

EXPOSICION DE PINTURA

Roberto Lesgues



SALAS MUNICIPALES DE ARTE  
SAN SEBASTIAN

DEL 1 AL 15 DE JULIO DE 1956.

De 11 a 2 mañana y de 7 a 10 tarde.

- Núm. 1 Atardecer en el camino.  
» 2 Caravana en la nieve.  
» 3 Camino de Provenza.  
» 4 Campamento al borde del lago.  
» 5 Gitanos en las afueras.  
» 6 Caravana en un pueblo del Béarn.  
» 7 Fuegos de San Juan.  
» 8 Baile de los arcos.  
» 9 Romería vasca.  
» 10 Puerto de Honfleur.  
» 11 Romería vasca.  
» 12 Paisaje del Béarn.  
» 13 Paisaje del Béarn.  
» 14 Borriquillos en la fuente.  
» 15 Paisaje del Baztán.  
» 16 Paisaje de Aragón.  
» 17 Suburbio bajo la nieve.  
» 18 Suburbio al atardecer.  
» 19 Calle de suburbio.  
» 20 Acampando en las rías del Adour.  
» 21 Caravana en un pueblo del Béarn.  
» 22 La tumba del gran jefe.  
» 23 Camino invernal.  
» 24 Campamento en la nieve.  
» 25 Camino triste.  
» 26 Camino de Aragón.  
» 27 Empujados por el viento.  
» 28 Plaza del Tertre (Montmartre).

- » 29 Puerto de San Sebastián.
- » 30 Puerto de San Sebastián.
- » 31 Pueblo Vasco (Oronoz).
- » 32 Paisaje del Limousin.
- » 33 Pueblo vasco bajo la lluvia.
- » 34 Paisaje de Aragón.
- » 35 Casino del Baztán.
- » 36 Retrospectiva de Montmartre.
- » 37 Suburbio Parisino.
- » 38 Rue Saint Rustique.
- » 39 Calle de Carcassonne.
- » 40 Rue Norvin.
- » 41 Callejuelas de suburbio.
- » 42 Callejuelas de suburbio.
- » 43 Bajo el farol.
- » 44 Pueblo bretón.
- » 45 Rincón de Zaragoza.
- » 46 Estación de noche.
- » 47 Puerto de Castro Urdiales.
- » 48 Le fiacre.
- » 49 Borriquillo paciendo.
- » 50 Castañera de noche.
- » 51 Día de Mercado.
- » 52 Barquillero.
- » 53 Paso a nivel.
- » 54 Una estación de La Robla.
- » 55 El apeadero.
- » 56 Ría del Sena.

Después de una ausencia de dos años vuelve a presentar en San Sebastián sus últimas obras el pintor vasco-francés, ROBERTO LESGUES, que acaba de realizar con gran éxito una serie de exposiciones en diversas capitales, siendo uno de sus mayores, la última presentación de sus cuadros en una de las más acreditadas galerías parisiñas.

**NOTICIERO.**—Un artista que nos sorprende de forma extraordinaria.

**HIERRO.**—Es extraordinaria la capacidad técnica del pintor, su toque resuelto, seguro, como es extraordinario su sentimiento del color y su plástica creación de ambiente.

**LA SEMAINE DES ARTS.**—Este pintor se revela como un magnífico y personal intérprete de los temas urbanos. Brota vida de sus lienzos.

**L'ECHO D'ALGER.**—Destaca la elegancia y vigorosa factura de Robert Lesgues.

**ARRIBA ESPAÑA.**—Una de las mejores exposiciones que hemos visto en nuestra ciudad.

**L'ASSAUT.**—Arte profundo y cautivador.

**AMANECER.**—Una exposición que merece su éxito.

**RADIO ZARAGOZA.**—Logra en sus lienzos una vida que despierta la curiosidad, lindante con la admiración.

No teniendo el arte en principio ninguna meta, la pintura no podrá llegar nunca a parte alguna, no podrá ser otra cosa que una manifestación individual.

DE VLAMINCK