

CHILLIDAREKIN DANTZAN

RECORRIDO TEMÁTICO

SEGUNDO CICLO DE EDUCACIÓN INFANTIL Y
PRIMER CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

STM

San Telmo Museoa

CUADERNO PARA EL PROFESORADO

Entidades colaboradoras:



Patronos privados:



Objetivos

- Conocer al escultor Chillida y su obra
- Analizar las obras de arte de Chillida que podemos encontrar en el Museo San Telmo y su escultura pública
- Partiendo de la escultura “*El Peine del Viento*”, y utilizando el cuerpo y la música, trabajar la *psicomotricidad* y las *características plásticas* de esta pieza

Destinatarios

Educación Infantil segundo ciclo y Educación Primaria primer ciclo.

Metodología

Actividad que combina visita guiada en el área expositiva del “Arte Vasco” de la exposición permanente y taller didáctico.

- Sala Arte Vasco: presentación de la vida y obra de Eduardo Chillida
- En el taller didáctico: taller lúdico con la ayuda de la música y el cuerpo

Duración

- Visita guiada: 30 min.
- Taller: 30 min.



OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD

- ❑ Conocer las obras y la vida de Chillida
- ❑ Analizar los materiales empleados en la realización de sus esculturas

Lectura del cuento “CHILLIDA Y YO”

Preguntas a realizar antes de leer el cuento:

- ¿Sabéis quién era Chillida?
- ¿Dónde nació?
- ¿Qué le gustaba hacer cuando era pequeño?
- ¿Qué estudió?
- ¿A qué se dedicó antes de ser escultor?

Después de leer el cuento:

- ¿Os ha gustado el cuento?
- ¿Habéis estado alguna vez en algún lugar donde había esculturas de Chillida? ¿Dónde?
- ¿Son grandes o pequeñas sus obras de arte?
- ¿Dónde se encuentran? ¿En el parque? ¿En el monte? ¿En la playa?
- ¿De qué materiales están hechas? ¿De madera? ¿De hierro? ¿De alabastro? ¿De barro? ¿De piedra? ¿De plástico?

**Ejercicio oral de preguntas y respuestas para iniciar al alumnado en el tema.
A realizar en la sala de “Arte Vasco”.**



Análisis en torno a los materiales



OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD

- ❑ Partiendo de la escultura “El Peine del Viento”, y utilizando el cuerpo y la música, trabajar la psicomotricidad y las características plásticas de esta pieza

“CHILLIDAREKIN DANTZAN”

Después de haber conocido al escultor Chillida y su obra en salas, en el taller didáctico llevaremos a cabo esculturas móviles siguiendo el ritmo de la música de Vivaldi.

