

SOCIEDAD FOTOGRÁFICA DE GUIPÚZCOA

EXPOSICIÓN DE OBRAS FOTOGRÁFICAS

DE

JOSÉ ORTIZ ECHAGÜE

INGENIERO MILITAR

DEL 16 AL 26 DE MAYO DE 1949

EN LAS

SALAS MUNICIPALES DE ARTE

LISTA DE LAS OBRAS EXPUESTAS

Todas las fotografías están hechas por el procedimiento de carbón directo, excepto las ocho marcadas con (*), que son bromoleos.

TIPOS Y TRAJES

- | | |
|------------------------------------|--------------------------------------|
| 1.—Mantillas. | 43.—Secretos Ansotanos. |
| 2.—Madrileñas. | 44.—Novia Ansotana. |
| 3.—El Guarda de Pedraza (*). | 45.—En el Atrio de Ansó. |
| 4.—Castellano. | 46.—Los Panes de Ansó. |
| 5.—La Oración. | 47.—El Agua y el Pan de Ansó. |
| 6.—El Choto de Sepúlveda. | 48.—Aparición. |
| 7.—Escopeta, Vinazo y Centeno (*). | 49.—Alcaldes de Salazar. |
| 8.—Chismes de Aldea (*). | 50.—Alcalde de Salazar. |
| 9.—Alcaldesas de Zamarramala. | 51.—Alcalde Navarro. |
| 10.—Alcaldes de Turégano (*). | 52.—Mozo Roncalés. |
| 11.—El Viejo Arrabalero (*). | 53.—Pareja de Peñaparda. |
| 12.—Lagarteranas de Fiesta. | 54.—Mozos de Aldeadávila. |
| 13.—El Idcillo. | 55.—La Alberca. Trajes de Vistas. |
| 14.—Madre en Lagartera. | 56.—La Alberca. Traje de Vistas. |
| 15.—Lagarterana. | 57.—Devota de Candelario. |
| 16.—Lagarteranas en Misa (*). | 58.—Devota de Candelario. |
| 17.—Patio en Lagartera. | 59.—Villarino. Regreso de la fiesta. |
| 18.—Vieja Devota. | 60.—Baile en la Armuña. |
| 19.—Boda en Lagartera. | 61.—Aguadoras de Montehermoso. |
| 20.—Tipo de Aliste. | 62.—Sombreros de Montehermoso. |
| 21.—Madre y Bebé de Aliste. | 63.—Montehermoseña sentada. |
| 22.—Mozos de Carbajales. | 64.—Alcoba de Montehermoso. |
| 23.—Tipo de Carbajales. | 65.—Viejos de Montehermoso. |
| 24.—Riña en la Era (*). | 66.—Montehermoseñas. |
| 25.—Viejo Remero Vasco. | 67.—Garrochistas Andaluces. |
| 26.—Remero Vasco. | 68.—Vaquero Andaluz. |
| 27.—Remero Vasco. | 69.—Gitanos del Albaicín. |
| 28.—Remero Vasco. | 70.—Gitanos del Albaicín. |
| 29.—Remero Vasco. | 71.—Tapada de Vejer. |
| 30.—Lino de Duelo. | 72.—Tapadas de Vejer. |
| 31.—Lino de Duelo. | 73.—Una Flamenca. |
| 32.—Lino va al Entierro. | 74.—Valenciana. |
| 33.—Azcoitiana de Luto. | 75.—Grupas Valencianas. |
| 34.—Viejo Xistulari. | 76.—Comedor Mallorquín. |
| 35.—Los pescadores, parten. | 77.—Mallorquinas. |
| 36.—Los pescadores, parten. | 78.—Mallorquina. |
| 37.—Vendedoras de Pescado. | 79.—Mallorquina. |
| 38.—Taberna de Orio. | 80.—Mujeres de Ibiza. |
| 39.—Cocina Ansotana. | 81.—Chica de Ibiza. |
| 40.—Regreso al Hogar. | 82.—Chica de Canarias. |
| 41.—Portal de Ansó. | 83.—Majos de Canarias. |
| 42.—Mozo Ansotano. | 84.—Camelleros de Tenerife. |

CASTILLOS, PUEBLOS Y PAISAJES

- | | |
|-------------------------|--------------------------------|
| 85.—Castillo de Coca. | 93.—Castillo de Cuéllar. |
| 86.—Castillo de Coca. | 94.—Castillo de Manzanares. |
| 87.—Castillo de Coca. | 95.—Castillo de la Mota. |
| 88.—Castillo de Coca. | 96.—Olite. |
| 89.—Alcázar de Segovia. | 97.—Ponferrada. |
| 90.—Alcázar de Segovia. | 98.—Alcázar de Sigüenza. |
| 91.—Alcázar de Segovia. | 99.—Torre en Trujillo |
| 92.—Plaza de Turégano. | 100.—Castillo de Torrelebatón. |

- 101.—Castillo de Almansa.
 102.—Castillo de Almansa.
 103.—Castillo de Almansa.
 104.—Castillo de Molina de Aragón.
 105.—Castillo de Molina de Aragón.
 106.—Castillo de Peñafiel.
 107.—Castillo de Peñafiel.
 108.—Castillo de Frías.
 109.—Castillo de Frías.
 110.—Castillo de Cofrentes.
 111.—Castillo de Villena.
 112.—Castillo de Monteagudo.
 113.—Castillo de Monteagudo.
 114.—Castillo de Berlanga de Duero.
 115.—Castillo de Berlanga de Duero.
 116.—Castillo de Valencia de Don Juan.
 117.—Castillo de Valencia de Don Juan.
 118.—Castillo de Loarre.
 119.—Castillo de Loarre.
 120.—Castillo de Montearagón.
 121.—Maluenda.
 122.—Monreal de Ariza.
 123.—Alcalá la Real.
 124.—Castillo de Alcalá de Guadaíra.
 125.—Castillo de Almodóvar.
 126.—Castillo de Almodóvar.
 127.—Castillo de Vélez Blanco.
 128.—Castillo de Alarcón.
 129.—Mcrella.
 130.—Morella.
 131.—Alcázar de Toledo.
 132.—Puente de San Martín (Toledo).
 133.—Vista de Toledo.
 134.—Catedral de Segovia.
 135.—Catedral y Vera Cruz (Segovia).
 136.—Calvario en Segovia.
 137.—Albarracín.
 138.—El Pueblo Dormido.
 139.—Maluenda (Aragón).
 140.—Salamanca.
 141.—La Alberca (Salamanca).
 142.—Toros en Chinchón.
 143.—Castilla.—Cerros y nubes.
 144.—Tinajas en La Mancha.
 145.—Molina de Aragón.
 146.—Avila.
 147.—Plaza de Cantavieja.
 148.—Morella.
 149.—Calle de Gerona.
 150.—Teatro Romano de Mérida.
 151.—Cádiz.
 152.—Mojácar.
 153.—Mojácar.
 154.—Paisaje de Jaén.
 155.—Molino andaluz.
 156.—Alcalá de los Gazules.
 157.—Plazuela en Carmona.
 158.—Martos.
 159.—Purullena.
 160.—Hórreos de Combarros.
 161.—Montserrat
 162.—Iglesia en Castilla.
 163.—Valle del Iregua (Rioja).
 164.—Valle del Iregua (Rioja).
 165.—Peñas sobre el Iregua (Rioja).
 166.—Bosques de Roncesvalles.
 167.—Bosques de Roncesvalles.
 168.—Bosques de Roncesvalles.
 169.—Bosques de Roncesvalles.
 170.—Bosques de Roncesvalles.
 171.—Bosques de Roncesvalles.
 172.—Bosques de Roncesvalles.

MARRUECOS

- 173.—Moro al viento.
 174.—Dos amigos
 175.—Chicos del Rif
 176.—Vendedor de babuchas.
 177.—Rifeño.
 178.—Rifeño.
 179.—Mujer árabe.
 180.—Mujer árabe.
 181.—El Santón.
 182.—Moras de Tetuán.

INFANTILES

- 183.—El Sueño de mi Hija.
 184.—El Sueño de mi Hija.
 185.—El Sueño de mi Hija.
 186.—Lactancia.

ESPAÑA MISTICA

- 187.—Sermón en la aldea.
 188.—Ternura.
 189.—Procesión en Turégano.
 190.—Procesión en Turégano.
 191.—Procesión en Viguera.
 192.—Procesión en Ibiza.
 193.—Procesión en Ibiza.
 194.—Santuario andaluz.
 195.—Ovación en la tarde.
 196.—Iglesia de Arcos.
 197.—Claustro abandonado.
 198.—Monasterio de Poblet.
 199.—Catedral de Santiago.
 200.—Ruinas sagradas.
 201.—Cofradía sevillana.
 202.—Cofradía sevillana.
 203.—Cofradía malagueña.
 204.—Misa en Lagartera (*).
 205.—Vieja devota.
 206.—Marías de las Descalzas.
 207.—Marías de las Descalzas.
 208.—Rocío.—Cantos a la Virgen.
 209.—Comunión en Alquézar.
 210.—Comunión en Alquézar.
 211.—Procesión en el claustro.
 212.—Pasión de Esparraguera.
 213.—Pasión de Esparraguera.
 214.—El Beso al Prior.

- 215.—El Beso al Prior.
 216.—La Santa Paz.
 217.—Padre cartujo.
 218.—Padre cartujo.
 219.—Cartujos.
 220.—Cartujos.
 221.—Refectorio.
 222.—Refectorio.
 223.—Oración en el refectorio.
 224.—Hermanos cartujos.
 225.—Hermano cartujo.
 226.—Hermano Barbón.
 227.—Entierro en la Cartuja.
 228.—Entierro en la Cartuja.
 229.—Lavatorio en Aula Dei.
 230.—Franciscanos.
 231.—Franciscanos.
 232.—Oración en el claustro.
 233.—Novicios.
 234.—Dominicos.
 235.—Ermitaños de Córdoba.
 236.—Ermitaños de Córdoba.
 237.—Ermitaños de Córdoba.
 238.—Ermitaños de Córdoba.
 239.—Bernardos en el coro.
 240.—Cistercienses.
 241.—Cistercienses.
 242.—Cistercienses.
 243.—En Santa María de Poblet.
 244.—Monje bernardo.
 245.—El Monje Blanco.
 246.—Capítulo en Poblet.
 227.—Capítulo en Poblet.
 248.—Penitentes en Cuenca.
 249.—Procesión en el claustro.
 250.—Cruceros de Roncesvalles.

RECOMPENSAS Y TITULOS OBTENIDOS

Socio de honor de la Real Sociedad Fotográfica de Madrid, Sociedad Fotográfica de Zaragoza, Agrupación Fotográfica de Cataluña y Agrupación Fotográfica de Igualada. Miembro de honor de la Asociación Fotográfica Italiana. Miembro del Jurado del Salón de Londres. Fellow Associate de la Royal Photography Society de la Gran Bretaña.

- 1915.—Primer premio del Concurso Nacional del Círculo de Bellas Artes.
 1924.—Primer premio Frederick and Nelson Competition, Washington, U. S. A.
 1925 y 1948.—Primeros premios American Photographic Competition, Boston.
 1928.—Exposición personal, por invitación, del Grupo Piamontés, Torino.
 1931.—Ganador del Campeonato en el British Empire Championship, Dublín.
 1934.—Segundo premio Prie Mac Donald Portraiture Competition, New-York.
 1934.—Clasificado segundo en el Campeonato Internacional, por votación, organizado por la revista "Die Galerie" de Viena.
 1935.—Exposición personal, por invitación, de 100 obras en la Royal Society Photographic, de Londres.
 1935.—Medalla de Plata en The California Pacific International, Exposition.
 1948.—Premio Internacional L. Misonne, en Charleroi, Bélgica.
 1948.—Segundo premio en Wisconsin Centennial International Salon, Milwonkee, U. S. A.
 1948.—Exposición personal de 40 obras, por invitación, en el Círculo de los Artistas, Torino.
 1949.—Exposición personal, por invitación, de 100 obras en el Círculo Fotográfico Milanés.