

EXPOSICION DE PINTURA

ENRIQUE ALBIZU

SALAS DE ARTE MUNICIPALES
SAN SEBASTIAN

DEL 1 AL 15 DE JULIO 1952

Horas: de 11 a 2 y de 7 a 9

Una triste realidad.

El momento de confusión que vive el Arte. Hoy se confunden los valores de la manera más lastimosa. Los principios estéticos que en el hombre son innatos por su razón, son ahogados y desvirtuados por «modernas» concepciones elaboradas y alentadas casi siempre por la inmoralidad.

Al romper con los principios estéticos inmortales y con la razón, se abre un mundo nuevo donde todo tiene cabida, nada se niega, los pintores se multiplican, y florecen los incomprensidos.

El concepto innato que el hombre tiene de la expresión Arte, es concepto de grandeza, totalidad de valores reunidos en la obra.

Aprendamos a diferenciar entre formas perfectas las carentes de contenido, sin poder emocional y sin vida, desechemos este Arte como **académico, fotográfico.**

Solo por la observación profunda, por la **contemplación**, diferenciaremos ya, entre las formas, las puramente fotográficas, incapaces de transmitir la vivencia del artista.

Si queremos gozar con el Arte, no debemos permitir que este degenera, pues de una misión formativa que tiene, se convertirá en una actividad totalmente inmoral, que es decir ajena al alma.

Enrique Albizu

1	_____	Retrato
2	_____	»
3	_____	»
4	_____	»
5	_____	»
6	_____	»
7	_____	Autorretrato, con mi padre
8	_____	Verónica
9	_____	Entierro de Cristo
10	_____	Despertar
11	_____	Mary-Tere
12	_____	Arco de Tito
13	_____	Fuenterrabía
14	_____	Atardecer
15	_____	Contraluz
16	_____	Muñecos
17	_____	Manzanas
18	_____	Estudio
19	_____	»
20	_____	Autorretrato

DIBUJOS

1	_____	Estudio
2	_____	»
3	_____	»
4	_____	Autorretrato
5	_____	Arco de Tito
6	_____	Teatro Marcello
7	_____	Templo de Fortuna Virile
8	_____	Carcere Mamertino