



PRIMERA EXPOSICION TAURINA
PATROCINADA POR EL CENTRO DE ATRAC-
CION Y TURISMO DE SAN SEBASTIAN

AGOSTO Y SEPTIEMBRE DE 1951

Salas Municipales de Arte (Casa Consistorial)

CATALOGO DE LA EXPOSICION

VESTIBULO DE ENTRADA

1. Muleta que empleó Manolete, en la faena del toro "Islero" que ocasionó su muerte y almohada en la que el infortunado diestro expiró en el Hospital de Linares. (Propiedad de Don Federico Echevarría).
2. Retrato de Manolete, pintado por Don Federico Echevarría y propiedad del mismo.
3. Rafael el Gallo, cuadro de Bertodano y Roberto Domingo, propiedad de la Sociedad "Nueva Plaza de Toros".
4. Joselito, cuadro de Bertodano y Roberto Domingo, propiedad de la Sociedad "Nueva Plaza de Toros".

PASILLO DE LA DERECHA

5. Una Caída, cuadro de Bergol.
6. Capea en un pueblo, cuadro de Bergol.
7. Torero rezando, cuadro de Bergol.
8. Encerrando un toro, cuadro de Bergol.
9. Frascuelo.
10. Al corral.
11. Cuadro antiguo.
12. La afición.
13. Antonio Fuentes, cuadro de Martínez de León.
14. Traje completo de Ricardo Torres "Bombita", que vistió en su despedida en San Sebastián, el día 8 de Septiembre de 1.913. (Propiedad de la Sociedad Nueva Plaza de Toros).

SALA IV

15. Accidente en el campo.
16. Rafael Guerra "Guerrita".
17. Traje de Julio Aparicio, que vistió el día de su alternativa y cartel de dicha corrida en la que actuaron Cagancho y el Litri.
18. Figuras de porcelana.
19. Programa de la corrida de las Bodas Reales de S. M. el Rey Don Alfonso XII.
20. Un buen puyazo.
21. Prueba de puyas y caballos.
22. Antonio Fuentes.
23. Corrida de Beneficencia.
24. Arreos de las mulillas y traje de monosabio.
25. Alegoría de localidades.
26. Alegoría taurina.
27. Id. id.
28. Id. id.
29. Id. id.
30. Cogida y muerte de José Rodríguez "Pepete"
31. Banderillas en silla.

32. Novillos, toros, bueyes.
33. El toro en el campo y en la plaza.
34. Capilla de los toreros. (tiempo de Gova)
35. Antonio Reverte.
36. Reverte en un par al cambio.
37. El arrastre.
38. Acoso y derribo.

PASILLO DE LA IZQUIERDA

- 39, 40 y 41. Originales presentados al concurso de carteles para la inauguración de la Nueva Plaza de Toros de San Sebastián el año 1903. (Propiedad del Sr. Conde Colombi).
42. Retrato del torero guipuzcoano Luis Mazantini. (Propiedad del Sr. Conde de Colombi).
- 43 y 44. Originales presentados al concurso de carteles, para la inauguración de la Nueva Plaza de Toros de San Sebastián, el año 1903. (Propiedad del Sr. Conde Colombi).
45. Corrida en la Primitiva Plaza de toros de San Martín de San Sebastián, propiedad de Manuel Conde.
46. Corrida en la Segunda Plaza de Toros de San Martín de San Sebastián. Id.
47. Corrida en la Plaza de Constitución de San Sebastián. Id.
48. Rafael Gómez "El Gallo". Cuadro de Roberto Domingo, propiedad de la Sociedad "Nueva Plaza de Toros".

SALA III

49. Arruza, haciendo el teléfono, cuadro de Martínez de León.
50. Rodolfo Gaona, cuadro de Martínez de León
51. Miguel Báez «Litri», cuadro de Martínez de León.
52. Toros en el río, cuadro de Martínez de León.
53. Salida de las cuadrillas, cuadro de Martínez de León.
54. Colocando la divisa, cuadro de J. Alcáraz. (Propiedad de la Sociedad «Nueva Plaza de Toros»).
55. Estampa vieja, cuadro de Martínez de León.
56. Manuel García «Espantero».
57. Machaquito, cuadro de Martínez de León.
58. Llegada de las cuadrillas, cuadro de Martínez de León.
59. Cartel de la corrida de Beneficencia de Madrid, año 1894
60. Retrato de Manolete, cuadro de Alvarez Múgica.
61. Capote de paseo y traje de Antonio Fuentes
62. Capote de paseo de Miguel Baez «Litri».
63. Temporada de Joselito del año 1915.

SALA II

64. Media verónica de Manolete, dibujo original de José Antonio Segues.
65. Alegoría de la muerte de Manolete, dibujo original de José Antonio Segues.
66. Enchiqueramiento, cuadro de Martínez de León.
67. Cartel de la corrida de Beneficencia de Madrid, año 1884.
68. Feria de Sevilla, año 1883.
69. Cartel de la feria de Zaragoza, año 1888.
70. El olor a la sangre, cuadro de Martínez de León.
71. Cómo viajaban antaño los toreros.
72. Encuentro inesperado.
73. Trozo de la taleguilla de José Claret «Pepete», el día de su cogida de muerte en la Plaza de Murcia.
74. Cartel de San Sebastián del año 1858.
75. Encierro en la plaza, cuadro de Martínez de León.
76. Cartel de la corrida regia, con motivo de la boda de S.M. el Rey Don Alfonso XIII, del día 2 de Junio de 1906.
77. División de plaza.
78. Recuerdo de antaño.
79. Encierro en Castilla, cuadro de M. de León.
80. Saludo a la Virgen.
81. Frente al lobo, cuadro de Martínez de León.

SALA I

BODEGA LA CONSTANCIA, PATIO DE GANADEROS, DE LA CASA GONZALEZ BYASS Y Cía.

82. Cabeza del toro «Gitano» de la ganadería de Villagodio, vencedor del concurso de ganaderías celebrado en San Sebastián el 6 de Agosto de 1911 (propiedad de la Sociedad «Nueva Plaza de Toros»).
83. Una situación apurada.
84. Cabeza del toro «Canito» de la ganadería de Benjumea, que cogió a Reverte en Madrid el día 6 de Abril de 1893 (propiedad de Don Armandó Larzábal).
85. Encuentro en el campo.
86. Cabeza del toro, último que mató Ricardo Torres «Bombita» el 8 de Septiembre de 1913 día de su despedida en San Sebastián.
87. Arreos y puyas de distintas épocas. (Las litografías que se exhiben, son todas ellas propiedad de Don Manuel Muñoz Baroja.)
88. Programa de la temporada de 1.904, de San Sebastián.

Fotografías

Originales de D. FRANCISCO MARI

1. Manolete estoqueando.
2. Pepín Martín Vázquez
3. Manolo González en media verónica.
4. Caída al descubierto.
5. Manolete en un pase natural.
6. Un lance de Paquito Muñoz.
7. Tentando sementales en campo abierto.
8. Domingo Ortega en un pase de castigo.
9. Un cambio de Morenito de Talavera.
10. Encerradero de toros.
11. Acoso y derribo.
12. Apartando una corrida.
13. Don Juan Belmonte.
14. Curando una vaca.
15. El toro pastando.
16. Manolete en una tienta.
17. Pelea de toros y el perro al quite.
18. Saliendo del chiquero.
19. Entrando en la manga.
20. Martín Vázquez.
21. Un ganadero.
22. Toro de Sánchez Fabrè.
23. Cambiando de corral.
24. Toro dentro del chiquero.
25. Luis Miguel Dominguín.
26. Salida del toril en un pueblo.
27. Manolo Vázquez,
28. Juanito Belmonte.
29. El Andaluz en el pase de la muerte.
30. Acoso y derribo en Sierra Morena.
31. Alvaro Domecq después de acosar.
32. Manolete.
33. Toro de Murube.
34. Pepe Luis Vázquez.
35. Julio Aparicio en un pase de pecho.
36. Arruza en un molinete de rodillas.
37. Preparando el herradero.
38. Un puyazo.
39. Cogida de Maera.
40. Un descanso después del herradero.
41. Encierro de toros de D.^a María Teresa Oliveira (El Campillo.)
42. Alvaro Domecq.