

55 1918-10

Palacio de Bellas Artes

GRAN CONCIERTO

organizado por el ORFEÓN DONOSTIARRA a beneficio del orfeonista
DON GABRIEL OLAIZOLA
y con el concurso del eminente maestro donostiarra Don Beltrán Pagola



Miércoles 18 de Diciembre de 1918 A las SEIS Y MEDIA de la tarde

PROGRAMA

Primera parte

- 1.º *Ene mañita*.—Coro de sopranos y tenores. Primera vez. CH. BORDES
- 2.º *Cuatro cantos para voces de mujer, piano y trompas* BRAHANS
- 3.º *Primera sonrisa de Mayo*.—Coro de sopranos y contraltos con acompañamiento de piano. Primera vez.... C. FRANCK
- 4.º a) *Canción báquica*.—De la ópera *Fausto*..... CH. GOUNOD
b) *Serenata*.....

Por el Sr. Olaizola

Segunda parte

- Sonata para piano sobre motivos vascos*..... BELTRÁN PAGOLA
- I Allegro appassionato.
 - II Itxasoan (andante)
 - III Basserri-jayak (minueto y zortzico)
 - IV Rondó (allegro moderato)

Ejecutada por su autor

Acompañará al piano al beneficiado su profesor Sr. Esnaola

Piano de cola Erard, cedido gaientemente por los Sres, Propietarios del Gran Hotel Biarritz

Tercera parte

- 1.º *Adios de Wotan de la Walkiria*..... WAGNER..
- 2.º *Aria de la calumnia del Barbero*..... ROSSINI.

Por el Sr. Olaizola

- 3.º *Nos qui sumus*.—Motete a cuatro voces mixtas A. DE LASSUS.
- 4.º *Eskualdunak*.—Coro a cuatro voces mixtas..... P. DONOSTI.
- 5.º *Bortian, ahusti*.—Coro a cuatro voces mixtas. Primera vez. Idem.
- 6.º *Arrats Abestija*.—Coro a seis voces mixtas. Primera vez. Idem.
- 7.º *Eguntho batez*.—Coro a cinco voces mixtas. Primera vez. USANDIZAGA.
- 8.º *Iru errege*.—Coro a cuatro voces de hombres. Primera vez. GURIDI.
- 9.º *Txori urretxidorra*.—Coro a seis voces mixtas, Primera vez..... Idem.

Por el Orfeón Donostiarra

PRECIOS DE LAS LOCALIDADES

	PRECIO		IMPUESTO		TOTAL	
Palcos con 6 entradas.....	25		2	50	27	50
Butaca con entrada.....	3			30	3	30
Delantera de anfiteatro.....	2			20	2	20
Primera fila de anfiteatro.....	1	25		15	1	40
Anfiteatro.....	0	75		10		85