



STM

San Telmo Museoa



SENTITU
GOZATU
AMESTU
BIZI

HEZKUNTZA ESKAINTZA

ERRESERBATU
ZURE ESPERIENTZIA

- HAUR HEZKUNTZA
- LEHEN HEZKUNTZA
- DERRIGORREZKO BIGARREN HEZKUNTZA
- BATXILERGOA ETA HELDUAK

INFORMAZIOA ETA ERRESERBAK:

Zuloaga plaza 1 · 20003 Donostia / San Sebastián
Tel. (00 34) 943 48 15 61 · stm_erreserbak@donostia.eus

www.santelmomuseoa.eus

STM
San Telmo Museoa

 DONOSTIA
SAN SEBASTIÁN

 donostia
kultura

SARRERA

San Telmo Museoa bere **eskeintza didaktikoa zabaldu du bisita esperientzialekin: museoa sentitzea, gozatzea, amestea eta bizitzea.**

Helburu nagusia da **museoak ikastetxeentzako baliabideen, ezagueren eta bizi- eta zentzumen-esperientzien iturri gisa duen papera indartzea.**

San Telmo Museoa bere hezkuntza programa aurkezten du, bisitaren izaera esperientziala azpimarratzen duena. Hezkuntza-eskaintza honekin, ezaguera historiko edo artistikoak eskuratzeaz haratago joango da museoarako bisita, eta museoaren bilduma balioan jartzea ahalbidetuko du, betiere gogoetarako eta gure historia, izaera eta gizarte gisa izan dugun bilakaera ulertzeko baliabide gisa. Hori horrela, San Telmo Museoa bere programa didaktikoa museoaren beraren izaerarekin lerrotatuko da argiago, euskal gizartearen museo gisa, hain zuzen ere.

Museoaren berrinaugurazioari begira, hezkuntza arautuko eta arautu gabeko eskola-ikasleen talde guztien premia eta errealitateetara egokitutako eskaintza sortu zuen museoaren Hezkuntza Sailak. Abiapuntutzat erakusketa iraunkorra hartuta, museoak jada bazeukan eskaintza zabala ikasketa-maila guztientzat, euskal gizartearen gai askotarikoetan murgiltzeko aukera eskainiz. Eskaintza hori zabalduz, egokituz eta hobetuz joan da, museoa eta haren bilduma ezagutzeko bisiten katalogoa proposatuta. Horrekin, museoa bisitatzeko modu desberdinak ere planteatzen dira, ikasleen esperientzia ahaztezina izan dadin.

Esperientzia filosofiaren oinarrian

San Telmo Museoa bere **programa didaktikoaren ardatza bisita esperientziala da**. Bizipenak, sentimenak, aurkikuntza, gertaerak modu konstruktibistan ulertzea eta norberaren ideiak adieraztea, elementu horiek guztiek egiten dute probetxugarri San Telmo Museoarako bisita, eta batez ere, gogoratze moduko bisita izatea.

AURKIBIDEA

HELBURUAK 6

HEZKUNTZA KATALOGOAREN EGITURA 7

1. Alderdi esperientzian oinarritutako jarduerak. 9
2. Ibilbide tematikoak 13
3. Urgull mendia 16

INFORMAZIO OSAGARRIA 18



A group of people, mostly young adults, are sitting on the floor in a museum gallery. They are looking towards a large painting on the wall. The room is dimly lit, with the main light source coming from the painting. The people are dressed in casual clothing, including hoodies and jackets. The painting on the wall is a large, classical-style work, possibly a religious or historical scene. The overall atmosphere is one of quiet observation and learning.

**SENTITU
GOZATU
AMESTU
BIZI**

SENTITU
GOZATU
AMESTU
BIZI

Hezkuntza eskaintza **lau hitz edo goiburutan** gauzatzen da, **hezkuntza maila bakoitzerako** bat eskainiz.



HAUR HEZKUNTZA
MUSEOA SENTITU

“Hauxe sentitu, hauxe kontatu”



LEHEN HEZKUNTZA
MUSEOA GOZATU

“Hura ikusi, hau ikasi; hura sentitu, hauxe kontatu”



BIGARREN HEZKUNTZA
MUSEOA AMESTU

“Hura ikusi, hauxe pentsatu, hauxe adierazi”



BATXILERGOA ETA HELDUENTZAKO
HEZKUNTZA
MUSEOA BIZI

“Hura ikusi, hauxe bizi, hauxe pentsatu”

HELBURUAK

1. San Telmo Museoa nahi du ikastetxeek museoa **baliabide baliagarri gisa** ikus dezatela, betiere eskura izango dutena beren helburu akademikoak lortzeko, ia nahitaez bertara joan beharreko lekua. Museoaren bilduma, baliabideak, eskaintzen dituen posibilitateak eta ikastetxe bakoitzaren premietara egokitzeko duen aukera kontuan izanda, San Telmo Museorako bisitak beharrezkoa den guztia eskaintzen du **ikastetxeek hori kontuan izan dezaten beren jarduerak programatzeko garaian**.

2. San Telmo Museorako **bisita esperientzia ludiko eta hezigarri gisa** hartu behar dute ikasleek, ez aisia-txango soil bat bezala.

3. Hezkuntza-programa curriculumeiko helburu eta eduki ofizialetan oinarritu da. Ikastetxeek helburu eta edukiak euskal curriculum erkidetik abiatuta lortu beharrak ikastetxe horiek helburu eta eduki horiekin lerrokatutako jarduerak bilatzea eragiten du. San Telmo curriculum horretan oinarritu da bisitak eta jarduerak garatzeko garaian.

4. Ikastetxeek ere **Museoen Museo gisa** ulertu behar dute San Telmo. Bere edukiak eta antolamendua kontuan izanda, aurrerapausoak emateko bidea da San Telmo Museoa Gipuzkoako gainerako museoentzat. Horregatik, bisitak eta jarduerak diseinatzean kontuan izan behar da bisita eta jarduera horien helburuen artean zera egotea, **bisitan parte hartzen dutenek** San Telmo Museora zein Gipuzkoako eta gure inguruneke beste edozein zentrotara **itzuli nahi izatea lortzea**. Museoen **etorkizuneko erabiltzaileak** sortu nahi ditugu.

HEZKUNTZA KATALOGOAREN EGITURA

San Telmo Museoa-ren jardura didaktikoen katalogoa **bi taldetan** banatu da. Lehen; **izaera esperientziala** azpimarratzen du eta museoko bilduma iraunkorra bere osotasunean hartzen du baliabide gisa hezkuntza-ziklo bakoitzerako helburuei dagozkien bisita eta jarduerak sortzeko. Jardueren bigarren taldea, aldiz, gai zehatzago eta espezifikokoagoak ukitzen dituzten bisita edo baliabide **tematikoek** osatzen dute.

Ikasturte honetarako hezkuntza-eskaintzak ondoren zehazten diren programa hauek bilduko ditu:





**I. ALDERDI ESPERIENTZIALEAN
OINARRITUTAKOAK**

HAUR HEZKUNTZA

MUSEOA SENTITU

HH 5

HEMEN ALT XORRAK DAUDE!

San Telmo Museoa aurkituko ditugun zenbait altxor ikusi eta aztertuko ditugu, gure bost zentzumenak erabilia. Museoa oso hurbiletik ezagutzeko aukera paregabe izango dute ikasleek. Ikusitakoaz jabetu ondoren, trebetasun artistikoak garatuko ditugu ikasi duguna irudikatzen.



LEHEN HEZKUNTZA

MUSEOA GOZATU

LH 1 - LH 2

URETARA!

Gipuzkoarrok itsasoarekin erlazionatutako historia zabala dugu: hondartzak, arrantzaleak, portuak, itsasontziak... Itsasoa gure etxeko atarian izateak nola baldintzatu gaituen ikusiko dugu eta ikasleek egunero ikus dezaketen elementu honek zer-nolako aldaketak sortu dizkigun ikusiko dute.

HI BAI ARTISTA!

San Telmo Museoa Arte Ederretako bilduma bikaina du eta bilduma honetako koadro eta artelanak erakutsi nahi dizkiegu ikasleei. Pertsonaiak identifikatu egingo ditugu eta ondoren, beren gertaera edo bizitzako momenturen bat irudikatzen eskatuko diegu ikasleei.



LH 3 - LH 4

ERAIKITZERA!

Etxea seguru eta eroso egoteko leku bat da baina proposamen honen bidez, ikasleek etxe eta eraikuntzak ez direla beti horrelakoak izan ikusiko dute. Hainbat eraikuntza tipologia ezagutuko ditugu eta gure herrirako propio bat sortuko dugu.



NAHASTERA!

Gure bi begiekin mundua ikusteko gai gara. Baina, koloreak nondik ateratzen dira? Zergatik ikusten ditugu? Zenbat kolore daude? Nola sortzen dira? Arte Ederretako bildumaren bitartez galdera hauek guztiak erantzuten saiatuko gara eta ondoren, koloreekin jolastu eta esperimendatuko dugu gure tailer-gelan.

LEHEN HEZKUNTZA MUSEOIA GOZATU

LH 5 - LH 6

ABENTURARA!

Gipuzkoarrok itsasoa muga baino, ate bat bezala ikusi eta sentitu dugu historian zehar. Famatuak dira gure lurraldea “zabaltzen” lagundu duten gipuzkoarrek eta hauek denek mapen eta kartografiaren laguntza izan dute beraien abenturarako. Guk ere, ikasleei abentura propio bat proposatu nahi diegu.



FORMA EMATERA!

Jarduera honetan eskultura izango da gure gaia eta Museoak duen bilduma aztertuko dugu. Nola sortzen da eskultura bat? Denak berdinak dira? Zein material erabiltzen dira? Eskultura bat materialak kenduz edo jarriz sortzen dela ikusi eta gero, zergatik ikasle bakoitzak ez du bere eskultura propioa sortzen?



BIGARREN HEZKUNTZA MUSEOIA AMESTU

DBH 1 - DBH 2

GIPUZKOA ERATUZ

Ikasleei Gipuzkoa nola “sortu” zen erakutsiko diegu jarduera honetan eta Erdi Aroko jauntxoek eta hiribilduen arteko gatazketatik nola sortu ginen ikusiko dute. Ondoren, gure herriak identifikatzeko erabiltzen ditugun armariak aztertu eta ikasle bakoitzari berea sortzeko erronka planteatuko diegu.



EMAN ZURE AURPEGIA

Jarduera honen bidez, ikasleek artearen historian gizakiak irudikatzen diren estilo eta era desberdinak aztertuko dituzte. Gizakion irudia filosofiarekin, pentsamendurekin eta historiako gertaerekin modu desberdinetara irudikatu dela ikusiko dute. Tailer-gelan, erretratu bat irudikatzen erronka planteatuko diegu, bakoitzaren estilo eta artea azalertzeko asmoarekin.



DBH 3 - DBH 4

GIPUZKOA ERALDATUZ

Absolutismoarekin lotutako Antzinako Erregimenetik, Erregimen Modernora modu gatazkatsuan pasa ginen eta azkeneko bi mendeetako aldaketa bortitz eta gogorrek nolakoak izan diren ikusiko dugu jarduera honetan. Tailer-gelan, ikasleei parlamentu propio bat sortzeko eskatuko diegu eta historiako ideia eta izaera politiko desberdinak kontuan hartuz, beren konstituzio edo araudi propioa sortuko dute.



IDEIAK MARRAZTU

San Telmoko elizan dauden Sert-en mihiseak izango dira bisitaren ardatz. Hogeigarren mendearen hasierako artelan hauek, orduko pentsaera eta ideia abstraktuak irudikatzen dutela ikusi eta aztertuko dute. Mihise hauen bitartez, ideia abstraktuak irudikatzen moduak aztertuko ditugu. Tailer-gelan, ikasleei ideia abstraktuen alegoriak erakutsi eta bakoitzak ideia abstraktu bat irudikatu beharko du.



BATXILERGOA ETA HELDUEN HEZKUNTZA MUSEOA BIZI

DENBORA-LERROA

Jarduera honetan XIX. eta XX. mendeetan euskal gizartean gertatutako aldaketa nagusiak aztertuko ditugu. Tailer-gelan, ikasleei denbora eta espazioa batzen dituen lerro batean, hainbat gertaera historiko kokatzeko eskaera egingo diegu. Honela, modu grafiko batean, momentu berean baina leku desberdinetan gertatutakoa ikusi ahal izango dute.



HISTORIAREN ARTEA

Arte Ederretako bildumako bisitan XV. mendetik XIX. mendera bitarteko ibilbide kronologikoa egiten da. Hartara, artearen historian funtsezko garrantzia izan zuten egileak ikusiko ditugu baina estilo artistikoen historian zehar izan duten bilakaera ezagutzeko aukera ere izanik. Eta tailer moduan, collage teknika erabiliko dute ikasleek artearen garai desberdinak adierazteko.



2. IBILBIDE TEMATIKOAK

MAILA GUZTIENTZAKO ESKAINTZA



HERIOTZA EGUNEROKOAN

Museoan zein eskolan heriotzaren gaia lantzeko maleta didaktikoa maileguan hartzeko aukera: irakaslearen gida jarduera proposamenekin, puzzlea, kromoak, postalak, e.a.



ARTEA AGERIAN SECOND CANVAS

Teknologia berrien bitartez museoan hainbat artelanaren gakoak topatuko ditugu. Gaur egungo teknologiek artea eta historia ezagutzeko aukera zabala eskaintzen dute.

HAUR HEZKUNTZA

—

HH 5

CHILLIDAREKIN DANTZAN

Eduardo Chillida eskultorea eta haren obra ezagutuko dugu dantza eta musikaren bidez. Etxeko txikienek beraien irudimena askatu beharko dute.



LEHEN HEZKUNTZA

—

LH 1 - LH 2

MUSEO BAT, HAMAICA KONTU

Museoko ibilbide orokor honetako hainbat objektuekin jolasean ibiliko gara bertan dauden istorioak ezagutzeko. Museoa ezagutzeko modu desberdina.

BASERRIA

Landaguneko lanbideen bitartez baserri girora egindako hurbilpena. Baserriaren inguruan dauden elementu, ohitura, objektu eta bizitza ezagutzeko aukera paregabea.



—

LH 3 - LH 4

ALAKIKETAN

Ibilbide honetan mundu tradizionalaren deskubrimendua egiten da gure herrietako plazetan entzun dezakegun musikaren bidez. Entzun, ikusi eta ezagutu!

XOXO BELTZA SAN TELMON

Ibilbide honetan Museoa dauden hainbat elementuekin heriotzaren fenomenoaren errietoetarako hurbilpena egiten da.

ARTEAREKIN JOLASEAN

Umeak artearen mundura hurbiltzeko tailer ludiko-didaktikoa da hau, Arte Ederretako bilduma abiapuntutzat harturik.

—

LH 5 - LH 6

AZTARNAK OROIMENEAN

Museoko ibilbide orokor bat da hau, historiaurretik garai modernoan atariraino, euskal gizartea denboran zehar ezagutzeko.

BADUGU, BADAGO

Museoa ditugun hainbat elementuren laguntzarekin, euskara, haren historia eta euskal hiztunena hobeto ulertzeko ibilbidea proposatzen da hemen.

KALEJIRAK

Museotik kanpoko jarduera. Ibilbide tematikoak Donostiako ondare eta historia bertatik bertara ezagutzeko.

BIGARREN HEZKUNTZA

—
DBH 1 - DBH 2

ATZOKOA GAUR

Historiaren ibilbide orokorra, XXI. mendeko ikuspegitik. Museoaren ardatzak dira jorratu beharreko gaiak: iraganera begira, etorkizunari heltzeko erronkak azaltzea da asmoa.

ERRETRATUAK ETA PAISAIAK

Arte Ederretako ibilbide tematiko honetan XV.-XIX. mendeetako erretratuaren eta paisaiaren bilakaera garatzen da.



—
DBH 3 - DBH 4

ISILTASUNAREN GARAIA

Frankismoaren inguruko ibilbidea. Ia 40 urteko ibilbidea garaiko gizartea, ekonomia eta historia ezagutzeko.

BADUGU, BADAGO

Euskara, haren historia eta euskal hiztunena hobeto ulertzeko ibilbide honen bidez, bisitariak euskararekin dituzten harreman motak agerrarazi nahi dira.

KALEJIRAK

Museotik kanpoko jarduera. Ibilbide tematikoak Donostiako ondare eta historia bertatik bertara ezagutzeko.

BATXILERGOA ETA HELDUEN HEZKUNTZA

ARTEA AGERIAN

Teknologia berrien bitartez museoko hainbat artelaren gakoak topatuko ditugu. Gaur egungo teknologiek artea eta historia ezagutzeko aukera zabala eskaintzen dute.

ZATOZ ZUGANA

San Telmo Museoa ezagutzeko ibilbide orokorra. Gaur egungo ikuspegitik begiratutako objektu historikoak, gure iragana eta gure oraina ulertzeko gako batzuk eskainiko ditugarrik.



BERTAKOIA ETA UNIBERTSALA

Gainbegiratu mundu garaikideari, erakustareto iraunkorretan barrena. Museoaren ardatzak dira jorratu beharreko gaiak: iraganera begira, etorkizunari heltzeko erronkak azaltzea da asmoa.

SAN TELMOKO ARKITEKTURAK

San Telmo Museoa izan duen azkeneko zabalkuntzatik eratorritako ibilbide honetan eraikinari erreparatzen zaio batez ere.



A photograph of several students sitting around a table in a classroom, engaged in a discussion. The students are partially visible, with their hands and faces in focus. The background shows a classroom setting with a whiteboard and some boxes on a shelf.

3. URGULL MENDIA HISTORIAREN ETXEA

LEHEN HEZKUNTZA

—

LH 1 - LH 2

MOZORRO TAILERRA

Garai ezberdinetako pertsonaien bitartez Donostiako historia lantzeko ibilbidea, taldeka marrazkiak eta mozorroak erabiliz.



NOR DA?

Donostiaren historia 6 puzzletan laburtuta dago. Bertan azaltzen diren irudiak erakusketaren atal bati lotu beharko diogu.

URGULL MENDIA EZAGUTUZ. GYNKANA

Urgull mendiko hainbat tokitan Donostiaren historiarekin nolabaiteko lotura duen hamaika froga egingo dugu.

—

LH 3 - LH 4

MOZORRO TAILERRA

Garai ezberdinetako pertsonaien bitartez Donostiako historia lantzeko ibilbidea, taldeka marrazkiak eta mozorroak erabiliz.

NOR DA?

Donostiaren historia 6 puzzletan laburtuta dago. Bertan azaltzen diren irudiak erakusketaren atal bati lotu beharko diogu.

BAZEN BEHIN... DONOSTIA

Garai ezberdinetako eszenak aukeratu eta birsortuko ditugu, besteak beste, balearen ehiza, XV-XVI mendeko Donostiako kalea eta udaldiko irudiak. Sortutako dioramek donostiarren eguneroko bizitzaren berri emango digute.



URGULL MENDIA EZAGUTUZ. GYNKANA

Urgull mendiko hainbat tokitan Donostiaren historiarekin nolabaiteko lotura duen hamaika froga egingo dugu.

—

LH 5 - LH 6

BAZEN BEHIN... DONOSTIA

Garai ezberdinetako eszenak aukeratu eta birsortuko ditugu, besteak beste, balearen ehiza, XV-XVI mendeko Donostiako kalea eta udaldiko irudiak. Sortutako dioramek donostiarren eguneroko bizitzaren berri emango digute.

URGULL MENDIA EZAGUTUZ. GYNKANA

Urgull mendiko hainbat tokitan Donostiaren historiarekin nolabaiteko lotura duen hamaika froga egingo dugu.



BIGARREN HEZKUNTZA

DBH 1 - DBH 2

KAKAO BILA GOAZ, BA AL ZATOZ?

Donostiako historiaren ekonomia lantzen duen jokoak, Caracasko Gipuzkoar Errege Konpainiaren koloniekiko merkataritza lantzen duena. Benetako bidaian gertatzen zen legez, hartutako erabakiek eta halabeharreak bidaian eragin zuzena izango du.

HISTORIAREN ETXEA BISITA GIDATUA

Donostiako ondarea, historia eta gizartearen bilakaera ezagutzeko bisita gidatua, jatorrizko hirigunetik gaur egunerainoko gertakizunen errepasoa egiten duena.

Visita guiada a la exposición de la Casa de la Historia Recorrido por la historia de Donostia. Partimos del núcleo de población a los pies del monte Urgull hasta de hoy en día, haciendo hincapié en los hitos históricos de nuestra ciudad.

URGULL MENDIA EZAGUTUZ.

GYNKANA KULTURALA

Urgull mendiko hainbat tokitan hamaika froga egingo dugu, batzuk matematikoak, besteak ingurunearekin lotura dutenak... oharkabeen Donostiaren historia ezagutzuz joango gara.

DBH 3 - DBH 4

HISTORIAREN ETXEA BISITA GIDATUA

Donostiako ondarea, historia eta gizartearen bilakaera ezagutzeko bisita gidatua, jatorrizko hirigunetik gaur egunerainoko gertakizunen errepasoa egiten duena.

URGULL MENDIA EZAGUTUZ

Mendiaren bilakaera historikoak Donostiaren historiaren arrastoak emango dizkigu. Hauek lantzeko ibilbidea.

BATXILERGOA ETA HELDUEN HEZKUNTZA

HISTORIAREN ETXEA BISITA GIDATUA

Donostiako ondarea, historia eta gizartearen bilakaera ezagutzeko bisita gidatua, jatorrizko hirigunetik gaur egunerainoko gertakizunen errepasoa egiten duena.



URGULL MENDIA EZAGUTUZ

Mendiaren bilakaera historikoak Donostiaren historiaren arrastoak emango dizkigu. Hauek lantzeko ibilbidea.



INFORMAZIO OSAGARRIA

Informazio gehiago lortzeko eta erreserbak egiteko:

stm_erreserbak@donostia.eus

Tel: (00 34) 943 48 15 61 (12.00-14.00)

www.santelmomuseoa.eus

San Telmo Museoa

Zuloaga Plaza, 1 – 20003 Donostia/San Sebastián

Tel: (00 34) 943 48 15 80

OHARRAK:

- Hezkuntza tailerraren erabilera DOAN talde autonomoentzat.
- Bisita autonomoa bada ere, etorri aurretik erreserba egitea eskatzen da 3 egun lehenago.
- Gure webgunean material didaktikoa eskuragarri dago.
- Eskaintza osoa lau hizkuntzetan egiteko aukera: euskara, gaztelania, frantsesa eta inglesa.