


STM

San Telmo Museoa

Zuloaga plaza 1
20003 Donostia – San Sebastián
Telefonoa: 943 48 15 80
santelmo@donostia.org
www.santelmomuseoa.com

San Telmo Museoa 

UN MUSEO, MIL HISTORIAS 1 RECORRIDO GENERAL

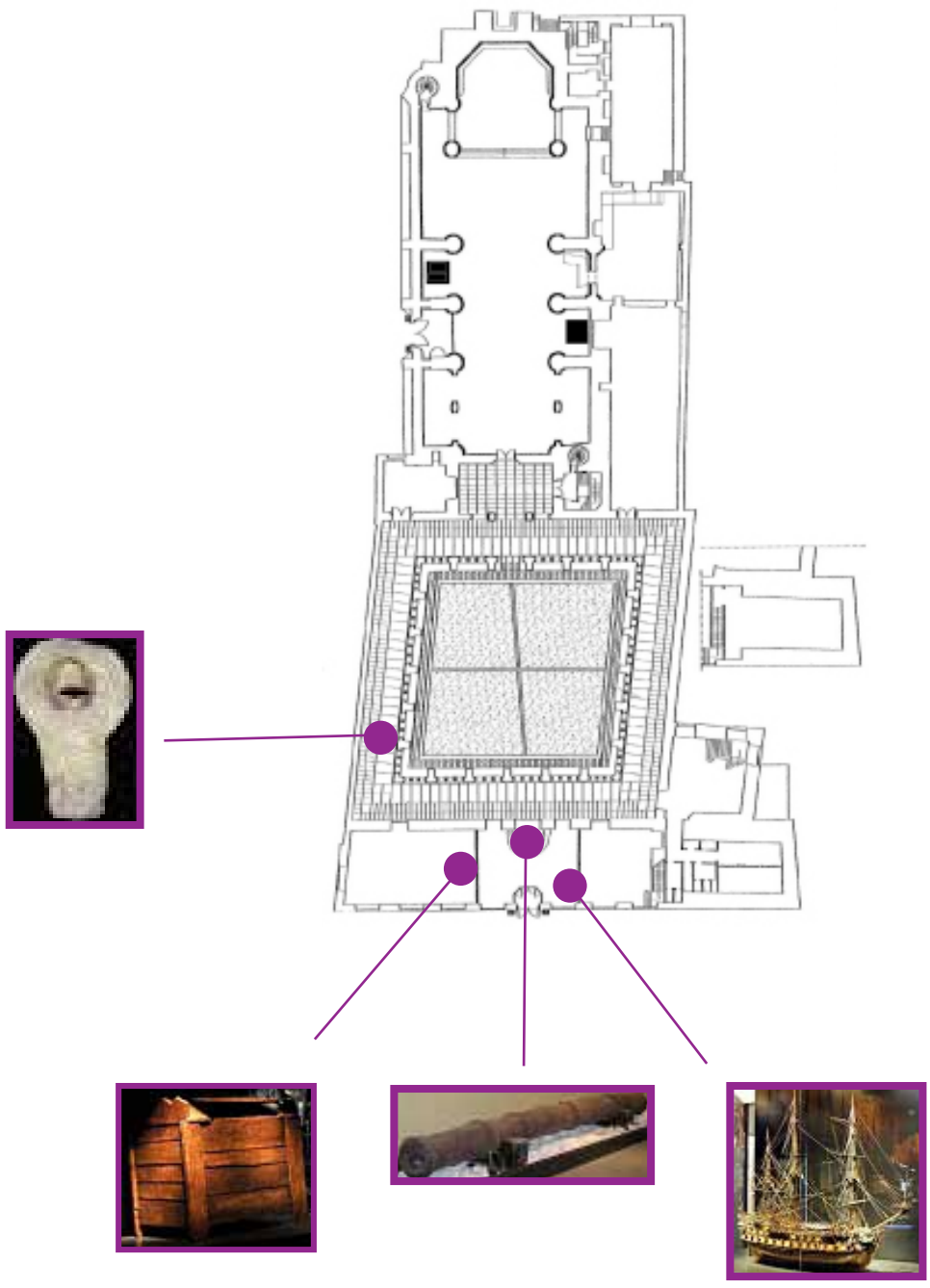
Cuaderno para el alumnado
Para Alumnado de Primer Ciclo de Primaria





Distribución de los ejercicios en sus correspondientes espacios expositivos:

Planta inferior

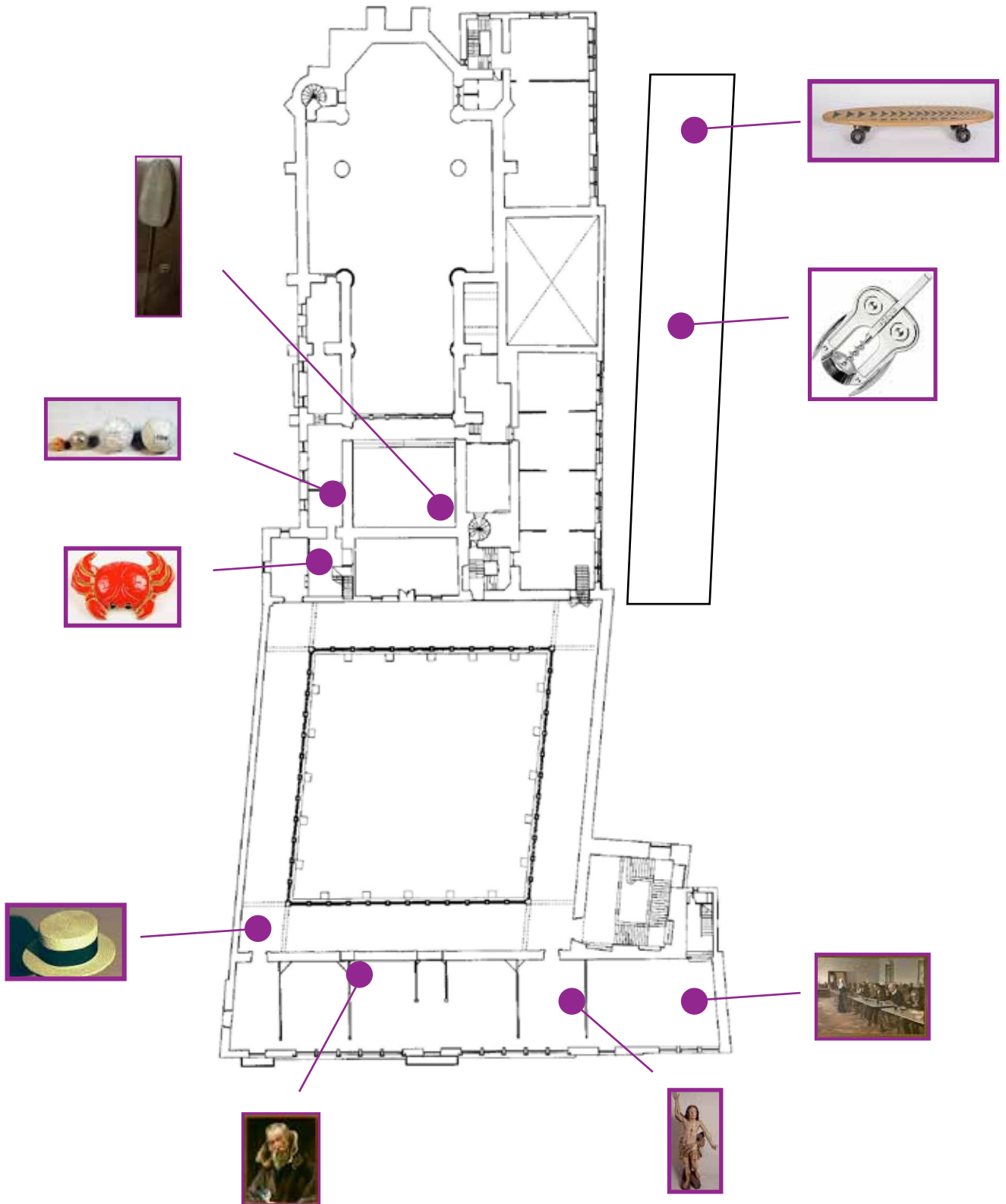




UN MUSEO, MIL HISTORIAS 1

RECORRIDO GENERAL

Planta superior





- **Buscad una estela agujereada. ¿Qué será ese agujero: un ojo, un agarradero, el sol?**



○ ¡Pero qué es esto!



una casa de duendes | un arcón gigante | una barrica cuadrada



○ ¿Qué sería este tubo tan gordo?



un tronco | una columna | un cañón



○ ¿Cómo se movía este barco?



a vela | a remo | a vapor



○ **A esta escultura le falta algo. ¿Qué tendría originariamente?**



- **Flechas: lo martirizaron por ser cristiano**
- **Un tridente y una red: era un gladiador romano**
- **Gafas de sol, toalla y sombrilla: es un veraneante**



- **Un anciano nos está mirando... ¡en dos cuadros diferentes!
Encontrad los dos cuadros: ¿no es asombroso?**



○ ¿Cuál de estos sombreros os pondriais?



○ Buscad en el Museo un animal que danza:

OJO: es uno de estos animales, pero no una de estas imágenes (aunque sí son objetos del Museo), solo son pistas. Además, para hacerlo un poco más difícil, nuestro animal “danzante” es parte de un objeto diferente.



oso | caballo | cangrejo



○ ¿De qué está rellena una pelota de frontón?

de aire | de ceniza | de caucho

○ Buscad las cuatro fases de elaboración de una pelota



○ ¿Qué atraparíais con esto?



angulas | mariposas | anchoas



○ **Buscad los antepasados de vuestros patines y patinetes.**

Una pista: se apellidan Sancheski



○ De estos tres objetos de vuestra cocina, ¿cuál mostraríais en el Museo San Telmo?



la batidora | el sacacorchos | la sartén





ACTIVIDADES PARA SENSIBILIZAR SOBRE LA IMPORTANCIA DE CONSERVAR EL PATRIMONIO:

El objetivo de los museos es recopilar, conservar y difundir; pero cuidar el patrimonio es tarea de toda la sociedad.



En el claustro, junto a la sala "Huellas en la Memoria".

- San Telmo tiene casi quinientos años. Ahora está totalmente renovado. Pero, para que se mantenga, hay que tratarlo bien. Por eso no se pueden tocar las cosas, ni siquiera algo tan duro como las piedras.

Aquí tenéis una piedra arenisca, como la de San Telmo. ***Frotadla*** con las manos: ¿Qué ocurre?

- Si no se hubiese inventado el papel, no sabríamos casi nada de nuestra historia. Pero el papel es muy delicado, no hace falta ni tocarlo para que se estropee.

Comparad una misma página conservada a oscuras o expuesta a la luz.

¿Qué parte se conserva mejor?

- ¿Para qué sirven las cosas de los museos si no se pueden usar?

Pues precisamente para que duren en el tiempo... ¡y aún y todo! Hasta materiales tan duros como el hierro sufren a la intemperie.

¿A que no sabéis cuál es ***uno de sus peores enemigos***?

- Los ojos: porque para ver necesitan luz.
- Las yemas de los dedos, porque con ellas los acariciamos.
- La voz, porque cada vez que hablamos desprendemos partículas de saliva, aunque sean microscópicas.

- Si el ambiente es demasiado húmedo o demasiado seco, o demasiado frío o demasiado caliente, los materiales de origen vegetal y animal sufren las consecuencias.

Pero lo peor de todo son los cambios, eso es lo que más estropea la madera, el cuero, las telas (lana, lino, algodón...), etc. ***Comparad*** los mismos materiales: ¿cuáles están mejor y cuáles peor?





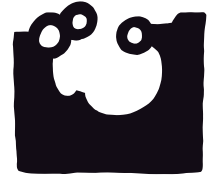
UN MUSEO, MIL HISTORIAS 1

RECORRIDO GENERAL

donostia**kultura**.com



Donostiako Udala
Ayuntamiento de San Sebastián



DONOSTIA 2016
SAN SEBASTIAN

Entidades colaboradoras:

San Telmo Museoa



Gipuzkoako Foru Aldundia
Diputacion Foral de Gipuzkoa

Patronos privados:



EL DIARIO VASCO



berria^{ento}

GARA

naiz:

