



II Exposición

# Motivos Donostiarra

organizada por la

**Sociedad Fotográfica de Guipúzcoa**

bajo el patronato del Excmo. Ayuntamiento

en las

SALAS MUNICIPALES DE ARTE

**del 8 al 19 de Febrero de 1950**

# CATALOGO

## Casares (Joaquín)

- 1.—Amanecer.
- 2.—Atardecer.

## Sena Manterola (Alfonso) (S. F. G.)

- 3.—Bañistas.
- 4.—Mar Cantábrico.
- 5.—Paseo por la bahía.
- 6.—Marismas.

## Navascués Bermejo (Adolfo) (S. F. G.)

- 7.—Preparando la trainera.
- 8.—Acicalando.
- 9.—Red al sol.

## Berrostiqueta Pagola (Pedro) (S. F. G.)

- 10.—Desde Igueldo.
- 11.—Preparativos.
- 12.—Skiador acuático.
- 13.—Regatas.

## Aurrecochea Alcain (Bernardo de) (S. F. G.)

- 14.—Tiempo de poda.
- 15.—Cementerio de los Ingleses (Urgull).
- 16.—Calle del Puerto.
- 17.—Expectación.
- 18.—Arbol de San Juan.
- 19.—La Casa del Guarda (Urgull).
- 20.—Tertulia entre redes.
- 21.—Otoño.
- 22.—Ganado descanso.
- 23.—El Urumea en Loyola.
- 24.—Descargando cemento.
- 25.—Lluvia salada.
- 26.—Ilusiones de alta mar.
- 27.—Remendando redes.
- 28.—¡Aquel rompeolas!

## Urreta Zulaica (Marichu) (S. F. G.)

- 29.—Noticias del día.
- 30.—Tarde de verano.
- 31.—Desde Ulía.
- 32.—Marejada.

## Charola (Jesús)

- 33.—Descanso en el Puerto.
- 34.—Bruma en Igueldo.

## Fagoaga Michelena (Carlos) (S. F. G.)

- 35.—En el muelle.
- 36.—Puesta de sol.
- 37.—Atardecer en invierno.
- 38.—En la playa.
- 39.—Pescando.
- 40.—"Siri-miri".

## Armendáriz Otálora (Francisco) (S. F. G.)

- 41.—Atardecer en la Concha.
- 42.—En Ulía.
- 43.—Fuegos artificiales.

## Zapirain Ubarrechena (Ramón) (S. F. G.)

- 44.—Terminaron las regatas.
- 45.—Hasta el próximo año.

## Rementería Ibarra (Cipriano) (S. F. G.)

- 46.—Crepúsculo en la Concha.

## Blanco Imaz (Moisés) (S. F. G.)

- 47.—Mientras llega la pesca.
- 48.—¡Una perrita al agua, caballero!
- 49.—Descargando la pesca.
- 50.—A marea baja.
- 51.—La comida de los arrantzales.
- 52.—Tomando el sol.
- 53.—Redera.
- 54.—Descanso.
- 55.—Redes al sol.
- 56.—La antigua dársena.

## Murugarren (Serafín)

- 57.—Botando la trainera.
- 58.—Vísperas de San Sebastián.
- 59.—Ulía.
- 60.—Plaza de Guipúzcoa.
- 61.—Contraluz.
- 62.—Amanecer en Urgull.

## Ormazábal Balbás (Jesús) (S. F. G.)

- 63.—Luz vespertina.
- 64.—Acantilado.
- 65.—Tormenta sobre Igueldo.

## Arrieta Yarza (Antonio) (S. F. G.)

- 66.—Rompiente.
- 67.—Contra el viento.
- 68.—Paseo solitario.

## Fernández Ibarburu (Alberto) (S. F. G.)

- 69.—En el nombre del Padre.
- 70.—Retrato.
- 71.—Caminos del cielo.

## Sarasqueta Arbeloa (Casimiro)

- 72.—Motivo marino.
- 73.—Motivo marino.
- 74.—Motivo marino.

## Noain Arzac (Toribio) (S. F. G.)

- 75.—Puesta de sol.
- 76.—Reflejos.
- 77.—Velas al sol.
- 78.—Laborés en el muelle.
- 79.—Comentando las regatas.
- 80.—Pastoreo en Astigarraga.
- 81.—Maniobras.
- 82.—De arribada.
- 83.—Joshé Miel.
- 84.—Arreglando redes.
- 85.—Preparándose para la pesca.
- 86.—En el alto de Igueldo.
- 87.—En el muelle.

## Urrecha Arriola (Ignacio María de) (S. F. G.)

- 88.—Quisquillero en Amara.
- 89.—Por la mañana temprano.
- 90.—Faena en tierra.
- 91.—Antenas.
- 92.—Faro de Igueldo.

## Marín Ruiz (Pascual)

Interior de Santa María.  
(Fuera de Concurso)

Próximas Exposiciones colectivas  
organizadas por la  
Sociedad Fotográfica de Guipúzcoa

**« Motivos Religiosos »**

**« Motivos Guipuzcoanos »**

**III Salón Internacional de Fotografía  
de San Sebastián**