

MA 139331
Q 274331

SS 1950-6

SALAS ARANAZ DARRAS

Paseo de Colón, 24
Teléfono 1-78-43

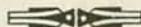
Laborables: 6,30 a 9,30
Festivos: 12 a 1,30

SAN SEBASTIAN



Exposición de Pintura VALDEMI

Del 3 al 17 de mayo de 1950



C A T A L O G O

FIGURA

- 1 *El Quimono Chino*
- 2 *Cabeza de Viejo*
- 3 *Juventud*

FLORES

- 4 *Rosas*
- 5 *Margaritas*
- 6 *Rosas*
- 7 *Claveles*
- 8 *Rosas*
- 9 *Rosas*

- 10 *Rosas Blancas*
- 11 *Jarro Azul*
- 12 *Jarro de Plata*
- 13 *Jarro Verde*
- 14 *Florero*
- 15 *Florero*
- 16 *Florero*
- 17 *Florero*
- 18 *Florero*

PAISAJE

- 19 *Viejo puente (Ortez)*
- 20 *Mañana en el Bosque*

- 21 *Labatut (Francia)*
- 22 *La Playa de Sitges*
- 23 *Contraluz*
- 24 *Lago Maggiore (Italia)*
- 25 *Los Jardines de Murillo*
- 26 *La Catedral (Sevilla)*
- 27 *Gansos*
- 28 *Almiales*
- 29 *Laurel*
- 30 *Patio Santa Marta*
- 31 *Bodegón*

GRATA IMPRESION

Exquisito, fino, poeta del color y de la forma es el pintor italiano Alve VALDEMI.

En la actual Exposición nos da a conocer tres cuadros de figura. Al analizarlos, observamos, en primer lugar, que son impecables técnicamente. Entona y valoriza el color según sea la calidad del elemento que traslada a la tela. Hay un retrato de la esposa del artista, que es una pieza de museo. Encaja la figura y la desarrolla con precisión. La carne es suave, de una tersura con vida; los ropajes encierran un cuerpo y tienen la densidad de la ropa, que unas veces pesa y otras se adapta.

En la colección de paisajes, quedan muy bien estudiados los bosques de Francia y los lagos de Italia. Todos los paisajes de VALDEMI son elegantes, y como tales el mejor exponente del color y la riqueza de su paleta.

"Sus flores" suaves, ingravidas, y, sobre todo, tan bien coordinadas, son el mejor argumento y la mayor afirmación del arte delicado y sublime de VALDEMI.



Casa central: Miracruz, 19 - Tel. 19.323

Cortinajes — Porcelana — Tapicería
Lámparas de estilo — Muebles
Molduras — Decoración del Hogar