

## BACHILLERATO

### VIVIR EL MUSEO

*“Lo veo, lo vivo, y esto es lo que pienso”*

#### A. COMPETENCIAS TRANSVERSALES BÁSICAS.

##### La competencia de aprender a aprender y a pensar.

Se trata de tener hábitos para aprender y trabajar, estrategias para aprender y un pensamiento riguroso, movilizando lo aprendido para llevarlo a otros contextos y a otras situaciones, a fin de organizar de manera autónoma el aprendizaje personal.

La competencia para aprender a aprender y a pensar recoge los siguientes elementos:

1. Recoger, seleccionar, guardar y recuperar información desde diversas fuentes (fuentes informativas impresas, orales, audiovisuales, digitales y de otro tipo), y evaluar la idoneidad de esas fuentes.
2. Comprender la información y aprender de memoria (pensamiento analítico).
3. Interpretar y evaluar la información (pensamiento crítico).
4. Crear y seleccionar ideas (pensamiento creador).
5. Realizar un uso estratégico de los recursos cognitivos, utilizando lo aprendido y transfiriéndolo a otras situaciones.

#### B. COMPETENCIAS BÁSICAS INTERNAS A LA DISCIPLINA.

COMPETENCIAS BÁSICAS INTERNAS A LA DISCIPLINA.	ASIGNATURAS DE BACHILLERATO
A. Competencia social y cívica	A.1. Historia del Mundo Contemporáneo 1 A.2. Historia de España 2
B. Competencia para el arte	B.1. Fundamentos del Arte I y II B.2. Historia del Arte 2

##### A. Competencia social y cívica.

Se trata de que cada cual se entienda a sí mismo, a su grupo y a su mundo, y que para ello adquiera los conocimientos de ciencias sociales, los interprete y utilice críticamente, y emplee los procedimientos y metodologías que les son propios, para actuar de manera autónoma en las situaciones habituales de la vida, con la diligencia que nos corresponde como ciudadanos y ciudadanas, y, así, ayudar a desarrollar una sociedad totalmente democrática, solidaria, inclusiva y plural.

##### B. Competencia para el arte.

Comprender y valorar críticamente diversas expresiones culturales y artísticas, de diversas épocas y usos, a fin de darse cuenta de la importancia que tienen los factores estéticos en la vida de las personas y de las sociedades. Conocer los lenguajes artísticos y utilizar sus códigos para crear mensajes artísticos y para expresar y comunicar mediante ellos, utilizando la iniciativa, la imaginación y la creación.

#### C. EL MUSEO SAN TELMO OFRECE AL ALUMNADO DE BACHILLERATO...

##### Líneas del tiempo

DIRIGIDO A: Alumnado de Bachillerato

##### OBJETIVOS:

Bach1: Objetivos de la asignatura Historia del Mundo Contemporáneo:

- 1) Analizar, exponer y situar debidamente en el espacio y en el tiempo los acontecimientos y los sucesos importantes de la historia del mundo contemporáneo, a fin de valorar su significado en el proceso histórico y las consecuencias que tienen hoy en día.
- 2) Comprender los principales procesos económicos, demográficos, sociales, políticos y culturales que componen la historia cercana y, para eso, analizar los factores vinculados a ellos, al objeto de identificar las características más significativas.

- 3) Recoger datos históricos y, para ello, utilizar categorías orientativas en el tiempo (pasado, presente y futuro), posiciones relativas en el tiempo (consecución, simultaneidad, diacronía, sincronía), duraciones (fáctica, coyuntural, estructural, fenómenos de corta, media y larga duración y medidas temporales (unidades temporales, tiempo y cronología histórica), a fin de ordenar y sintetizar la evolución histórica de las sociedades.
- 4) Analizar los procesos y los mecanismos que rigen los fenómenos históricos, y comprender las numerosas razones de la evolución de los actuales, a fin de tener una perspectiva general, razonada y crítica de la historia.

Bach2: Objetivos de la asignatura Historia de España 2:

- 1) Identificar, analizar y exponer los acontecimientos, procesos y protagonistas de la historia de España y de Euskadi, y situarlos en el tiempo y en el espacio, a fin de ser conscientes de la influencia que han tenido en la configuración actual de esas dos realidades históricas.
- 2) Conocer los acontecimientos y procesos históricos más importantes de la historia contemporánea de Euskadi y España e identificar los vínculos entre los acontecimientos políticos, económicos, sociales y culturales, para comprenderlos todos dentro de su complejidad.
- 3) Expresar y comunicar debidamente, tanto de manera oral como por escrito, los contenidos propios de la asignatura, y seleccionar e interpretar los datos e informaciones históricas que están expresados en diversos idiomas y soportes, a fin de comprender debidamente los procesos históricos analizados.
- 4) Analizar los procesos y los mecanismos que rigen los fenómenos históricos, y comprender las numerosas razones de la evolución de los actuales, a fin de tener una perspectiva general, razonada y crítica de la historia.

### BLOQUE DE CONTENIDOS:

Bach1: Contenidos de la asignatura Historia del Mundo Contemporáneo 1:

Bloque 1. Antiguo Régimen

Bloque 2. Las revoluciones industriales y sus consecuencias sociales

Bloque 3. La crisis del Antiguo Régimen

Bloque 4. La supremacía de Europa en el mundo, y la I Guerra Mundial

Bloque 5. El periodo de entreguerras, la II Guerra Mundial y sus consecuencias

Bloque 6. El mundo capitalista en la segunda mitad del siglo XX

Bach2: Contenidos de la asignatura Historia de España 2:

Bloque 1. Las sociedades de la Edad Media

Bloque 2. Surgimiento de la monarquía hispánica y su expansión por el mundo (1474-1700)

Bloque 3. El reformismo de los primeros borbones (1700-1788)

Bloque 4. La crisis del Antiguo Régimen (1788-1833): liberalismo y absolutismo frente a frente

Bloque 5. La conflictiva construcción del estado liberal en Euskadi y en España (1833-1874)

Bloque 6. La restauración borbónica: establecimiento y afianzamiento de un nuevo sistema político (1874-1902)

Bloque 7. Perdurabilidad y transformaciones económicas en el siglo XIX: escaso desarrollo

Bloque 8. La crisis del sistema de la Restauración y la caída de la monarquía (1902-1931)

Bloque 9. La Segunda República y la Guerra Civil en un contexto de crisis internacional (1931-1939)

Bloque 10. España fuera de Europa: la dictadura franquista (1939-1975)

Bloque 11. La transición y la democracia en Euskadi y en España a partir de 1975

**DURACIÓN:** Se trata de una actividad de 2 horas.

### EXPOSICIÓN:

En el apartado de la visita al museo dentro de esta actividad, analizaremos los principales cambios ocurridos en la sociedad vasca en los siglos XIX y XX. En esa época, encontraremos las claves principales para comprender la composición de la sociedad actual. En la sala taller, en una línea que une espacio y tiempo, solicitaremos a las y los alumnos que sitúen en ella diversos acontecimientos históricos. Así, de manera gráfica, podremos ver lo que ha ocurrido en el mismo momento pero en diferentes lugares.

## El arte de la historia

**DIRIGIDO A:** Alumnado de Bachillerato

### OBJETIVOS:

Bach1-2: Objetivos de la asignatura Fundamentos del arte I y II:

- 1) Cambios habidos a lo largo de la historia respecto a la visión del arte, y entender y valorar la evolución que han tenido las funciones sociales del arte, y, así, tener en consideración que las expresiones artísticas son numerosas y diversas, para comprender la importancia que ha tenido el arte a lo largo de la historia.
- 2) Entender las obras artísticas en su integridad, en cuanto que son resultado de la creatividad humana, y así, aceptar que son motivo de disfrute y testigos de una determinada cultura y de un determinado lugar, y considerar que posibilitan la comprensión del pasado y presente de las culturas.
- 3) Conocer y valorar el patrimonio artístico y disfrutar de él, en cuanto que ese patrimonio es un indicador de nuestra identidad cultural, y así, darse cuenta de que cada cual es parte de una comunidad, y a fin de ser conscientes de la importancia que tiene respetar el patrimonio transmitido de generación en generación.
- 4) Desarrollar la sensibilidad artística y el espíritu crítico basado en el conocimiento, y así, respetar las numerosas maneras de contemplar las obras de arte y la pluralidad de percepción, superando los estereotipos y los prejuicios estéticos, a fin de expresar sentimientos e ideas propias sobre las obras de arte.

Bach2: Objetivos de la asignatura Historia del Arte:

- 1) Entender que las obras de arte tienen dos aspectos principales: por una parte, el aspecto histórico-cultural; y, por otra, el aspecto estético formal; y así, saber que podemos disfrutar de las obras de arte mediante comentarios y lecturas específicas, y valorarlas como indicadores de una época y de una cultura.
- 2) Comprender que el arte es un lenguaje de numerosas variables históricas y sistemas visuales, y considerar que eso posibilita interpretar de manera significativa cada época de la historia del arte, para saber exponer qué relaciones hay entre el arte y la sociedad y qué influencia tiene el arte.
- 3) Desarrollar la sensibilidad artística, la capacidad del disfrute estético y el espíritu crítico, a fin de que cada cual aprenda a dar cuenta de sus sentimientos y de sus ideas, y así, respetar las numerosas maneras de contemplar las obras de arte y la pluralidad de percepción, superando los estereotipos y los prejuicios estéticos, y darse cuenta de lo importante que es el arte, en cuanto ejemplo de la total novedad que supone el lenguaje artístico en el que se basa la actual libertad creativa.
- 4) Descubrir, conocer, analizar y disfrutar de las obras de arte más interesantes y significativas de museos, exposiciones y monumentos, y, a ser posible, acudir a ellos, a fin de distinguir las características de un estilo determinado y valorar la diversidad de las numerosas corrientes estéticas desarrolladas en una época determinada.

### BLOQUE DE CONTENIDOS:

Bach1-2: Contenidos de la asignatura Fundamentos del arte I y II:

- niveles 1 y 2: Evolución histórica y diversidad del arte

Bach2: Contenidos de la asignatura Historia del Arte:

- 1 bloque temático. El arte, la expresión humana en el tiempo y en el espacio
- 2 bloque temático. Estilos artísticos: evolución histórica y diversidad de espacios

**DURACIÓN:** Se trata de una actividad de 2 horas.

### EXPOSICIÓN:

En la visita guiada de la colección de Bellas Artes se realiza un recorrido cronológico entre el siglo XV y el XIX. Así, veremos a los autores que han tenido una importancia fundamental en la historia del arte (Greco, Tintoretto, Ribera, Rubens, Beruete, Fortuny, Madrazo o Miró), pero teniendo también la ocasión de conocer la evolución que han tenido a lo largo de la historia. Y como actividad de taller, las y los alumnos utilizarán la técnica collage para expresar las diferentes épocas del arte.

## D. Y COMO RECORRIDO TEMÁTICO...

- **Local y universal**  
Una ojeada al mundo contemporáneo, a través de las salas de exposición permanentes. Los temas que se deben analizar son el hilo conductor del museo: el objetivo no es otro que mirar al pasado para alcanzar los retos del futuro.
- **Ven a vernos**  
Recorrido general para conocer el Museo San Telmo. Objetos históricos contemplados desde una nueva óptica actual, a la vez que ofrecemos algunas claves para conocer nuestro pasado y nuestro presente.
- **El arte al descubierto**  
Encontraremos las claves de diversas obras de arte mediante las nuevas tecnologías. Las tecnologías actuales ofrecen una gran oportunidad para conocer el arte y la historia.
- **Arquitecturas de San Telmo**  
En este recorrido producto de la última ampliación que ha habido en el Museo San Telmo, nos fijamos especialmente en el edificio.