

MA 135446  
CO 270446

SS 1952- 1

# SALAS ARANAZ DARRAS

Paseo de Colón, 24  
Teléfono 1-78-43

Laborables: 7 a 10  
Festivos: 12 a 1,30

SAN SEBASTIÁN



*Exposición de pintura*

## DIONISIO DE AZCUE

*Del 17 al 30 de Octubre de 1952*

INVITACION

«La pintura es un puente misterioso entre el  
alma del artista y la del espectador»

E. DELACROIX

«La finalidad del arte es de atraer hasta el  
cielo cualquier sana inteligencia»

MIGUEL ANGEL

# C A T A L O G O

- |    |                                  |    |                                |
|----|----------------------------------|----|--------------------------------|
| 1  | Aralar (mediodía)                | 18 | Barra de Zarauz                |
| 2  | » (neblina)                      | 19 | Zumaya                         |
| 3  | » (viento sur)                   | 20 | Kai-arriba                     |
| 4  | » (sol entre nubes)              | 21 | » (varadero)                   |
| 5  | » (atardecer)                    | 22 | Muelle de pesqueros            |
| 6  | Cerain por la mañana             | 23 | Lanchas en seco                |
| 7  | Valle de Segura                  | 24 | Santa Clara                    |
| 8  | Nota matinal                     | 25 | La Concha                      |
| 9  | » mediodía                       | 26 | Bahía de Pasajes               |
| 10 | » tarde                          | 27 | Paisaje de Usúrbil             |
| 11 | Plaza de Cerain                  | 28 | Mompás                         |
| 12 | Apunte de la siega (Salvatierra) | 29 | Balandro                       |
| 13 | La Madura (Salvatierra)          | 30 | La barca (Alicante)            |
| 14 | La colina                        | 31 | Almendo »                      |
| 15 | La dársena                       | 32 | Placita de San Juan (Alicante) |
| 16 | Bidasoa                          | 33 | Bodegón                        |
| 17 | » (Fuenterrabía)                 |    |                                |

Un CUADRO bien elegido es el mejor elemento de decoración y un objeto de valor permanente.

Las SALAS ARANAZ DARRAS le ayudarán a Ud. a elegir buenos cuadros y le facilitarán su posesión.



# Dionisio de Azcue

*Querido Dionisio: Al ver sus últimos cuadros, he recordado mucho nuestras salidas al campo hace algunos años, en las mañanas grises o en las tardes soleadas de Ugaldecho, junto al caserío que fué de don Rogelio.*

*Un día, ya de regreso por la carretera que une los barrios de Oyarzun, me dijo usted que la juventud en el arte se consigue en la mirada limpia, en el equilibrio moral del artista y en la sencillez de los medios expresivos.*

*Ha pasado ya bastante tiempo y ahora, al contemplar su trabajo más reciente, como elogio muy cumplido, me vienen a la mente sus palabras. Estos cuadros suyos de hoy son más jóvenes, mucho más jóvenes, que los de entonces.*

*Da usted vida a un ideal difícil de lograr. Feliz querido Dionisio, quien doblada ya la madurez, en superación siempre mantenida, se siente joven en el espíritu y en la obra.*

*Un fuerte abrazo*

*Luis María de Lojendio*

*San Sebastián, 26 de Septiembre de 1952.*



Casa central: Miracruz, 19 - Tel. 19.323  
Cortinajes — Porcelana — Tapicería  
Lámparas de estilo — Muebles  
Molduras — Decoración del Hogar