

## ADULTOS VIVIR EL MUSEO

*“Lo veo, lo vivo, y esto es lo que pienso”*

### A. COMPETENCIAS TRANSVERSALES BÁSICAS

#### Aprender a convivir

- a) Que cada cual se considere ciudadano de Euskal Herria entre otras muchas culturas, y que ponga en valor la lengua y la cultura vasca o las culturas propias y referenciales personales, para así, construir una personalidad propia en modo inclusivo partiendo de identidades múltiples, y para construir también un ámbito unificado de referencia, respetando las diferencias entre las personas y facilitando la convivencia.
- b) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia de Euskal Herria y el patrimonio artístico y cultural, así como las demás culturas y sociedades; estudiar sus mecanismos de funcionamiento y sus valores, sobre todo, los correspondientes a los derechos y obligaciones de las y los ciudadanos, para ser crítico ante ellos y tener opiniones y criterios personales.

### C. EL MUSEO SAN TELMO OFRECE AL ALUMNADO ADULTO...

#### Líneas del tiempo

#### DIRIGIDO A: Alumnado adulto del área social - Historia

#### OBJETIVOS:

- 1) Conocer los fenómenos sociales y los procesos y mecanismos de relación entre los acontecimientos políticos, económicos y culturales, y entender las razones de la evolución de las sociedades actuales y el papel que juegan en ellos los hombres y las mujeres, para tener de ese modo un punto de vista amplio y crítico de la Historia.
- 2) Conocer los acontecimientos históricos de Euskal Herria, de España y de Europa, así como los procesos económicos, sociales, políticos y culturales, y colocarlos en el tiempo y en el espacio, y materializar una perspectiva general de la evolución que deben tener a lo largo del tiempo.
- 3) Valorar y guardar el patrimonio lingüístico, natural, cultural, histórico, artístico, músico y plástico de nuestra sociedad y de toda la humanidad, para que sea motivo de disfrute y de ocio también para las siguientes generaciones.
- 4) Comprender las opciones existentes para comunicar y manifestar ideas, sentimientos y vivencias mediante el arte, la cultura de las imágenes y la música, darnos cuenta que son nuestro patrimonio histórico y, para ello, conocer y dominar las técnicas y los recursos correspondientes a diferentes lenguajes artísticos.

#### BLOQUE DE CONTENIDOS:

##### Bloque 7. Bases históricas de la sociedad actual.

- Investigar sobre los ilustrados vascos.
- Realizar un eje cronológico y situar en él los principales acontecimientos de los siglos XV, XVI, XVII y XVIII.
- Realizar un resumen sobre las consecuencias de la revolución industrial.
- La crisis del Antiguo Régimen.
- El inicio del mundo moderno: transformaciones en política, arte, economía.
- Humanismo y Renacimiento.
- La ilustración. La revolución liberal. La Revolución Francesa y la Constitución Americana: su influencia en España y en Euskal Herria.
- La revolución burguesa.
- La revolución industrial: razones y consecuencias. Nacimiento del movimiento obrero. Los sindicatos y el nacimiento de los partidos socialistas. El movimiento sufragista. El socialismo en Euskal Herria.
- Los nacionalismos en Europa. El surgimiento del nacionalismo vasco.

**DURACIÓN:** Se trata de una actividad de 2 horas.

## EXPOSICIÓN:

En el apartado de la visita al museo dentro de esta actividad, analizaremos los principales cambios ocurridos en la sociedad vasca en los siglos XIX y XX. En esa época, encontraremos las claves principales para comprender la composición de la sociedad actual. En la sala taller, en una línea que une espacio y tiempo, solicitaremos a las y los alumnos que sitúen en ella diversos acontecimientos históricos. Así, de manera gráfica, podremos ver lo que ha ocurrido en el mismo momento pero en diferentes lugares.

## El arte de la historia

**DIRIGIDO A:** Alumnado adulto del área social - Arte

## OBJETIVOS:

- 1) Conocer los fenómenos sociales y los procesos y mecanismos de relación entre los acontecimientos políticos, económicos y culturales, y entender las razones de la evolución de las sociedades actuales y el papel que juegan en ellos los hombres y las mujeres, para tener de ese modo un punto de vista amplio y crítico de la Historia.
- 2) Conocer los acontecimientos históricos de Euskal Herria, de España y de Europa, así como los procesos económicos, sociales, políticos y culturales, y colocarlos en el tiempo y en el espacio, y materializar una perspectiva general de la evolución que deben tener a lo largo del tiempo.
- 3) Valorar y guardar el patrimonio lingüístico, natural, cultural, histórico, artístico, músico y plástico de nuestra sociedad y de toda la humanidad, para que sea motivo de disfrute y de ocio también para las siguientes generaciones.
- 4) Comprender las opciones existentes para comunicar y manifestar ideas, sentimientos y vivencias mediante el arte, la cultura de las imágenes y la música, darnos cuenta que son nuestro patrimonio histórico y, para ello, conocer y dominar las técnicas y los recursos correspondientes a diferentes lenguajes artísticos.

## BLOQUE DE CONTENIDOS:

Bloque 13. Educación artística.

- Visitar museos, salas de arte, exposiciones, conciertos, filmes, etc.
- Crear y manipular imágenes mediante la fotografía, el collage, el comic y el cartel.
- Expresar los sentimientos y el gusto estético experimentando con diferentes expresiones artísticas.
- Comprender, recoger e interpretar los referentes plásticos, visuales y audiovisuales.
- Realizar, expresar y crear trabajos artísticos, plásticos, visuales y audiovisuales.
- Música, arquitectura, pintura y escultura: las expresiones artísticas y su evolución a lo largo de la historia
- La fotografía, el cine y el diseño actual.

**DURACIÓN:** Se trata de una actividad de 2 horas.

## EXPOSICIÓN:

En la visita guiada de la colección de Bellas Artes se realiza un recorrido cronológico entre el siglo XV y el XIX. Así, veremos a los autores que han tenido una importancia fundamental en la historia del arte (Greco, Tintoretto, Ribera, Rubens, Beruete, Fortuny, Madrazo o Miró), pero teniendo también la ocasión de conocer la evolución que han tenido a lo largo de la historia. Y como actividad de taller, las y los alumnos utilizarán la técnica collage para expresar las diferentes épocas del arte.

## C. Y COMO RECORRIDO TEMÁTICO...

- **Local y universal**  
Una ojeada al mundo contemporáneo, a través de las salas de exposición permanentes. Los temas que se deben analizar son el hilo conductor del museo: el objetivo no es otro que mirar al pasado para alcanzar los retos del futuro.
- **Ven a vernos**  
Recorrido general para conocer el Museo San Telmo. Objetos históricos contemplados desde una nueva óptica actual, a la vez que ofrecemos algunas claves para conocer nuestro pasado y nuestro presente.
- **El arte al descubierto**  
Encontraremos las claves de diversas obras de arte mediante las nuevas tecnologías. Las tecnologías actuales ofrecen una gran oportunidad para conocer el arte y la historia.
- **Arquitecturas de San Telmo**  
En este recorrido producto de la última ampliación que ha habido en el Museo San Telmo, nos fijamos especialmente en el edificio.