

MA 137798
CP 272798

SS 1946-1

GA L E R I A
D E A R T E

AVENIDA, 45 + SAN SEBASTIAN



EXPOSICION DE PINTURA

MARTINEZ RIBES

DEL 21 AL 31 DE AGOSTO DE 1946

VISITA DE 9 A 1 Y DE 3 A 10

JUICIOS CRITICOS SOBRE LAS ULTIMAS EXPOSICIONES DE MARTINEZ RIBES EN BILBAO Y ZARAGOZA

MMARTINEZ RIBES es excelente y clásico en sus bodegones y sus ramos de flores. Pinta con un garbo que, más que fácil presteza, es sentida e inteligente aplicación. Joven aún, tiene ese modo que muchos, al cabo de mucho tiempo, no alcanzan. Maestría sin apremio alguno de factura, con esa simplicidad que, separándonos de la tela, da de sí eso. Eso que es ver, saber ver lo que hay que pintar y pintar.

De «la Gaceta del Norte», por Zuloaga

..... en MARTINEZ RIBES existe ante todo, un excelente dibujante que presta la debida atención a la composición y al ritmo, factores tan frecuentemente olvidados. En sus flores y bodegones, ha distribuido las masas dentro de un canon clasicamente español, y el resultado ha sido unos lienzos bien equilibrados, bien dibujados y bien pintados. ..

E. Besora.-- Crítico de Radio Bilbao.

..... en MARTINEZ RIBES nos encontramos con un pintor-pintor, que cuida la forma con sólido dominio y que no se deja llevar por arrebatos de fácil visión. Posee un completo dominio del dibujo y la técnica, sabe pintar y componer y adquiere con sus calidades verdaderas afirmaciones, pintura neoclásica y decorativa, cuyos óleos entre nosotros, son del agrado de tantas gentes. Posee personalidad y dentro de su juventud hay un artista, un pintor de delicada corrección de línea, de recia configuración y amable colorido.

De «Amanecer» por Ostilio.

..... en los lienzos de MARTINEZ RIBES asoma un pintor con personalidad, que pone en sus cuadros emoción y buena técnica. Sobre todo, una técnica clara, que le permite expresar con pureza de ambiente, color y forma, las flores y la naturaleza muerta. En sus primorosos cuadros de flores muestra buen gusto, sensibilidad y maestría de oficio....

Del «Heraldo de Aragón» por Torres.

..... a MARTINEZ RIBES no nos atrevemos a clasificarlo en ningún grupo artístico porque este artista tiene la honradez profesional de pintar las cosas como las ve, sin pensar recogerse a una fórmula cómoda, de las que hacen ahora tanto uso para resolver el problema de reflejar el natura!. Construye todo con firmeza y obtiene calidades notables, que ponen de relieve su disciplina formativa; o sea un pintor que lucha con nobleza y obtiene positivos resultados..

Hermanos Albareda de «El Noticiero»

CATÁLOGO

- Del 1 al 3 Flores y frutos
- 4 y 5 Brevas
- 6 Verduras
- 7 Bodegón de caza
- 8 Frutos
- 9 y 10 Florero isabelino
- 11 Anémonas
- 12 Florero filipino
- 13 Flores primaverales
- 14 Dalias
- 15 Florero
- 16 Gladiolos y rosas
- 17 Florero valenciano
- 18 Pueblo gitano
- 19 Camino de Ermita (Alcira)
- 20 y 21 Muñecos de falla
- 22 Lluvia en el monte
- 23 Alrededores de Alcira
- 24 Valle de naranjos
- 25 Día de nubes
- 26 Tierras de Güejar Sierra
- 27 Día gris en la pinada



J. MARTINEZ RIBES

Tiene el honor de invitar a Vd. y familia, a visitar su Exposición de Pinturas, que tendrá lugar del 21 al 31 de Agosto de 1946.