

EDUCACIÓN INFANTIL

SENTIR EL MUSEO

“Cuento lo que siento”

A. COMPETENCIAS TRANSVERSALES BÁSICAS.

La competencia de aprender a aprender y a pensar.

El objetivo de la Educación Infantil es asegurar contextos para la realización de enseñanzas funcionales y significativas, así como prestar apoyo a las niñas y niños a fin de que adquieran los procedimientos para regular su actividad, es decir, apoyo para que adquieran paulatinamente los procedimientos que les son necesarios para aprender a aprender.

Al objeto de cumplir ese objetivo, deben dedicarse al aprendizaje de esos procedimientos, en los contextos formados por las siguientes situaciones: situaciones que conllevan la necesidad de buscar, seleccionar, guardar y recuperar información de fuentes diversas; situaciones que conllevan la necesidad de comparar, clasificar, organizar posteriormente y aprender de memoria (pensamiento comprensivo); situaciones que conllevan la necesidad de interpretar y valorar la información (pensamiento crítico); y situaciones que conllevan la necesidad de crear y seleccionar ideas (pensamiento creador). Actuando así, los recursos accesibles se movilizan y transmiten a situaciones diversas.

B. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	ÁREAS DE EDUCACIÓN INFANTIL
A. Competencia social y cívica	A.1. Construcción de la identidad y conocimiento del entorno físico y social
B. Competencia para el arte	B.1. Construcción de la identidad, y comunicación y expresión

A. Competencia social y cívica.

Las niñas y niños avanzan en el camino de la comprensión de la realidad social cuando participan en la familia y en la escuela con rectitud, respeto, colaboración e iniciativa, sin discriminación de género. Se deben desarrollar las siguientes actuaciones a fin de adquirir habilidades sociales en una sociedad plural y democrática: participar con afán y con diligencia en todos los ámbitos cercanos a uno mismo, distinguir los comportamientos adecuados e inadecuados, resolver los conflictos por vía pacífica, expresar y defender las opiniones propias, y respetar las opiniones de las demás personas.

B. Competencia para el arte.

Si los materiales diversos se examinan y se utilizan para la creación, se avanza en el conocimiento, la comprensión y la valoración de la cultura; asimismo, se adquieren habilidades para valorar el arte y para disfrutar de él, si se procede a utilizar técnicas de expresión básicas para alimentar la imaginación y la fantasía, si se desarrolla una actitud para interpretar canciones, danzas, movimientos y expresiones, y si se fomenta el interés y la curiosidad respecto a expresiones artísticas y culturales locales y de otros países.

C. EL MUSEO SAN TELMO OFRECE AL ALUMNADO DE EDUCACIÓN INFANTIL...

EI2 - ¡Aquí hay tesoros!

DIRIGIDO A: alumnado de segundo ciclo de Educación Infantil.

OBJETIVOS:

- Desde el ámbito de la Construcción de la identidad, y del conocimiento del entorno físico y social
- 1) Observar y estudiar el entorno físico y social, y expresar interés por conocerlo, al objeto de desarrollar instinto para ser parte de él, y actuar con cierta seguridad y autonomía dentro de ese contexto.
 - 2) Analizar y experimentar el entorno físico, y conocer las características de algunos de sus elementos, a fin de incidir sobre esos elementos y de desarrollar la capacidad de transformarlos, y desarrollar actitudes de interés y respeto.

San Telmo Museoa

- Desde el campo de la construcción de la identidad, y la comunicación y la expresión
 - 1) Avanzar en el camino de la adquisición de instrumentos comunicativos de lenguas diversas y disfrutar de esos instrumentos, a fin de expresar y exponer las necesidades de la situación personal, física y social de cada cual, los sentimientos y las vivencias.
 - 2) Participar en las producciones artísticas (en producciones audiovisuales, de la tecnología, del teatro, de la música y, entre otras, de las creadas mediante el cuerpo), utilizando técnicas variadas, al objeto de analizar las posibilidades y de comenzar a entender la propia cultura.

BLOQUE DE CONTENIDOS:

- Observar, explorar y conocer el entorno natural y los objetos, los materiales, las funciones y los usos diarios que en él se incluyen.
- Comenzar a utilizar las habilidades y técnicas básicas del arte.
- Probar materiales y realizar producciones plásticas utilizando materiales y técnicas diversas.

DURACIÓN: Se trata de una actividad de 2 horas.

EXPOSICIÓN:

Tomando como base la colección del Museo San Telmo, veremos y estudiaremos varios tesoros que nos encontraremos en el recorrido utilizando los cinco sentidos, de una manera ágil y lúdica. Por lo tanto, el alumnado tendrá una magnífica ocasión de conocer el museo desde muy de cerca. Tras asimilar lo que hemos visto, desarrollaremos las habilidades artísticas para representar lo que hemos aprendido. ¡Ven con nosotros a sentir el Museo!

D. Y COMO RECORRIDO TEMÁTICO...

- **Bailando con Chillida**
Conoceremos al escultor Eduardo Chillida y su obra mediante la danza y la música. Las y los más pequeños de la casa deberán de liberar su imaginación.