

MA 139051
CP 274051

SS 1950-3

SALAS ARANAZ DARRAS

Paseo de Colón, 24
Teléfono 1-78-43

Laborables: 6 ½ a 9 ½
Festivos: 12 a 1 ½

SAN SEBASTIAN



EXPOSICION DE PINTURA

SOLERBLASCO

Del 15 al 30 de Abril de 1950

C A T A L O G O

- | | | | |
|----|--|----|--|
| 1 | San Sebastián (patrón de Donosti) | 13 | Reflejos de sol en el agua (por Oyarzun) |
| 2 | D. Carlos Domínguez | 14 | Puente de María Cristina |
| 3 | Las dos nenas | 15 | Puente de Santa Catalina |
| 4 | Pastoril | 16 | Otoñal (Rentería) |
| 5 | Bucólica | 17 | Metas y caserío (Rentería) |
| 6 | Los caseríos | 18 | Contraluz (Alto de Capuchinos) |
| 7 | La madrecita | 19 | El riachuelo (Rentería) |
| 8 | Cazadora y su perro | 20 | Paisaje desde Amara |
| 9 | Vendimia | 21 | » » » |
| 10 | Montes y nubes (por Oyarzun) | 22 | Metas (Rentería) |
| 11 | Puerto (Pasajes) | 23 | Dibujo |
| 12 | Sol de tarde (desde la falda del Jaizquibel) | 24 | » |

Al visitante

Después de un prolongado silencio en que he tenido que permanecer a causa de un contratiempo de mi salud, he querido que fuera en San Sebastián, al que tan gratos recuerdos me unen, el primer punto desde donde reanudara mis actividades artísticas.

He aquí pues, mas de una veintena de obras de paisajes vascos y composiciones de sentido decorativo; espero que coincidamos en gustos y que los «mensajes» que en ellos pretendo comunicar me sean comprendidos.

Acaso sea notado en mis obras, tecnicamente, cierta variedad de «factura»; quiero hacer constar que ello no es debido a balbuceos en pos de un estilo. Es que creo que cada obra es una emoción diferente que necesita una «pronunciación» particular, pues opino que resulta de un formulismo rutinario el «pronunciar» lo mismo para un pescado que para un tema pastoril.

Y con ello, aprovecho la oportunidad para saludarles atentamente agradeciéndoles al mismo tiempo ésta visita.

SOLERBLASCO



Casa central: Miracruz, 19 - Tel. 19.323

Cortinajes — Porcelana — Tapicería
Lámparas de estilo — Muebles
Molduras — Decoración del Hogar