utilizarlos, y aprovechar las numerosas oportunidades que ofrecen las nuevas tecnologías para los trabajos creativos.
- 2) Contando con las habilidades intelectuales, la iniciativa, la imaginación y la creatividad, recrear ideas basadas en sentimientos y obras personales, a fin de enriquecer sus propios trabajos creativos.
- 3) Participar en actividades artísticas colectivas, actuar cada cual con responsabilidad en esas actividades, y valorar las iniciativas y aportaciones de todo el mundo, a fin de desarrollar las habilidades de cooperación que tan importantes resultan en las actividades que tienen como objetivo la fusión de los trabajos artísticos dentro del grupo.
- 4) Conocer y valorar las manifestaciones artísticas del patrimonio cultural, y colaborar con los demás en los trabajos de conservación, protección y renovación continua de esas expresiones, y así, darse cuenta que trabajar con personas de otras culturas además de la propia e intercambiar experiencias artísticas es algo que nos enriquece a todas y todos.

BLOQUE DE CONTENIDOS:

- Percibir, comprender e interpretar referentes plásticos y musicales.
- Producir, expresar y crear expresiones artísticas plásticas y visuales.

DURACIÓN: Se trata de una actividad de 2 horas.

EXPOSICIÓN:

Vivimos rodeados de imágenes. El Museo San Telmo cuenta con una magnífica colección de Bellas Artes y queremos mostrar a nuestras alumnas y alumnos cuadros y obras artísticas incluidas en ella. ¿Qué es lo que se ve ahí? ¿Qué están haciendo? ¿Qué tipo de persona creéis que es? Identificaremos personajes y posteriormente, solicitaremos a las y los alumnos que representen un suceso o un momento de sus vidas. Verán que el arte es una herramienta muy válida para contar cosas.

EP 3-4 – A construir

DIRIGIDO A: Alumnado del segundo ciclo del área social de Educación Primaria

OBJETIVOS:

- 1) Saber cuáles son las características principales de cada etapa de la historia, analizar los sucesos importantes de cada etapa y darse cuenta de que algunos son simultáneos y otros son sucesivos. El objetivo de todo ello es formarse una opinión personal y crítica sobre los cambios ocurridos a lo largo de la historia, y utilizar esos conocimientos para comprender debidamente los momentos históricos.
- 2) Observar y analizar críticamente algunos ejemplos de algunas intervenciones que realiza el ser humano en el entorno físico y en el entorno social, desde la perspectiva de la sostenibilidad, a fin de tener en la vida diaria una actitud de protección, recuperación y conservación del medio ambiente y del patrimonio histórico y cultural.
- 3) Saber cuáles son las dudas y los problemas asociados con los elementos importantes del contexto geográfico, social e histórico del entorno, plantearlos y resolverlos. Se utilizarán tecnologías de la información y la comunicación para buscar información e intercambiar información y conocimientos, y realizar hipótesis para analizar soluciones alternativas y para reflexionar sobre el propio proceso de aprendizaje.
- 4) Saber que sí que existen conflictos, y participar en debates y mesas redondas con una actitud constructiva, crítica y tolerante, y ver que el diálogo y la existencia de desacuerdos son recursos imprescindibles para solucionar los problemas de los humanos y de las sociedades, para lograr una buena convivencia y que no existan malos tratos.

BLOQUE DE CONTENIDOS:

- Nuestro mundo y su conservación
- Vivir en sociedad
- El rastro del tiempo

DURACIÓN: Se trata de una actividad de 2 horas.

EXPOSICIÓN:

Las y los alumnos han ido de casa al centro de enseñanza, y del centro de enseñanza han venido al Museo San Telmo. La casa es un lugar donde estar seguros y cómodos, pero mediante esta propuesta el alumnado aprenderá que las casas y los edificios no han sido siempre así. Conoceremos diversas tipologías de construcción y crearemos nuestra propia aldea entre todos.

EP 3-4 – ¡A mezclar!

DIRIGIDO A: Alumnado de segundo ciclo del área de arte de Educación Primaria

OBJETIVOS:

- 1) Conocer las técnicas básicas, los recursos y las convenciones de los lenguajes artísticos y saber utilizarlos, y aprovechar las numerosas oportunidades que ofrecen las nuevas tecnologías para los trabajos creativos.
- 2) Contando con las habilidades intelectuales, la iniciativa, la imaginación y la creatividad, recrear ideas basadas en sentimientos y obras personales, a fin de enriquecer sus propios trabajos creativos.
- 3) Participar en actividades artísticas colectivas, actuar cada cual con responsabilidad en esas actividades, y valorar las iniciativas y aportaciones de todo el mundo, a fin de desarrollar las habilidades de cooperación que tan importantes resultan en las actividades que tienen como objetivo la fusión de los trabajos artísticos dentro del grupo.
- 4) Conocer y valorar las manifestaciones artísticas del patrimonio cultural, y colaborar con los demás en los trabajos de conservación, protección y renovación continua de esas expresiones, y así, darse cuenta que trabajar con personas de otras culturas además de la propia e intercambiar experiencias artísticas es algo que nos enriquece a todas y todos.

BLOQUE DE CONTENIDOS:

- Percibir, comprender e interpretar referentes plásticos y musicales.
- Producir, expresar y crear expresiones artísticas plásticas y visuales.

DURACIÓN: Se trata de una actividad de 2 horas.

EXPOSICIÓN:

Somos capaces de ver el mundo con nuestros ojos. Vemos personas, construcciones, formas y colores. Pero, ¿de dónde salen los colores? ¿Por qué los vemos? ¿Cuántos colores hay? ¿Cómo surgen? Mediante la colección de Bellas Artes intentaremos responder a todas estas preguntas y posteriormente jugaremos y experimentaremos con los colores en nuestra sala taller.

EP 5-6 - ¡A la aventura!

DIRIGIDO A: Alumnado del tercer ciclo del área social de Educación Primaria

OBJETIVOS:

- 1) Saber cuáles son las características principales de cada etapa de la historia, analizar los sucesos importantes de cada etapa y darse cuenta de que algunos son simultáneos y otros son sucesivos. El objetivo de todo ello es formarse una opinión personal y crítica sobre los cambios ocurridos a lo largo de la historia, y utilizar esos conocimientos para comprender debidamente los momentos históricos.
- 2) Observar y analizar críticamente algunos ejemplos de algunas intervenciones que realiza el ser humano en el entorno físico y en el entorno social, desde la perspectiva de la sostenibilidad, a fin de tener en la vida diaria una actitud de protección, recuperación y conservación del medio ambiente y del patrimonio histórico y cultural.
- 3) Saber cuáles son las dudas y los problemas asociados con los elementos importantes del contexto geográfico, social e histórico del entorno, plantearlos y resolverlos. Se utilizarán tecnologías de la información y la comunicación para buscar información e intercambiar información y conocimientos, y realizar hipótesis para analizar soluciones alternativas y para reflexionar sobre el propio proceso de aprendizaje.
- 4) Saber que sí que existen conflictos, y participar en debates y mesas redondas con una actitud constructiva, crítica y tolerante, y ver que el diálogo y la existencia de desacuerdos son recursos imprescindibles para solucionar los problemas de los humanos y de las sociedades, para lograr una buena convivencia y que no existan malos tratos.

BLOQUE DE CONTENIDOS:

- Nuestro mundo y su conservación
- Vivir en sociedad
- El rastro del tiempo

DURACIÓN: Se trata de una actividad de 2 horas.

EXPOSICIÓN:

Los guipuzcoanos hemos visto y sentido el mar más como una puerta que como una frontera. Una puerta a la aventura, a conocer nuevos territorios y nuevas gentes, a cazar ballenas... por miles de razones. Son famosos los guipuzcoanos que han ayudado a "expandir" nuestro país, y todos ellos han contado con la ayuda de los mapas y de la cartografía. Nosotros también queremos proponerles a nuestras alumnas y alumnos una aventura propia.

EP 5-6 - ¡A darle forma!

DIRIGIDO A: Alumnado de tercer ciclo del área de arte de Educación Primaria

OBJETIVOS:

- 1) Conocer las técnicas básicas, los recursos y las convenciones de los lenguajes artísticos y saber utilizarlos, y aprovechar las numerosas oportunidades que ofrecen las nuevas tecnologías para los trabajos creativos.
- 2) Contando con las habilidades intelectuales, la iniciativa, la imaginación y la creatividad, recrear ideas basadas en sentimientos y obras personales, a fin de enriquecer sus propios trabajos creativos.
- 3) Participar en actividades artísticas colectivas, actuar cada cual con responsabilidad en esas actividades, y valorar las iniciativas y aportaciones de todo el mundo, a fin de desarrollar las habilidades de cooperación que tan importantes resultan en las actividades que tienen como objetivo la fusión de los trabajos artísticos dentro del grupo.
- 4) Conocer y valorar las manifestaciones artísticas del patrimonio cultural, y colaborar con los demás en los trabajos de conservación, protección y renovación continua de esas expresiones, y así, darse cuenta que trabajar con personas de otras culturas además de la propia e intercambiar experiencias artísticas es algo que nos enriquece a todas y todos.

BLOQUE DE CONTENIDOS:

- Percibir, comprender e interpretar referentes plásticos y musicales.
- Producir, expresar y crear expresiones artísticas plásticas y visuales.

DURACIÓN: Se trata de una actividad de 2 horas.

EXPOSICIÓN:

El arte no es sólo crear el cuadro. En esta actividad nuestro tema será la escultura y analizaremos la colección que tiene el Museo. ¿Cómo se crea una escultura? ¿Son todas iguales? ¿Qué materiales se utilizan? Chillida, Oteiza... vivimos rodeados de esculturas. Después de contemplar que las esculturas se crean añadiendo o retirando materiales, ¿por qué no crea cada alumna o alumno su propia escultura?

D. Y COMO RECORRIDO TEMÁTICO...

EP 1-2

- **Un museo, mil historias**
Jugaremos con diversos objetos de este recorrido general del museo para conocer las diferentes historias que guarda. Otro modo de conocer el museo.
- **Caserío**
Aproximación al ambiente del caserío mediante los oficios rurales. Magnífica ocasión para conocer los elementos, las costumbres, los objetos y la vida que hay en torno al caserío.
- **La Casa de la Historia de Urgull**

EP 3-4

- **Un museo, mil historias**
Jugaremos con diversos objetos de este recorrido general del museo para conocer las diferentes historias que guarda este lugar. Otro modo de conocer el museo.
- **Alakiketan**
En este recorrido se descubre el mundo tradicional mediante la música que puede escucharse en las plazas de nuestros pueblos. ¡Escucha, observa y conoce!
- **Xoxo beltza en San Telmo**
En este recorrido se realiza una aproximación a los ritos del fenómeno de la muerte con diversos elementos existentes en el museo.
- **Artearekin jolasean**
“Artearekin jolasean” es un taller lúdico-didáctico para acercar a las niñas y niños al mundo del arte, tomando como punto de partida la colección de Bellas Artes.
- **La Casa de la Historia de Urgull**

EP 5-6

- **Huellas en la memoria**
Se trata de un recorrido general del museo, que va desde la prehistoria hasta los inicios de los tiempos modernos.
- **Badugu, badago**
Con la ayuda de diversos elementos con los que contamos en el museo, se propone aquí un recorrido para comprender mejor el euskera, su historia y la de sus hablantes.
- **Kalejiras**
Actividad externa al museo. Recorridos temáticos para conocer de cerca el patrimonio y la historia de San Sebastián.
- **La Casa de la Historia de Urgull**