

## HAUR HEZKUNTZA MUSEOA SENTITU “Hauxe sentitu, hauxe kontatu”

### A. OINARRIZKO ZEHAR-KONPETENTZIAK.

#### Ikasten eta pentsatzen ikasteko konpetentzia.

Haur Hezkuntzaren xedea da ikaskuntza funtzional eta adierazkorrek egiteko testuinguruak ziurtatzea, bai eta haurrei beraien jardura erregulatzeko prozedurak eskuratzeko laguntza ematea ere; hau da, pixkanaka ikasten ikasteko behar dituzten prozedurak eskuratzeko laguntzea.

Xede hori betetzeko, prozedura horiek ikasteari ekin behar diote, egoera hauek osatutako testuinguruetan: askotariko iturrietako informazioa bilatu, hautatu, gorde eta berreskuratzeko beharrezakoa dakarten egoerak; informazioa konparatu, sailkatu, segidan antolatu eta buruz ikasteko beharrezakoa dakarten egoerak (pentsamendu ulerkorra); informazioa interpretatzeko eta balioesteko beharrezakoa dakarten egoerak (pentsamendu kritikoa); eta ideiak sortu eta hautatzeko beharrezakoa dakarten egoerak (pentsamendu sortzailea). Horrela jokatuta, askotariko egoerara mobilizatzen eta transmititzen dira eskura dauden baliabideak.

### B. KONPETENTZIA ESPEZIFIKOAK

KONPETENTZIA ESPEZIFIKOAK	HAUR-HEZKUNTZAKO EREMUAK
A. Konpetentzia sozial eta zibikoa	A.1. Nortasunaren eraikuntza eta ingurune fisikoaren eta sozialaren ezaguera
B. Arterako konpetentzia	B.1. Nortasunaren eraikuntza eta komunikazioa eta adierazpena

#### A. Konpetentzia sozial eta zibikoa.

Haurrek gizarte-errealitatea ulertzeko bidea urratzen dute familian eta eskolan prestutasunez, errespetuz, elkarlanean eta ekimenez parte hartzen dutenean, genero-diskriminaziorik gabe. Honako jardun hauek landu behar dira bizikidetzarako trebetasun sozialak eskuratzeko gizarte plural eta demokratikoetan: norberaren inguruko esparru guztietan gogoz eta arduraz parte hartzea, jokabide egokiak eta desegokiak bereiztea, gatazkak bide baketsuetatik konpontzea, norberaren iritziak adierazi eta defendatzea, eta gainerako pertsonen iritziak errespetatzea.

#### B. Arterako konpetentzia.

Material askotarikoak arakatu eta sormenerako erabiltzen baldin badira, kultura ezagutzeko, ulertzeko eta balioesteko bidea egiten da; era berean, artea balioesteko eta arteaz gozatzeko trebetasunak eskuratzeko dira, baldin eta adierazpen-teknika oinarrizkoak erabiltzeari ekiten baldin bazaio irudimena eta fantasia elikatzeke, abestiak, dantzak, mugimenduak eta adierazpenak interpretatzeko jarrera lantzen baldin bada eta bertako eta beste herrialde batzuetako adierazpen artistiko eta kulturalerako interesa eta jakin-mina pizten baldin badira.

### C. SAN TELMO MUSEOAK HAUR HEZKUNTZAKO IKASLEEI ESKAINTZEN DIE...

HH2 - Hemen altxorak daude!

**NORENTZAT:** Haur hezkuntzako bigarren zikloko ikasleentzat.

#### **HELBURUAK:**

- Nortasunaren eraikuntza eta ingurune fisikoaren eta sozialaren ezaguera arlotik:
  - 1) Ingurune fisiko eta soziala behatu eta aztertzea eta hura ezagutzeko interesa adieraztea, haren partaide izateko sena lantzeko eta ingurune horretan nolabaiteko segurtasunez eta autonomiaz jarduteko.
  - 2) Ingurune fisiko arakatzeko eta esperimendatzeko eta haren elementuetako batzuen ezaugarriak ezagutzeko, elementu horien gainean eragin eta haiek eraldatzeko gaitasuna lantzeko, eta interes eta errespetuzko jarrerak lantzea.

## San Telmo Museoa

- Nortasunaren eraikuntza eta komunikazioa eta adierazpenaren arlotik:
  - 1) Hizkuntza askotarikoen komunikazio-tresnak eskuratzeko bidea egitea eta tresna horiez gozatzea, norberaren egoera pertsonal, fisiko eta sozialeko beharrianak, sentimenduak eta bizipenak adierazi eta azaltzeko.
  - 2) Arte-produkzioetan (ikus-entzunezkoen, teknologiarren, antzerkiaren, musikaren eta, besteak beste, gorputzaren bidez sortutako produkzioetan) parte hartzea, askotariko teknikak erabilia, komunikazio-aukerak arakatu eta kultura bera ulertzen hasteko.

### EDUKI MULTZOA:

- Ingurune naturala eta haren baitako objektuak, materialak, eginkizunak eta eguneroko erabilerak behatu, esploratu eta ezagutzea.
- Arteko trebetasun eta teknika oinarrikoak erabiltzen hastea.
- Materialak probatzea eta ekoizpen plastikoak egitea askotariko materialak eta teknikak erabilia.

**IRAUPENA:** 2 orduko jarduera da.

### AZALPENA:

San Telmo Museoko bilduma oinarri hartuta, ibilbidean aurkituko ditugun hainbat altxor ikusi eta aztertuko ditugu gure bost zentzumenak erabiliz, modu arin eta ludiko batean. Hortaz, bertatik bertara museoa ezagutzeko aukera paregabekoa izango dute ikasleek. Ikusitakoa ongi barneratu ondoren arte trebetasunak landuko ditugu ikusitakoa irudikatzeko. Zatoz gurekin Museoa sentitzera!

## D. ETA IBILBIDE TEMATIKO MODUAN...

- **Chillidarekin dantzan**  
Eduardo Chillida eskultorea eta bere obra ezagutuko dugu dantza eta musikaren bidez. Etxeko txikienek beraien irudimena askatu beharko dute.