

MA 138030
CP 273030

SS 1950-4

SALAS
ARANAZ DARRAS

Paseo de Colón, 24
Teléfono 1-78-43

Laborables: 6,30 a 9,30
Festivos: 10 a 1,30

SAN SEBASTIAN




EXPOSICION DE PINTURA
MUNILLA

MARINAS Y PAISAJES DE ASTURIAS

Del 5 al 17 de junio de 1950

CATALOGO

- | | | | |
|----|--------------------------|----------|---------------|
| 1 | Pleamar | 11 | Rompiente |
| 2 | Remanso | 12 | Galerna |
| 3 | Noche en el mar | 13 | Contraluz |
| 4 | Cabo Torres (Gijón) | 14 | Amanecer |
| 5 | Paisaje otoñal | 15 | Caserío Astur |
| 6 | Atardecer | 16 | Paisaje vasco |
| 7 | El camino del castaño | 17 al 33 | Paisaje |
| 8 | Golpe de mar | 34 | Marina |
| 9 | Costa balear | 35 | » |
| 10 | Rincón de Cangas de Onís | 36 | » |
- 

El pintor Antonio Munilla

En los cuadros de este artista la luz es íntima, recogida, y parece que las cosas y las líneas se funden en ella. Munilla es un pintor melancólico. Aparte algunos paisajes de estallantes verdes, todo parece en su obra sumergido en una suave niebla y como aireado por un viento de saudade...

Sino que este soplo de nostalgias se hace luego huracán al empujar las olas y sus marinas tienen una luz trágica.

Se comprende que Munilla no pinta para hacer esa obra que se ha dado en llamar "amable", sino para copiar la Naturaleza, tal como la tiene ante los ojos.

Munilla ha visto de Asturias lo que a todos escapa: la hora imprecisa, el silencio de un hórreo, el camino de una nube extraña, el sonido de una esquila lejana, el mar embravecido, la luna en sueño eterno.



Casa central: Miracruz, 19 - Tel. 19.323

Cortinajes — Porcelana — Tapicería
Lámparas de estilo — Muebles
Molduras — Decoración del Hogar