

CP À 6^{ème} DÉCOUVRIR LE MUSÉE

« *J'apprends ce que je vois ; je raconte ce que je ressens* »

A. COMPÉTENCES TRANSVERSALES DE BASE

La compétence d'apprendre à apprendre et à penser

Il s'agit de prendre des habitudes pour apprendre et travailler, des stratégies pour apprendre et une pensée rigoureuse, en utilisant ce que l'on a déjà appris pour le transférer à d'autres contextes et d'autres situations, afin d'organiser l'apprentissage de chaque personne de manière autonome.

La compétence pour apprendre à apprendre et à penser comprend les éléments suivants :

- Collecter, sélectionner, conserver et récupérer les informations à partir de différentes sources (sources d'informations imprimées, orales, audiovisuelles, numériques ou autres), et évaluer la pertinence de ces sources.
- Comprendre les informations et apprendre par cœur (pensée analytique).
- Interpréter et évaluer les informations (pensée critique).
- Créer et sélectionner des idées (pensée créatrice).
- Faire un usage stratégique des ressources cognitives, en utilisant ce qui est appris et en le transférant à d'autres situations.

B. COMPÉTENCES SPÉCIFIQUES INCLUES DANS LA DISCIPLINE

COMPÉTENCES SPÉCIFIQUES INCLUES DANS LA DISCIPLINE	DOMAINES D'ENSEIGNEMENT DU CP À LA 6 ^{ème}	SUJETS D'ÉTUDE DE L'ENSEIGNEMENT SECONDAIRE OBLIGATOIRE
A. Compétence sociale et civique	A.1. Sciences sociales	A.1. Géographie et Histoire
B. Compétence pour l'art	B.1. Éducation artistique	B.1. Éducation Plastique, Visuelle et Audiovisuelle

A. Compétence sociale et civique.

Le but recherché est que chaque personne se comprenne elle-même, son groupe et le monde dans lequel elle vit, en acquérant les connaissances en sciences sociales, pour les interpréter et les utiliser de manière critique ; d'utiliser les procédures et les méthodes propres à ces sciences, avec autonomie et dans les situations habituelles de la vie où les citoyens doivent agir avec responsabilité, afin d'avancer sur la voie d'une société entièrement démocratique, solidaire, inclusive et plurielle.

La compétence sociale et civique inclut les éléments suivants :

- Comprendre que chacun est une personne individuelle vivant en société avec d'autres personnes, et collaborer et s'organiser avec ces personnes dans des groupes ayant des caractéristiques et des objectifs différents, à plus d'un niveau (au sein de la famille, de l'école, du quartier, de la commune, du pays et aux autres niveaux).
- Connaître la société dans laquelle on vit, notamment sa constitution, son organisation et son fonctionnement passé et présent ; savoir sur quel territoire et de quelle manière la société est établie, prendre conscience de son passé et développer la capacité d'agir de manière positive face aux problèmes que l'action de l'être humain pose dans la société.
- Être un citoyen, homme ou femme, qui perçoit l'environnement dans lequel il vit et qui accepte cette situation, en s'engageant et en exprimant de la solidarité ; prendre en compte la pluralité sociale et culturelle des sociétés contemporaines et notamment de la société basque, et tenter de trouver de nouveaux modes de contact avec la nature, avec soi-même et avec les autres, pour une société meilleure et durable.
- Que les droits de l'homme soient une référence universelle pour compléter les opinions sur les actions et les situations de la vie et de la société de chacun et une référence pour que chacun utilise les droits et respecte ses obligations en tant que citoyen, et développer des comportements participatifs, respectueux, de justice sociale et de solidarité, afin de matérialiser une démocratie basée sur les valeurs.
- Connaître la configuration ou la structure des groupes sociaux tout le long de l'histoire, des groupes qui, par l'interaction entre eux, ont vécu par le passé ou vivent à l'heure actuelle des tensions ou des conflits en raison de la cohabitation, et développer une conscience critique sur le passé, afin de savoir utiliser à l'avenir des moyens pacifiques et démocratiques pour résoudre ces situations.

f) Acquérir les connaissances, les aptitudes et l'attitude nécessaires pour comprendre le monde dans lequel ils vivent, c'est-à-dire les aspects physiques, sociaux et culturels, les expériences collectives vécues par le passé et à l'heure actuelle, et celles qui sont nécessaires pour comprendre l'espace physique qui correspond à la vie sociale, afin de devenir un agent actif dans le monde.

B. Compétence pour l'art.

Comprendre différentes expressions culturelles et artistiques et les évaluer de manière critique, dans des contextes de temps et d'usage, afin d'assumer l'importance des facteurs esthétiques dans la vie des personnes et des sociétés. Connaître également les langages artistiques et utiliser leurs codes pour produire des messages artistiques et que chacun s'exprime et communique avec de l'initiative, de l'imagination et de la créativité.

La compétence pour l'art comprend les éléments suivants :

- a) Comprendre que les langages artistiques sont des moyens d'expression et de communication, les utiliser dans sa propre production artistique et identifier ces langages dans les œuvres artistiques et culturelles.
- b) Créer les produits artistiques de manière personnelle et raisonnée dans différentes situations et domaines de la vie, afin d'exprimer, de représenter et de communiquer des émotions, des expériences vécues et des idées.
- c) Interpréter les expressions et les productions artistiques dans le temps et la culture concernés et analyser et distinguer les fonctions et les usages qui leur sont réservés, afin de comprendre leur sens et leur influence sur la vie des personnes.
- d) Apprécier, grâce à la réflexion et à la critique, les éléments du patrimoine artistique et culturel dans la mesure où ils sont la base de la personnalité des peuples et des cultures, en fonction de la relation entre les peuples, le dialogue entre les cultures et les expériences partagées.

C. LE MUSÉE SAN TELMO PROPOSE AUX ÉLÈVES DU CP À LA 6^{ème}...

CP-CE1 – A l'eau !

DESTINÉ : Aux élèves de CP et CE1 dans le domaine social

OBJECTIFS :

- 1) Connaître les principales caractéristiques de chaque étape de l'histoire, analyser les événements importants de chaque étape et prendre conscience que certains sont simultanés et d'autres se succèdent. L'objectif global est de se forger une opinion personnelle et critique sur les changements survenus au cours de l'histoire, et utiliser ces connaissances pour bien comprendre les époques historiques.
- 2) Observer et analyser de manière critique certains exemples de l'intervention de l'être humain dans l'environnement physique et l'environnement social, du point de vue de la durabilité, afin d'adopter au quotidien une attitude de protection, de récupération et de conservation de l'environnement et du patrimoine historique et culturel.
- 3) Connaître les doutes et les problèmes associés aux éléments importants du contexte géographique, social et historique de l'environnement, les poser et les résoudre. Des technologies de l'information et de la communication seront utilisées pour rechercher des informations et pour échanger des informations et des connaissances, et émettre des hypothèses pour analyser les solutions alternatives et réfléchir sur le processus d'apprentissage.
- 4) Savoir qu'il existe réellement des conflits, et participer à des débats et des tables rondes avec une attitude constructive, critique et tolérante, et constater que le dialogue et l'existence de désaccords sont des ressources indispensables pour régler les problèmes de l'être humain et des sociétés, afin de parvenir à une bonne cohabitation et à l'absence de mauvais traitements.

BLOC DE CONTENUS :

- Notre monde et sa conservation
- Vivre en société
- Les traces du temps

DURÉE : Activité réalisée sur 2 heures.

EXPOSITION :

À Guipúzcoa, nous avons une longue histoire liée à la mer : des plages, des pêcheurs, des ports, des bateaux... tous ces éléments ont façonné notre caractère. Au travers de cette action, nous verrons comment le fait que la mer se trouve à notre porte nous a influencé. Les élèves verront les changements causés par cet élément que l'on peut contempler tous les jours.

CP-CE1 - Quel artiste tu fais !

DESTINÉ : Aux élèves de CP et CE1 dans le domaine de l'art.

OBJECTIFS :

- 1) Connaître les techniques de base, les ressources et les accords sur les langages artistiques et savoir les utiliser, et profiter des nombreuses occasions apportées par les nouvelles technologies pour les travaux créatifs.
- 2) En comptant sur les aptitudes intellectuelles, l'initiative, l'imagination et la créativité, recréer des idées basées sur des sentiments et des œuvres personnelles, afin d'enrichir ses propres travaux créatifs.
- 3) Participer à des activités artistiques collectives, agir chacun avec responsabilité dans ces activités, et apprécier les initiatives et les apports de tout le monde, afin de développer les aptitudes de coopération qui occupent une place si importante dans les activités visant la fusion des travaux artistiques au sein du groupe.
- 4) Connaître et apprécier les manifestations artistiques du patrimoine culturel et collaborer avec les autres dans les travaux de conservation, protection et renouvellement permanent de ces expressions pour comprendre ainsi que travailler avec des personnes issues d'autres cultures en plus de la sienne et échanger des expériences artistiques nous enrichit tous et toutes.

BLOC DE CONTENUS :

- Percevoir, comprendre et interpréter des références plastiques et musicales.
- Produire, exprimer et créer des expressions artistiques plastiques et visuelles.

DURÉE : Activité réalisée sur 2 heures.

EXPOSITION :

Nous vivons entourés d'images. Le Musée San Telmo dispose d'une superbe collection de Beaux-Arts et nous tenons à montrer à tous nos élèves, garçons et filles, certains des tableaux et des œuvres artistiques qu'il expose. Que voit-on là ? Que font-ils ? Quel genre de personne pensez-vous qu'il soit ? Nous identifierons des personnages et demanderons ensuite aux élèves de représenter un événement ou un moment de leur vie. Ils constateront que l'art est un outil parfaitement valable pour raconter des choses.

CE2-CM1 – Construisons

DESTINÉ : Aux élèves de CE2 et CM1 dans le domaine social

OBJECTIFS :

- 1) Connaître les principales caractéristiques de chaque étape de l'histoire, analyser les événements importants de chaque étape et prendre conscience que certains sont simultanés et d'autres se succèdent. L'objectif global est de se forger une opinion personnelle et critique sur les changements survenus au cours de l'histoire, et utiliser ces connaissances pour bien comprendre les époques historiques.
- 2) Observer et analyser de manière critique certains exemples de l'intervention de l'être humain dans l'environnement physique et l'environnement social, du point de vue de la durabilité, afin d'adopter au quotidien une attitude de protection, de récupération et de conservation de l'environnement et du patrimoine historique et culturel.
- 3) Connaître les doutes et les problèmes associés aux éléments importants du contexte géographique, social et historique de l'environnement, les poser et les résoudre. Des technologies de l'information et de la communication seront utilisées pour rechercher des informations et pour échanger des informations et des connaissances, et émettre des hypothèses pour analyser les solutions alternatives et réfléchir sur le processus d'apprentissage.
- 4) Savoir qu'il existe réellement des conflits, et participer à des débats et des tables rondes avec une attitude constructive, critique et tolérante, et constater que le dialogue et l'existence de désaccords sont des ressources indispensables pour régler les problèmes de l'être humain et des sociétés, afin de parvenir à une bonne cohabitation et à l'absence de mauvais traitements.

BLOC DE CONTENUS :

- Notre monde et sa conservation
- Vivre en société
- Les traces du temps

DURÉE : Activité réalisée sur 2 heures.

EXPOSITION :

Les élèves sont allés de chez eux à l'établissement scolaire et de celui-ci au Musée San Telmo. La maison est un lieu où l'on se sent bien et en sécurité, mais cette proposition permettra aux élèves d'apprendre que les maisons et les immeubles n'ont pas toujours été ainsi. Nous connaissons différents types de constructions et créerons notre propre village tous ensemble.

CE2-CM1 – Mélangeons !

DESTINÉ : Aux élèves de CE2 et CM1 dans le domaine de l'art

OBJECTIFS :

- 1) Connaître les techniques de base, les ressources et les accords sur les langages artistiques et savoir les utiliser, et profiter des nombreuses possibilités que nous apportent les nouvelles technologies pour les travaux créatifs.
- 2) En comptant sur les aptitudes intellectuelles, l'initiative, l'imagination et la créativité, recréer des idées basées sur des sentiments et des œuvres personnelles, afin d'enrichir ses propres travaux créatifs.
- 3) Participer à des activités artistiques collectives, agir chacun avec responsabilité dans ces activités, et apprécier les initiatives et les apports de tout le monde, afin de développer les aptitudes de coopération qui occupent une place si importante dans les activités visant la fusion des travaux artistiques au sein du groupe.
- 4) Connaître et évaluer les manifestations artistiques du patrimoine culturel et collaborer avec les autres dans les travaux de conservation, protection et renouvellement permanent de ces expressions pour comprendre ainsi que travailler avec des personnes issues d'autres cultures en plus de la sienne et échanger des expériences artistiques nous enrichit tous et toutes.

BLOC DE CONTENUS :

- Percevoir, comprendre et interpréter des références plastiques et musicales.
- Produire, exprimer et créer des expressions artistiques plastiques et visuelles.

DURÉE : Activité réalisée sur 2 heures.

EXPOSITION :

Nous pouvons voir le monde avec nos yeux. Nous voyons des personnes, des constructions, des formes et des couleurs. Mais, d'où viennent les couleurs ? Pourquoi les voyons-nous ? Combien de couleurs existe-t-il ? Comment apparaissent-elles ? À travers la collection de Beaux-Arts, nous tenterons de répondre à toutes ces questions, pour ensuite jouer et expérimenter avec les couleurs dans notre salle atelier.

CM2-6^{ème} - À l'aventure !

DESTINÉ : Aux élèves de CM2 et 6^{ème} dans le domaine social

OBJECTIFS :

- 1) Connaître les principales caractéristiques de chaque étape de l'histoire, analyser les événements importants de chaque étape et prendre conscience que certains sont simultanés et d'autres se succèdent. L'objectif global est de se forger une opinion personnelle et critique sur les changements survenus au cours de l'histoire, et utiliser ces connaissances pour bien comprendre les époques historiques.
- 2) Observer et analyser de manière critique certains exemples de l'intervention de l'être humain dans l'environnement physique et l'environnement social, du point de vue de la durabilité, afin d'adopter au quotidien une attitude de protection, de récupération et de conservation de l'environnement et du patrimoine historique et culturel.
- 3) Connaître les doutes et les problèmes associés aux éléments importants du contexte géographique, social et historique de l'environnement, les poser et les résoudre. Des technologies de l'information et de la communication seront utilisées pour rechercher des informations et pour échanger des informations et des connaissances, et émettre des hypothèses pour analyser les solutions alternatives et réfléchir sur le processus d'apprentissage.
- 4) Savoir qu'il existe réellement des conflits, et participer à des débats et des tables rondes avec une attitude constructive, critique et tolérante, et constater que le dialogue et l'existence de désaccords sont des ressources indispensables pour régler les

problèmes de l'être humain et des sociétés, afin de parvenir à une bonne cohabitation et à l'absence de mauvais traitements.

BLOC DE CONTENUS :

- Notre monde et sa conservation
- Vivre en société
- Les traces du temps

DURÉE : Activité réalisée sur 2 heures.

EXPOSITION :

Les habitants de Guipúzcoa avons vu et senti la mer davantage comme une porte que comme une frontière. Une porte ouverte sur l'aventure, pour connaître de nouveaux territoires et de nouveaux peuples, et chasser la baleine... pour des milliers de raisons. Les habitants de Guipúzcoa qui ont contribué à « élargir » notre pays sont célèbres. Ils se sont tous servi de cartes et de la cartographie. Nous aussi voulons proposer à nos élèves une aventure personnelle.

CM2-6^{ème} - Donnons une forme !

DESTINÉ : Aux élèves de CM2 et 6^{ème} dans le domaine de l'art

OBJECTIFS :

- 1) Connaître les techniques de base, les ressources et les accords sur les langages artistiques et savoir les utiliser, et profiter des nombreuses possibilités que nous apportent les nouvelles technologies pour les travaux créatifs.
- 2) En comptant sur les aptitudes intellectuelles, l'initiative, l'imagination et la créativité, recréer des idées basées sur des sentiments et des œuvres personnelles, afin d'enrichir ses propres travaux créatifs.
- 3) Participer à des activités artistiques collectives, agir chacun avec responsabilité dans ces activités, et apprécier les initiatives et les apports de tout le monde, afin de développer les aptitudes de coopération qui occupent une place si importante dans les activités visant la fusion des travaux artistiques au sein du groupe.
- 4) Connaître et apprécier les manifestations artistiques du patrimoine culturel et collaborer avec les autres dans les travaux de conservation, protection et renouvellement permanent de ces expressions pour comprendre ainsi que travailler avec des personnes issues d'autres cultures en plus de la sienne et échanger des expériences artistiques nous enrichit tous et toutes.

BLOC DE CONTENUS :

- Percevoir, comprendre et interpréter des références plastiques et musicales.
- Produire, exprimer et créer des expressions artistiques plastiques et visuelles.

DURÉE : Activité réalisée sur 2 heures.

EXPOSITION :

L'art, ce n'est pas seulement créer le tableau. Dans cette activité, notre sujet sera la sculpture et nous analyserons la collection du Musée. Comment est créée une sculpture ? Sont-elles toutes pareilles ? Quels matériaux utilise-t-on ? Chillida, Oteiza... nous vivons entourés de sculptures. Après avoir observé que les sculptures sont créées en ajoutant et en retirant des matériaux, pourquoi chaque élève ne créerait-il pas sa propre sculpture ?

D. ET COMME PARCOURS THÉMATIQUE...

- CP-CE1
 - **Un musée, mille histoires**

Nous jouerons avec différents objets de ce parcours général du musée pour connaître les différentes histoires qu'il renferme. Une autre manière de découvrir le musée

- **Ferme**

Approche de l'ambiance de la ferme grâce aux métiers ruraux. Une magnifique occasion de connaître les éléments, les coutumes, les objets et la vie autour de la ferme.

- **La Maison de l'Histoire d'Urgull**
- CE2-CM1

San Telmo Museoa

- **Un musée, mille histoires**

Nous jouerons avec différents objets de ce parcours général du musée pour connaître les différentes histoires que renferme ce lieu. Une autre manière de découvrir le musée.

- **Alakiketan**

Ce parcours permet de découvrir le monde traditionnel à travers la musique que l'on peut entendre sur les places de nos villages. Écoute, observe et découvre !

- **Xoxo beltza à San Telmo**

Ce parcours présente une approche des rites autour du phénomène de la mort grâce à différents éléments qui se trouvent dans le musée.

- **Artearekin jolasean**

« Artearekin jolasean » est un atelier ludique et pédagogique pour rapprocher les enfants du monde de l'art, avec la collection de Beaux-Arts comme point de départ.

- **La Maison de l'Histoire d'Urgull**

- **CM2-6^{ème}**

- **Traces dans la mémoire**

Ce parcours général du musée commence à l'époque de la préhistoire et termine avec les temps modernes.

- **Badugu, badago**

Grâce aux différents éléments dont dispose le musée, nous proposons ici un parcours pour mieux comprendre la langue basque, son histoire et celle des bascopones.

- **Kalejiras**

Activité externe au musée. Des parcours thématiques pour connaître de près le patrimoine et l'histoire de Saint-Sébastien.

- **La Maison de l'Histoire d'Urgull**