

MA 139368
CP 274368

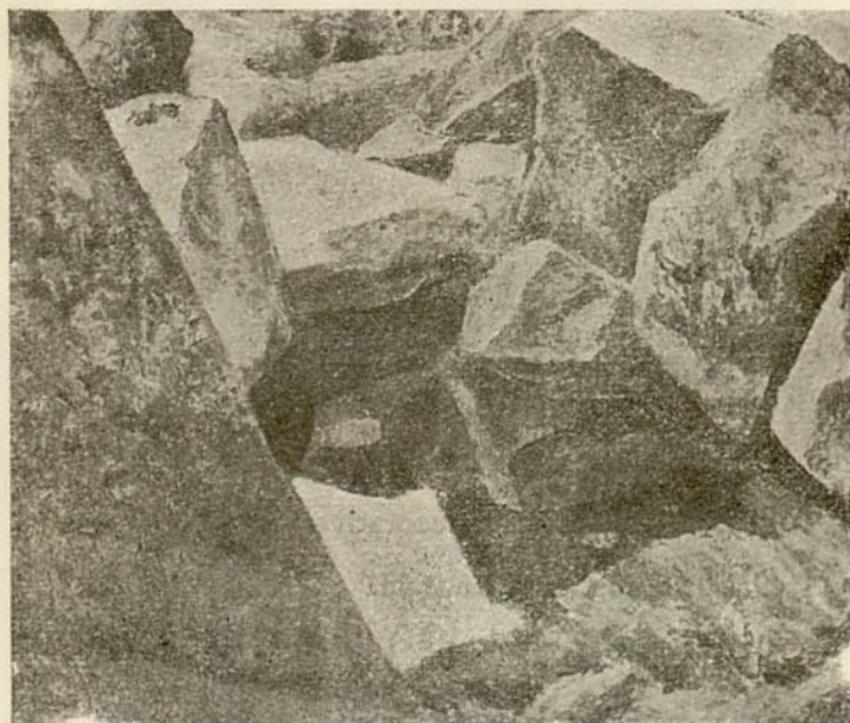
SS 1950-2

SALAS ARANAZ DARRAS

Paseo de Colón, 24
Teléfono 1-78-43

Laborables: 6,30 a 9,30
Festivos: 12 a 1,30

SAN SEBASTIAN



Exposición de Pintura

VAZQUEZ DIAZ

Del 17 al 26 de agosto de 1950

INVITACION

"El arte es la única sonrisa
de la vida."

VÁZQUEZ DÍAZ

Laborables: 8,30 a 7,30
Festivos: 12 a 1,30

Paseo de Colón 22
Teléfono 1.38-42

CATALOGO



- 1 El pájaro y el niño celeste
- 2 El palco de don Francisco
- 3 Desnudo en la ventana
- 4 El Bidasoa (paneau decorativo)
- 5 Día gris en Santa Engracia
- 6 La casa de Pierre Loti
- 7 Porcelana y cristal
- 8 Biarritz 1911
- 9 Caseríos vascos en la niebla
- 10 El canal azul
- 11 Tarde en El Escorial
- 12 Pueblo vasco junto al río
- 13 Sueño
- 14 Hendaya

Daniel Vázquez Díaz

Andaluz de nacimiento—Nerva (Huelva) 15 de enero de 1882—, es este artista una de las figuras más sobresalientes de la pintura moderna española.

Desde su época vasca, pues no en vano Fuenterrabía le vió nacer por segunda vez, pasando por el momento psicológico de los años de París, hasta llegar a su época monumental en La Rábida. ¿Qué fuerzas ocultas, qué resortes insospechados alimentaron el pensamiento de Daniel Vázquez Díaz para llevarle, precisamente cuando parecía colmado el proceso de depuración, a la concepción grandiosa y barroca de los frescos de Santa María de la Rábida?

Como Toledo al Greco, Castilla a Santa Teresa de Jesús o a Don Quijote los caminos de la Mancha, Daniel Vázquez Díaz sintió la emoción de Fuenterrabía, baluarte vasco, con los ojos abiertos al mar siempre renovado y la mano apoyada en el hombro de la vieja Europa; en ella perfiló su modo, en cierta manera geográfico también, de concebir el Arte.

El dibujo de Vázquez Díaz, en estrecha solidaridad con su paleta fuerte y mate, es el principal factor constructivo de sus cuadros. La pintura de Vázquez Díaz es geométrica y de profundidades.

Sus obras son codiciadas por los Museos y coleccionistas particulares de América, Europa y Asia. Profesor y académico de Bellas Artes de San Fernando, nos honra con su presencia la Semana Grande donostiarra y viste de gran gala a las SALAS ARANAZ DARRAS.

*"Es pena que la música de la Pintura
no sea escuchada por todos."*

VÁZQUEZ DÍAZ

CATALOGO



- 15 Florero
- 16 Las lonas del Circo
- 17 Parisina 1906
- 18 Temblor de Primavera
- 19 Cartujo
- 20 Avila
- 21 Piedra y agua
- 22 La pedriza mojada
- 23 Ventana al Atlántico
- 24 Playa cántabra
- 25 Tarde de domingo
- 26 Mari Luz del Minero (lápiz plomo)
- 27 Lavandera (tinta)



*El pintor Daniel Vázquez Díaz
tiene el honor de invitar a Ud. a la
inauguración de la Exposición de sus
obras, que tendrá lugar el jueves 17 de
agosto de 1950, a las 8 de la noche.*

Exposiciones individuales y colectivas.
Siempre las mejores firmas regionales
y nacionales.-Pintura antigua y moderna;
escultura y grabado



Próxima Exposición:

RICARDO BAROJA

Casa central: Miracruz, 19 - Tel. 19.323

Cortinajes — Porcelana — Tapicería
Lámparas de estilo — Muebles
Molduras — Decoración del Hogar