

Exposición
Cabanas
Oteiza



Del 9 al 22 de Noviembre

Galerías Layetanas
Bran Via, 613
Barcelona.

Angel Labanas Oteiza es nuestro paisajista. Ha querido vincular en la tierra donde sus abuelos guardaban la herrería, el molino, el lagar. Como oño de los nuestros/Dario de Regozos/Angel Labanas mira con ojos humildes al paisaje vasco. Sabe pintar, con gradaciones tenues, nuestras montañas y nuestros campos. Se ha dicho, no sin cierta exactitud, que Angel Labanas Oteiza es el pintor de las nieblas. Pero que nadie piense, ante este recuerdo, en vaguedades románticas. Una tarde, Augusto Rodin le decía a Carrere, comentando sus matemidades: "Vuestros grises, no son los grises convencionales y tradicionales. Envolveis con bruma. Pero también modeláis, por planos con vuestras nieblas. Sois a la vez pintor y escultor." Pues Labanas Oteiza, al copiar estos paisajes vascos, no se limita a envolver los valles lejanos, las arboledas, los caserios en los grises menores. Evita afectuosamente ese tóxico de la paleta. Envuelve y modela por planos, con una complacencia viril a la forma. Pinta siempre con la mano cerrada y con firmeza. Y por eso, quizá, nosotros vemos con tanta simpatía estos paisajes suyos. Aquí están nuestras montañas, nuestros campos y nuestros rios turbios, estos rios que están haciendo al país; estos rios que riegan la granja, que lavan la mina, que hacen resonar la fábrica y que luego se vierten con una gracia serena en el mar de nuestros marineros.

Bilbao, 1928.

Número

- I. Aldea vasca.
2. Los castaños.
3. Aldotriko.
4. Orrio (Día gris).
5. Paisaje vasco.
6. Chopos (Atardecer).
7. Illunabarra (Crepúsculo).
8. Tarde de Otoño.
9. Casas de Aldotriko.
10. Aldotriko (Anochecer).
- II. Zapata Ikalea.
12. Caserío vasco.
13. Paisaje del río Oría.
14. Atardecer.
15. Buruntza (Día gris).
16. Eradona (iglesia de Sorabilla).

Número

17. Antiguo puente (Ondánuoa).
18. Ekaitz Denbora (Día de tormenta).
19. Estudio de calle.
20. Salida de las lanchas.
21. La casa de las monjas (Andoain).
22. Impresión de Otoño (Lezo).
23. Estudio.
24. Antigua casa (Aldotriko).
25. Estudio.
26. Impresión de atardecer (viento Sur).
27. Entre montañas (Aránzazu).
28. Muelle de Aldotriko.
29. Puesta de sol.
30. Casas (Aldotriko).
31. La barca.
32. Atardecer (Estudio).
33. Armonía gris (Estudio).

Uda. de Letzaola
San Sebastián