

MA 135760  
CP 270760

SANTELMO 1973- 2



# FERNANDO CALDERON

EXPOSICION ANTOLOGICA DE OBRA MURAL

MUSEO MUNICIPAL DE SAN TELMO

SAN SEBASTIAN









## B I O G R A F I A

FERNANDO CALDERON nace en Santander (1928) y muy pronto sus facultades llaman la atención de personalidades como Zuloaga, Jean Cocteau, Picasso, Sert y otros, que le dedican palabras de estímulo y aliento.

En 1949 hace una tournée por Europa, encargándose de la coreografía, decorados y figurines para el Ballet ruso de Istar, dirigido por el coronel De Basil.

Después de una corta estancia en la Escuela de Bellas Artes de San Fernando en Madrid, pasa varios años en la Academia Española en Roma, donde deja copiosa obra mural, así como cuadros en el Museo Vaticano. Se queda sin realización, ya tramitadas las diligencias diplomáticas, un retrato al Papa Pío XII, por grave crisis en su enfermedad. También en esa época hace gran amistad con Giovanni Papini, que le lleva a visitar Florencia.

Desde sus comienzos, Fernando Calderón demuestra enorme inclinación hacia la pintura mural y los grandes espacios. Hace, a lo largo de los años, enormes pinturas en varios lugares del mundo, desde sus primeros murales romanos, hasta los últimos en América.

En 1970 es nombrado miembro de la Academia Brasileña de Bellas Artes, ocupando la Cátedra de Velázquez como correspondiente en España, con Buffet en Francia y Henry Moore en Inglaterra.

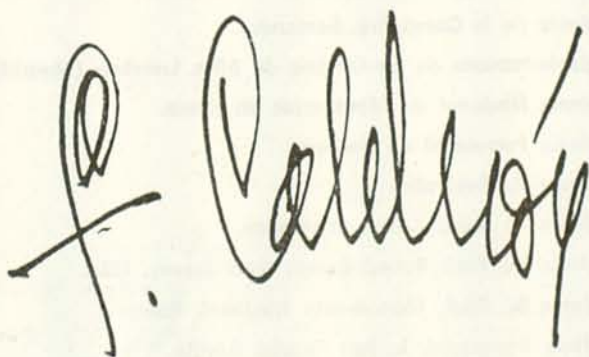




## OBRA MURAL

- 1943. Primer mural en el Barrio Pesquero de Santander.
- 1945. Real Club Astur de Regatas. Gijón.
- 1947. Baptisterio de la Iglesia de Santa Lucía. Santander.
- 1948. Iglesia de la Compañía. Santander.  
Capilla del Sanatorio Antituberculoso de Ronda. Málaga.
- 1949. Iglesia de Rucandio  
Capilla de la Casa de Ejercicios de Pedreña.
- 1950. Oficina de Información y Turismo en Roma.  
Consulado Español en Roma.  
Iglesia española de Montserrat en Roma.  
Embajada Española en Roma.
- 1951. Residencia del Cónsul General Español, Piazza Navona. Roma.  
Mercado Español de Artesanía. Roma.  
Cuartel de Artillería Dos Caminos. Galdácano (Bilbao).
- 1952. Sala de Actos de la Diputación Provincial de Santander.  
Cámara de Comercio de Santander.  
Iglesia de Pedreña.
- 1954. Capilla de Acción Católica. Santander.
- 1955. Fundación Manzanedo. Santoña.  
Serie de murales en la Iglesia St. Paul, Monumento Nacional. Roma.
- 1956. Hotel Castellana Hilton. Madrid.  
Capilla del Cristo de los Gitanos. Sevilla.
- 1957. Serie de murales en el Hotel Bahía. Santander.
- 1958. Mural lateral derecho, Iglesia-Panteón de los Duques de Alba, en Loeches (Madrid), de 7 x 3 m.  
Sala de Actos del Ayuntamiento de Santander, de 2,5 x 4 m.
- 1959. Iglesia Parroquial de Argoños, de 9 x 7 m.

1960. Escuela de Ingenieros Técnicos. Santander, de 3,5 x 6 m.  
Inicia mural central en la Iglesia-Panteón de los Duques de Alba, en Loeches.  
(Madrid), de 15 x 7 m.
1961. Abadía-Museo de St. Osyth, Monumento Nacional del siglo XII, en Essex, Inglaterra, de 4 x 11 m.  
Mural lateral derecho en la Iglesia-Panteón de los Duques de Alba en Loeches  
(Madrid), de 7 x 3 m.
1962. Cuatro murales en la Iglesia St. Andrew, Murray Hill, New Jersey, USA.
1964. Dos murales Iglesia St. Andrew, USA, de 4 x 7 m.  
Tres murales en el Museo Nacional de Antropología e Historia del Chapultepec,  
México, DF.  
Caja de Ahorros de Santander.
1965. Dos murales para la entrada en el Ayuntamiento de Santander, de 3,5 x 5,5 m.
1966. Tercer mural para la entrada en el Ayuntamiento de Santander, de 4 x 5 m.
1968. Techo de la Diputación Provincial de Palencia, de 10 x 10 m.  
Iglesia St. Andrew. N. Jersey, USA, de 7 x 5 m.
1969. Laterales y techo de la planta superior de la Diputación Provincial de Palencia.  
Castillo-Museo de Ampudia. Palencia, de 6 x 7 m.  
Bocetos para esculturas de la Plaza Porticada. Santander.
1972. Iglesia St. Paul. Bound Brook, New Jersey, USA.
1973. Serie de murales para Antenor Patiño, en la Ciudad de las Hadas, Manzanillo,  
México.



## CENTROS PUBLICOS QUE POSEEN OBRA SUYA

Abadía-Museo de St. Osyth. Essex, Inglaterra.  
Acción Católica de Santander.  
Architectural League of New York.  
Ayuntamiento de Santander.  
Banco de Santander, central.  
Biblioteca Nacional.  
Caja de Ahorros de Santander.  
Cámara de Comercio de Santander.

Casa de Ejercicios de Pedreña.  
Casa-Museo de Menéndez Pelayo.  
Casa-Museo de Giovanni Papini, Florencia, Italia.  
Castillo-Museo de Ampudia.  
Ciudad de las Hadas. Manzanillo, México.  
Consulado Español de Roma.  
Cuartel de Artillería de Bilbao.  
Diputación Provincial de Palencia.  
Diputación Provincial de Santander.  
Electra de Viesgo.  
Embajada Española en Roma.  
Escuela de Ingenieros Técnicos. Santander.  
Fundación Manzanedo. Santoña.  
Gabinete Literario de Las Palmas.  
Gobierno Civil de Las Palmas.  
Hospital de Valdecilla.  
Hotel Bahía de Santander.  
Hotel Castellana Hilton de Madrid.  
Iglesia St. Andrew, Murray Hill, New Jersey, USA.  
Iglesia Parroquial de Argoños.  
Iglesia de la Compañía. Santander.  
Iglesia-Panteón de los Duques de Alba. Loeches (Madrid).  
Iglesia Nacional de Montserrat en Roma.  
Iglesia Parroquial de Pedreña.  
Iglesia de Rucandio.  
Iglesia de Santa Lucía. Santander.  
Iglesia St. Paul. Bound Brook, New Jersey, USA.  
Iglesia St. Paul, Monumento Nacional. Roma.  
Iglesia Parroquial de San Román. Sevilla.  
Mercado Español de Artesanía de Roma.  
Museo Municipal de Bellas Artes de Santander.  
Museo Nacional de Antropología e Historia. México, DF.  
Museo Provincial de Prehistoria de Santander, dirección.  
Museo Vaticano.  
Oficina de Información y Turismo de Roma.  
Palacio de Liria. Madrid.  
Prensa Española. Madrid.  
Real Club Astur de Regatas. Gijón.  
Real Sociedad de Tenis de Santander.  
Renfe, Sede Central. Madrid.  
Sanatorio Antituberculoso de Ronda.









MUSEO MUNICIPAL DE SAN TELMO

SAN SEBASTIAN

Del 16 al 31 de Agosto de 1973

INAUGURACION, JUEVES 16 DE AGOSTO, A LAS 8 DE LA TARDE

Abierto de 6 a 9,30 de la tarde