

## ADULTES VIVRE LE MUSÉE

« *Je le vois, je le vis, et voici ce que je pense* »

### A. COMPÉTENCES TRANSVERSALES DE BASE

#### Apprendre à cohabiter

- a) Que chacun se considère comme un citoyen du Pays Basque parmi tant d'autres cultures et qu'il mette en valeur la langue et la culture basques ou ses propres cultures et références personnelles, pour construire ainsi sa propre personnalité de manière inclusive en partant d'identités multiples, et pour construire également un domaine de référence unifié, en respectant les différences entre les personnes et en facilitant la cohabitation.
- b) Connaître, apprécier et respecter les aspects basiques de la culture et de l'histoire du Pays Basque et le patrimoine artistique et culturel, tout comme les autres cultures et sociétés ; étudier ses mécanismes de fonctionnement, et surtout ses valeurs, les droits et les obligations des citoyens, afin d'être critiques envers eux et d'avoir des opinions et des critères personnels.

### C. LE MUSÉE SAN TELMO PROPOSE AUX ÉLÈVES ADULTES...

#### Lignes du temps

**DESTINÉ :** Aux élèves adultes dans le domaine social - Histoire

#### OBJECTIFS :

- 1) Connaître les phénomènes sociaux et les processus et mécanismes des liens entre les événements politiques, économiques et culturels, et comprendre les raisons de l'évolution des sociétés actuelles et le rôle des hommes et des femmes dans celle-ci, afin d'avoir un point de vue large et critique sur l'Histoire.
- 2) Connaître les événements historiques du Pays Basque, de l'Espagne et d'Europe, ainsi que les processus économiques, sociaux, politiques et culturels et les situer dans le temps et dans l'espace, et matérialiser une approche générale de l'évolution qu'ils doivent avoir au cours du temps.
- 3) Apprécier et conserver le patrimoine linguistique, naturel, culturel, historique, artistique, musical et plastique de notre société et de toute l'humanité, afin que les générations à venir puissent en profiter et qu'il devienne pour elles un cadre de loisirs.
- 4) Comprendre les possibilités qui existent pour communiquer et manifester des idées, des sentiments et des expériences vécues au travers de l'art, la culture des images et la musique, être conscient qu'elle sont notre patrimoine historique et pour cela, connaître et maîtriser les techniques et les ressources propres aux différents langages artistiques.

#### BLOC DE CONTENUS :

Bloc 7. Bases historiques de la société actuelle.

- Faire des recherches sur les figures basques.
- Réaliser un axe chronologique et y placer les principaux événements des XV<sup>e</sup>, XVI<sup>e</sup>, XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles.
- Faire un résumé sur toutes les conséquences de la révolution industrielle.
- La crise de l'Ancien Régime.
- Le début du monde moderne : les transformations dans la politique, l'art et l'économie.
- Humanisme et Renaissance.
- L'illustration. La révolution libérale. La Révolution Française et la Constitution Américaine : leur influence en Espagne et au Pays Basque.
- La révolution bourgeoise.
- La révolution industrielle : raisons et conséquences. Naissance du mouvement ouvrier. Les syndicats et la naissance des partis socialistes. Le mouvement suffragiste. Le socialisme au Pays Basque.
- Les nationalismes en Europe. L'émergence du nationalisme basque.

**DURÉE :** Activité réalisée sur 2 heures.

## EXPOSITION :

Au cours de la visite du musée dans le cadre de cette activité, nous analyserons les principaux changements survenus dans la société basque des XIXe et XXe siècles. À cette époque, nous trouverons les principales clés pour comprendre la composition de la société actuelle. Dans la salle atelier, sur une ligne joignant l'espace et le temps, nous demanderons aux élèves de situer les différents événements historiques. Ainsi, sur un graphique, nous pourrions voir ce qui est arrivé au même moment mais dans des lieux différents.

## L'art de l'histoire

## DESTINÉ : Aux élèves adultes dans le domaine social - Art

### OBJECTIFS :

- 1) Connaître les phénomènes sociaux et les processus et mécanismes des liens entre les événements politiques, économiques et culturels, et comprendre les raisons de l'évolution des sociétés actuelles et le rôle des hommes et des femmes dans celle-ci, afin d'avoir un point de vue large et critique sur l'Histoire.
- 2) Connaître les événements historiques du Pays Basque, de l'Espagne et d'Europe, ainsi que les processus économiques, sociaux, politiques et culturels et les situer dans le temps et dans l'espace, et matérialiser une approche générale de l'évolution qu'ils doivent avoir au cours du temps.
- 3) Apprécier et conserver le patrimoine linguistique, naturel, culturel, historique, artistique, musical et plastique de notre société et de toute l'humanité, afin que les générations à venir puissent en profiter et qu'il devienne pour elles un cadre de loisirs.
- 4) Comprendre les possibilités qui existent pour communiquer et manifester des idées, des sentiments et des expériences vécues au travers de l'art, la culture des images et la musique, être conscient qu'elles sont notre patrimoine historique et pour cela, connaître et maîtriser les techniques et les ressources propres aux différents langages artistiques.

### BLOC DE CONTENUS :

Bloc 13. Éducation artistique.

- Visiter des musées, des salles d'art, des expositions, des concerts, voir des films, etc.
- Créer et manipuler des images à travers la photographie, le collage, la BD et l'affiche.
- Exprimer les sentiments et le goût de l'esthétique ressenti à travers différentes expressions artistiques.
- Comprendre, collecter et interpréter les références plastiques, visuelles et audiovisuelles.
- Réaliser, exprimer et créer des travaux artistiques, plastiques, visuels et audiovisuels.
- Musique, architecture, peinture et sculpture : les expressions artistiques et leur évolution au cours de l'histoire
- La photographie, le cinéma et le design d'aujourd'hui.

**DURÉE :** Activité réalisée sur 2 heures.

### EXPOSITION :

La visite guidée de la collection des Beaux-Arts est un parcours chronologique entre le XV<sup>e</sup> et le XIX<sup>e</sup> siècles. Nous verrons ainsi les auteurs qui ont joué un rôle fondamental dans l'histoire de l'art (Greco, Tintoretto, Ribera, Rubens, Beruete, Fortuny, Madrazo ou Miró), tout en ayant l'occasion de connaître leur évolution au cours de l'histoire. Comme activité d'atelier, les élèves utiliseront la technique du collage pour exprimer les différentes époques de l'art.

## C. ET COMME PARCOURS THÉMATIQUE...

- **Local et universel**

Un coup d'œil sur le monde contemporain, à travers les salles d'exposition permanentes. Les sujets à analyser sont le fil conducteur du musée : l'objectif n'est autre que de regarder le passé pour atteindre les défis du futur.

- **Viens nous voir**

Parcours général pour découvrir le Musée San Telmo. Objets historiques contemplés à partir d'une nouvelle optique actuelle, tout en proposant quelques clés pour connaître notre passé et notre présent.

- **L'art mis en lumière**

Nous trouverons les clés de différentes œuvres d'art grâce aux nouvelles technologies. Les technologies actuelles offrent l'occasion de connaître l'art et l'histoire.

# STM

## San Telmo Museoa

- **Architectures de San Telmo**

Dans ce parcours, né du dernier agrandissement du Musée San Telmo, nous nous centrerons particulièrement sur l'édifice.

---

### SAN TELMO MUSEOA

Zuloaga plaza, 1 - 20003 Donostia / San Sebastián

T. (0034) 943 481 580 F. (0034) 943 481 581 E. santelmo@donostia.eus

[www.santelmomuseoa.eus](http://www.santelmomuseoa.eus)