

ÉCOLE MATERNELLE SENTIR LE MUSÉE «Je raconte ce que je ressens»

A. COMPÉTENCES TRANSVERSALES DE BASE.

La compétence d'apprendre à apprendre et à penser.

L'objectif de l'École Maternelle est d'assurer des contextes pour la réalisation d'enseignements fonctionnels et significatifs, comme soutenir les enfants afin qu'ils acquièrent les méthodes pour encadrer leur activité, c'est-à-dire un soutien pour qu'ils acquièrent progressivement les méthodes dont ils ont besoin pour apprendre à apprendre.

Afin d'atteindre cet objectif, ils doivent se consacrer à l'apprentissage de ces méthodes, dans des contextes où l'on retrouve les situations suivantes : des situations qui impliquent le besoin de chercher, de sélectionner, de conserver et de récupérer des informations à partir de sources différentes ; des situations qui impliquent le besoin de comparer, de classer, ensuite d'organiser et d'apprendre par cœur (pensée compréhensive) ; des situations qui impliquent le besoin d'interpréter et d'évaluer les informations (pensée critique) ; et des situations qui impliquent le besoin de créer et de sélectionner des idées (pensée créatrice). En agissant ainsi, les ressources accessibles sont mobilisées et transmises à différentes situations.

B. COMPÉTENCES SPÉCIFIQUES

COMPÉTENCES SPÉCIFIQUES	DOMAINES D'ENSEIGNEMENT À L'ÉCOLE MATERNELLE
A. Compétence sociale et civique	A.1. Construction de l'identité et connaissance de l'environnement physique et social
B. Compétence pour l'art	B.1. Construction de l'identité, communication et expression

A. Compétence sociale et civique.

Les enfants avancent sur le chemin de la compréhension de la réalité sociale lorsqu'ils participent dans la famille et à l'école avec droiture, respect, collaboration et initiative, sans discrimination de genre. Les actions suivantes doivent être menées afin d'acquérir des aptitudes sociales dans une société plurielle et démocratique : participer de manière volontaire et avec diligence dans tous les domaines proches de soi, distinguer les comportements corrects et incorrects, résoudre les conflits par la voie pacifique, exprimer et défendre ses propres opinions et respecter celles des autres.

B. Compétence pour l'art.

L'examen des différents matériaux et leur utilisation pour la création, permet d'avancer dans la connaissance, la compréhension et l'appréciation de la culture ; les aptitudes pour valoriser l'art et pour l'apprécier sont également acquises lorsque l'on utilise des techniques d'expression de base pour alimenter l'imagination et la fantaisie, lorsque l'on développe une attitude pour interpréter des chansons, des danses, des mouvements et des expressions, et lorsque l'on encourage l'intérêt et la curiosité pour les expressions artistiques et culturelles locales et issues d'autres pays.

C. LE MUSÉE SAN TELMO PROPOSE AUX ÉLÈVES DE L'ÉCOLE MATERNELLE...

Maternelle – Il y a des trésors, ici !

DESTINÉ : aux élèves de l'École Maternelle.

OBJECTIFS :

- Dans le domaine de la construction de l'identité et de la connaissance de l'environnement physique et social
- 1) Observer et étudier l'environnement physique et social, et montrer de l'intérêt pour le connaître, afin de développer l'instinct d'en faire partie, et agir avec une certaine sécurité et autonomie dans ce contexte.
 - 2) Analyser et expérimenter l'environnement physique, et connaître les caractéristiques de certains de ses éléments, afin d'agir sur ces éléments et de développer la capacité de les transformer, et développer des attitudes d'intérêt et de respect.
- Dans le domaine de la construction de l'identité, la communication et l'expression

San Telmo Museoa

1) Avancer dans la voie de l'acquisition des outils de communication de différentes langues et avoir plaisir à utiliser ces outils, afin d'exprimer et d'exposer les besoins de la situation personnelle, physique et sociale de chacun, les sentiments et les expériences vécues.

2) Participer aux productions artistiques (dans des productions audiovisuelles, de la technologie, du théâtre, de la musique et, entre autres celles créées par le corps), en utilisant des techniques variées, afin d'analyser les possibilités et de commencer à comprendre la culture.

BLOC DE CONTENUS :

- Observer, explorer et connaître l'environnement naturel et les objets, les matériaux, les fonctions et les usages quotidiens de cet environnement.
- Commencer à utiliser les aptitudes et les techniques de base de l'art.
- Tester des matériaux et réaliser des productions plastiques en utilisant des matériaux et des techniques différents.

DURÉE : Activité réalisée sur 2 heures.

EXPOSITION :

En prenant le Musée San Telmo comme base, nous verrons et étudierons différents trésors que nous trouverons sur le parcours en utilisant les cinq sens, de manière souple et ludique. Les élèves auront donc une occasion magnifique de connaître le musée de très près. Après avoir assimilé ce que nous avons vu, nous développerons les aptitudes artistiques pour représenter ce que nous avons appris. Viens avec nous pour sentir le Musée !

D. ET COMME PARCOURS THÉMATIQUE...

- **Dansons avec Chillida**

Nous ferons la connaissance du sculpteur Eduardo Chillida et de son œuvre à travers la danse et la musique. Les plus jeunes devront laisser libre cours à leur imagination.