

# STM

San Telmo Museoa

Zuloaga plaza 1  
20003 Donostia – San Sebastián  
Telefonoa: 943 48 15 80  
santelmo@donostia.org  
[www.santelmomuseoa.com](http://www.santelmomuseoa.com)

San Telmo Museoa 

## BERTAKOA ETA UNIBERTSALA IBILBIDE OROKORRA

### 1. TALDEA Ikasleentzako koaderno

DBHOko ikasleentzat



## GENERO ETA GIZA ESKUBIDEEN ALDETIKO BEGIRADA HISTORIKOA

---



### 1.1. ARIKETA



Goiko klaustro ondoko "Tradizioak bizirik dirau" erakustaretoetako batean.

- Tradiziozko lanbideen artean, bila ezazue jardunbide bat praktikan emakumeek soilik egiten zutena.

.....



### 1.2. ARIKETA



Goiko solairuan, "Industria, aldaketaren eragilea" erakustaretoan.



- Gaur egun, Maiatzaren Lehena jai-eguna da; baina jatorrian langileen eskubideak aldarrikatzeko eguna zen, ez jai girokoa.

Bila ezazue Euskal Herrian Maiatzaren Lehena aldarrikatu zen lehendabiziko urtea.

.....





### 1.3. ARIKETA



Goiko klaustroan, "Eskubideen lorpenak" aldean.



- Kartel hauen arabera, Estatutuak zer nolako gizarte-ideala sustatzen zuen?

.....



**ONDAREA KONTSERBATZEKO GARRANTZIAZ  
SENTIBERATASUNA AREAGOTZEKO ARIKETAK:**

- San Telmoko ia bostehun urte ditu. Orain guztiz zaharberritua dago. Baina, iraungo badu, kontuz ibili behar da. Horregatik ezin dira gauzak ukitu, ezta harriak ere, gogor gogorrak izan arren.

Hona hemen hareharri bat, San Telmoko harriak bezalakoa. **Igurtzi** eskuz:

Zer gertatzen da?

.....

- Papera asmatu ez balitz, ez genuke gure historiaz ia ezer ere jakingo. Baina papera oso delikatua da, ukitu gabe ere hondatu egiten da eta.

**Konparatu** orri bat, ilunpean kontserbatutako aldea eta argitan gordetakoa.

Zein orrialde kontserbatu da hobeto?

.....

- Zertarako balio dute museoetako gauzek, ezin badira erabili?

Bada... hain zuzen, denboran zehar iraun dezaten! Eta hala ere, lanak! Burdina bera, oso gogorra izanagatik ere, hondatzen da kanpoan utzita.

Ezetz asmatu zein den burdinaren **etsairik okerrenetako bat!**

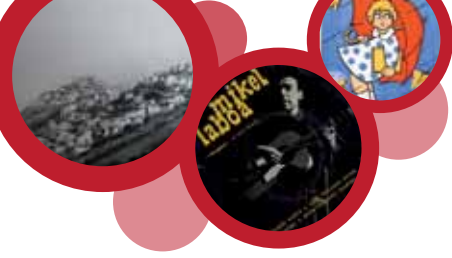
- Begiak: ikusteko, argia behar dutelako.
- Hatz-mamiak, haiekin laztantzen dugulako.
- Ahotsa, hitz egiten dugunean beti eskapatzen zaigulako tua, tanta mikroskopikoak badira ere.

- Giroa hezeegia edo lehorregia bada, edo hotzegia edo beroegia, landare- eta abere-zuntzezko materialak narriatu egiten dira.

Baina okerrenea aldaketak dira, horrela hondatzen dira gehien egurra, larrua, oihalak (artilea, lihoa, kotoia...), eta abar. **Konparatu** material berberak: zeintzuk daude hobeto eta zeintzuk okerrago?

.....



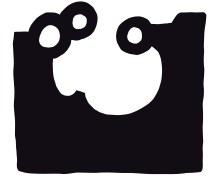


# BERTAKOA ETA UNIBERTSALA IBILBIDE OROKORRA

donostia**kultura**.com



Donostiako Udala  
Ayuntamiento de San Sebastián



DONOSTIA 2016  
SAN SEBASTIAN

Erakunde laguntzaileak:

San Telmo Museoa



EUSKO JAURLARITZA  
GOBIERNO VASCO



Gipuzkoako Foru Aldundia  
Diputacion Foral de Gipuzkoa

Patrono pribatuak:



**EL DIARIO VASCO**



berria<sup>ento</sup>

**GARA**

naiz:

