herve laffille

MA 137464
GP 272464
SANTELMO 1973- 3
SAN TELMO MUSEOA - Liburutegia
MUSEO SAN TEL · O - Bi l·teca
N.º Registro 3454 N.º Entrada 1618
Fecha 23-3-94 SIGN I-75 LAFFITTE-
Irene "94
D-1042

IRENE LAFFITTE

Algunas críticas de su obra

Técnicamente, ese vigor se manifiesta con cierta austeridad de color; sin medias tintas..... Y este es el gran mérito de Irene Laffitte: el recontarnos de manera original —personalísima— lo que no es habitual.....

Caton - Exposición Club Guipúzcoa
San Sebastián 1962

Hay un número mínimo de mujeres que pintan, y en esa pequeña cantidad se halla esta alta y delgada Irene Laffitte... El asomo de la arquitectura colorista, es la que nos lleva a afirmar la personalidad y el futuro de esta pintora cuya obra tiene garra y demuestra un fuerza íntima y una vocación que no parece hija de una etapa o de un capricho, por eso su éxito ha sido completo en esta su última exposición madrileña.....

Por Sánchez Camargo
Exposición Sala Abril 1963 en Madrid

Irene Laffitte cultiva un cierto expresionismo, si no de concepto, sí al menos en lo que a tratamiento formal se refiere, hay pasta en abundancia, hay una grafía enérgica, decidida, amiga de dejar sus huellas en el lienzo.....

Por Carlos Barrena
Exposición en Sala Illescas - Bilbao 1963

EL GALLO POP
100 x 65

NOTRE DAME DE PARIS
92 x 60

Irene Laffitte, que es una de las pintoras más interesantes del panorama español.....

Por Albino Mallo
Exposición 1971 en San Sebastián

Irene Laffitte est espagnole, comme ses nom et prénom et son art non plus, du reste, ne l'indiquent point. Il s'apparente —sans que rien ne vienne de cet auteur— à celui au campement rude de couty. La coleur a le même chant et la forme n'a rien subi de polissage.....

Jean Chavanon
Exposition Galeries des Jeunes - Paris 1963

Les toiles que présente Irene Laffitte aux armes de Bretagne témoignent de son souci d'équilibre, de vigueur, de construction, certaines paysages sont plus particulièrement prétextes à un savant travail.....

La Croix
Colette Boilon - Exposition 1968 - Paris

EL GALLO ENCANTADO

PUERTO DE SAN SEBASTIAN
100 x 65

Irene Laffitte after a highly successful six years in Paris triumphal it was in 1963 that our representative in Paris found this artist and arranged the first exhibition Laffitte in the United States.....

The Gallery Bulletin August 63

Irene Laffitte, dans ses paysages de Paris et de Saint Sebastien, fait preuve d'une vigueur peu commune.....

Christine Gleiny
Exposition Galeries des Jeunes - Paris 1963

Esta excelente pintora vasca, arraigada en París, ha presentado un extenso conjunto... Y en él, los fuertes empastes le sirven para sugerir en la lejanía.....

Por Antonio Cobos
Ya - Exposición Madrid 1972

MUSEO MUNICIPAL DE SAN TELMO - SAN SEBAS

VILLAFRANCA DE ORDIZIA
92 x 60

No nos extraña en absoluto que se haya dicho de ella que pinta como un hombre, y que su obra es melancólica y triste y, sobre ellos, de un modo exclusivo e irrepetible, infunde el extraordinario poder de síntesis y de armonía, de profundidad y de sentimiento.....

Por Pastor
Exposición 1969 - San Sebastián

En esta muestra de su más reciente producción —con un Mont Saint Michel— para nosotros lo mejor, Irene Laffitte da un paso más —paso considerable— hacia la consolidación de su personalidad en el plano internacional.

Por José Berruezo
Exposición 1970 en San Sebastián

AQUARIUM
92 x 60

PUENTE DE SAN MARTIN - TOLEDO - 116 x 81

Où situer Irene Laffitte dans le cohorte de son sexe qui, depuis valadon et laurençin, monte a l'assaut des cimaises? Je ne m'aventurerai à le préciser, tant cette artiste semble vouloir se tenir en dehors des courants et des écoles; mais je constate qu'il faut une balle force d'âme pour vouloir n'être que soi-même et ne pas s'y briser les reins.....

Dr. Andre Soubiran
Exposition Madrid 1972

MUSEO MUNICIPAL DE SAN TELMO - SAN SEBASTIAN -

Irene Laffitte corporeiza sus bodegones y paisajes con empastes plenos de color, espontáneos. Se diría que los paisajes son a manera de nuevas versiones de una estética impresionista.....

Por Campoy
ABC - 19-2-72

PLAYA DE SATUR Y ARAN
92 x 60

Si hay una pintora que obedezca casi exclusivamente a una apasionada fuerza interior, la de esta artista podría muy bien ser un modelo.....

Por Fernando Gutiérrez
Exposición Sala Gaudí - Barcelona 1972

Irene Laffitte, mitad corazón, mitad pensamiento, según dice José María Gironella, pintora de los pies a la cabeza.....

Por Javier Arzua
Exposición en Sala del Museo San Telmo 1972

Irene Laffitte, tan femenina y humana, practica una pintura diríamos varonil por su ejecución.....

Por Julio Trenas
La Vanguardia Española - 11-3-72

Irene Laffitte s'exprime dans ses oeuvres avec une spontaniété et une puissance d'exécution qui donnent a chacune de ses toiles les plus grand attrâit. Le choix des compositions et leur mise en page donne à chaque suject un intérêt toujours renouvellé.

M. Andre Weil
Galerie Weil - 26 Avenue Matignon - Paris

La fuerza orgullosa de los gallos imanta a la pintora. ¿No será ello un preludio como el toro lo fue en Picasso? La belleza seca y armónica de Toledo, su alma judía y misteriosa; el vigor bravío y más fresco de Navarra apunta ya la composición y esperamos que Irene.....

Pilar Cuadra
La Voz de España - 9-9-72

EL SENA EN PARIS - 92 x 60

PLAZA DE LA SOLEDAD - TOLEDO
92 x 60

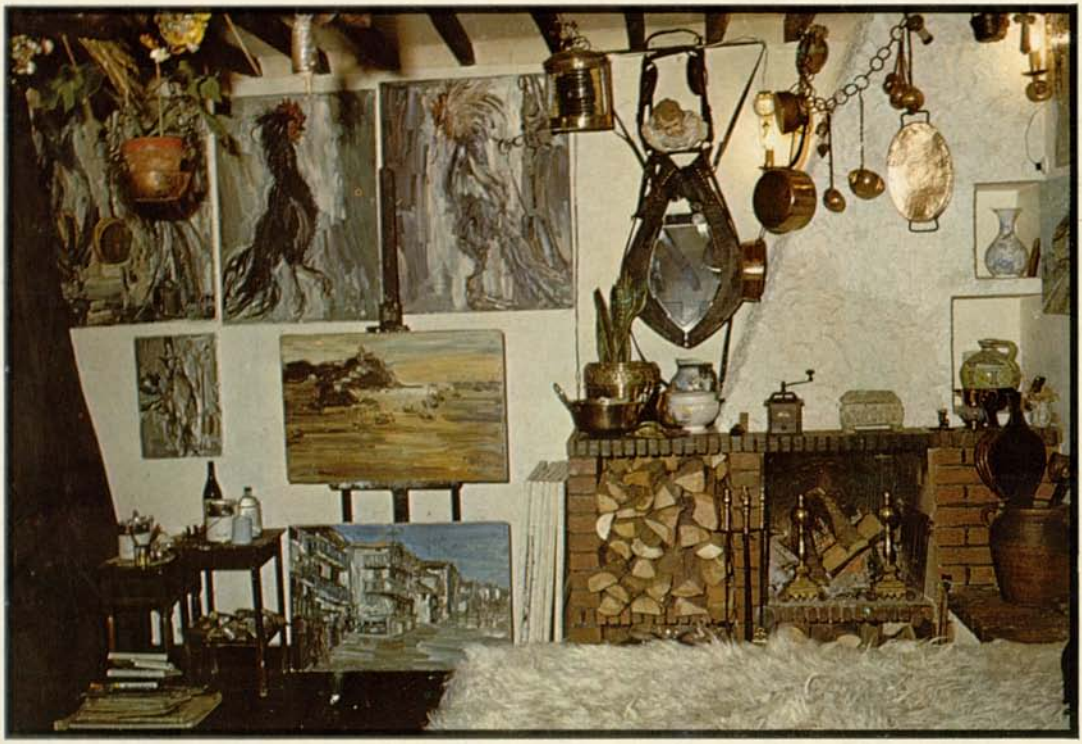
Como una íntima música melodiosa, en el trasfondo de toda ella. Nadie es profeta en su tierra, pero Irene Laffitte también encuentra en la suya verdades pictóricas que poder mostrarnos.....

Por V. Cobreros
Radio Nacional de España - 5-9-72

Ahí está la obra de Irene Laffitte, mitad corazón, mitad pensamiento, concebida en el subconsciente y volcado luego con una espontaneidad extraordinaria. ¿Es contradictorio lo que acabo de escribir? .....

José María Gironella

PARTE VIEJA - SAN SEBASTIAN
120 x 60



RINCON DE MI ESTUDIO

Fotos y maqueta J. Arjona - Impreso en Gráficas Azar - Mundaiz, 14 - San Sebastián

PINTURAS DE

IRENE LAFFITTE

Del 16 al 30 de Septiembre de 1973

MUSEO DE SAN TELMO

Plaza de Zuloaga
SAN SEBASTIAN

Horas de visita: De 7 de la tarde a 10 de la noche, todos los días