


STM

San Telmo Museoa

Zuloaga plaza 1
20003 Donostia – San Sebastián
Telefonoa: 943 48 15 80
santelmo@donostia.org
www.santelmomuseoa.com

San Telmo Museoa 

BERTAKOA ETA UNIBERTSALA IBILBIDE OROKORRA

3. TALDEA Ikasleentzako koadernoia

DBHOko ikasleentzat



IRAUNKORTASUNAREN ALDETIKO BEGIRADA HISTORIKOA



3.1. ARIKETA



Goiko solairuan, "Industria, aldaketaren eragilea" aretoko Industrializazioaren faktoreak atalean.

- Barakaldon batez besteko bizi-itxaropenean aldaketa handia eman zen hamahiru urtetan, 1877 eta 1890 artean. Zein zen 1877an, eta zein 1890ean?

.....

- Zergatik uste duzue eman zela halako aldaketa, zerk eraginda?

.....



3.2. ARIKETA



Goiko solairuan, "Industria, aldaketaren eragilea" aretoko Paisaia industrialak atalean, edo areto beraren sarrerako ikus-entzunezkoan.

- 1950 eta 1975 bitartean, 25 urtetan baino ez, euskal biztanleria bikoiztu egin zen. Zein izan zen hazkunde handi haren arrazoi nagusia?

- Seme-alaba askoko familien ugaria
- Espainia barreneko etorkin askoren bertakotzea
- Hilkortasun-tasaren murrizpena

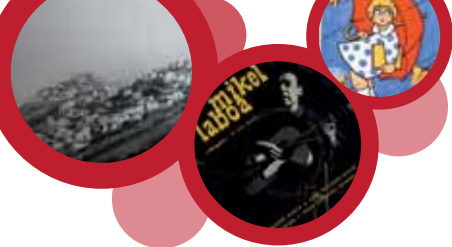
- Zein izan zen etorkin gehien jaso zuen lurraldea?

.....

- Bila ezazue non eta zenbaterainokoa izan zen etorkin jatorriko biztanleen proportzioa.

.....





3.3. ARIKETA



Goiko solairuan, "Industria, aldaketaren eragilea" aretoko Paisaia industrialak atalean



- "Desarrollismo" hitza erabiltzen da frankismoan helburu ekonomikoak baizik aintzat hartzen ez zuen gorakada ekonomikoa aipatzeko. 1975ean krisiak gogor jo zuen babestutako industria mota hura. Txabolek osatutako auzoak desagertu diren arren, orduan lurralde-antolaketan jasandakoen ondorioek iraun diraute gaur egun.

Bila ezazue Eibar, Sestao eta Donostiako zenbait auzotan oso nabarmen geratutako ondorio haietako bat.

.....



**ONDAREA KONTSERBATZEKO GARRANTZIAZ
SENTIBERATASUNA AREAGOTZEKO ARIKETAK:**

- San Telmoko ia bostehun urte ditu. Orain guztiz zaharberritua dago. Baina, iraungo badu, kontuz ibili behar da. Horregatik ezin dira gauzak ukitu, ezta harriak ere, gogor gogorrak izan arren.

Hona hemen hareharri bat, San Telmoko harriak bezalakoa. **Igurtzi** eskuz:

Zer gertatzen da?

.....

- Papera asmatu ez balitz, ez genuke gure historiaz ia ezer ere jakingo. Baina papera oso delikatua da, ukitu gabe ere hondatu egiten da eta.

Konparatu orri bat, ilunpean kontserbatutako aldea eta argitan gordetakoa.

Zein orrialde kontserbatu da hobeto?

.....

- Zertarako balio dute museoetako gauzek, ezin badira erabili?

Bada... hain zuzen, denboran zehar iraun dezaten! Eta hala ere, lanak! Burdina bera, oso gogorra izanagatik ere, hondatzen da kanpoan utzita.

Ezetz asmatu zein den burdinaren **etsairik okerrenetako bat!**

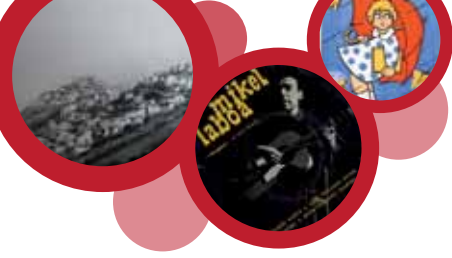
- Begiak: ikusteko, argia behar dutelako.
- Hatz-mamiak, haiekin laztantzen dugulako.
- Ahotsa, hitz egiten dugunean beti eskapatzen zaigulako tua, tanta mikroskopikoak badira ere.

- Giroa hezeegia edo lehorregia bada, edo hotzegia edo beroegia, landare- eta abere-zuntzezko materialak narriatu egiten dira.

Baina okerrena aldaketak dira, horrela hondatzen dira gehien egurra, larrua, oihalak (artilea, lihoa, kotoia...), eta abar. **Konparatu** material berberak: zeintzuk daude hobeto eta zeintzuk okerrago?

.....



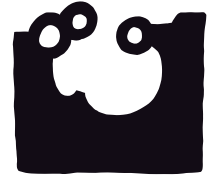


BERTAKOA ETA UNIBERTSALA IBILBIDE OROKORRA

donostia**kultura**.com



Donostiako Udala
Ayuntamiento de San Sebastián



DONOSTIA 2016
SAN SEBASTIAN

Erakunde laguntzaileak:

San Telmo Museoa



EUSKO JAURLARITZA
GOBIERNO VASCO



Gipuzkoako Foru Aldundia
Diputacion Foral de Gipuzkoa

Patrono pribatuak:



EL DIARIO VASCO



berria^{ento}

GARA

naiz:

