

MA 136893
Q 271893

SMA 1946-3

SALAS MUNICIPALES DE ARTE
SAN SEBASTIAN

EXPOSICIÓN DE PINTURAS

DE

Ricardo Gómez Gimeno

Del 20 al 31 de agosto de 1946

Tip. Baroja

Fué en San Sebastián, hace dos años, donde tras de prolongada ausencia en tierras extranjeras, **Ricardo Gómez Gimeno** ofreció a la consideración inteligente del público donostiarra las primicias de su arte al volver a España.

Por ello no necesita entre nosotros de presentación, ya que en la memoria de nuestro distinguido núcleo de aficionados, está todavía presente la excelente impresión que causaron sus obras.

Y es, que, **Ricardo Gómez Gimeno** es uno de los escasos pintores de verdad. Presenta esta vez en las Salas Municipales de Arte, de nuestra ciudad, unas setenta obras. En ellas se advierte cómo **Gómez Gimeno** domina el dibujo y con qué rara maestría maneja la luz. Maravillosa prueba de ello son los interiores que presenta, modelos acabados de perspectiva y cromatismo. Cautiva asimismo la plenitud de logro de las más diversas calidades y el ambiente aéreo que envuelve los objetos representados.

Es la de **Ricardo Gómez Gimeno**, pintura recia, de pincelada suelta y valiente, como la del que es señor de su arte; pintura que se mantiene tan alejada del frío y relamido academicismo, como de la difusa e inexpresiva falsa pintura moderna.

Ricardo Gómez Gimeno, antes de preparar su próxima exposición de Madrid, ha querido dar de nuevo al público donostiarra, con la presente exposición, una prueba de viva simpatía al par que de sincero reconocimiento.

S. C. R.

BODEGONES

1. Flores silvestres.
2. Flores.
3. Piedad.
4. El Jarrón Azul.
5. Frutas.
6. Frutas y Cobre.
7. Langosta.
8. Salmonetes.
9. Chicharros.
10. Verdeles.
11. Raya.
12. Cangrejo.
13. Centollo.

INTERIORES

14. Hogar Guipuzcoano.
15. Establo - Oyarzun.
16. Hogar Vizcaíno.
17. Salón de recepción de la Excma. Diputación de Vizcaya.
18. Antesala de la Excma. Diputación de Vizcaya.
19. Cocinas de Caseríos - Pedernales.
20. Id. id. id.
21. Id. id. id.
22. Id. id. id.
23. San Vicente - San Sebastián.
24. Ermita de Zicuñaga - (Hernani)
25. Facistol de S. Pablo - Zaragoza.
26. Nave de entrada de S. Pablo - Zaragoza.
27. S. Pablo - Zaragoza.
28. Altar de San Miguel. S. Pablo - Zaragoza.
29. Altarcillo. S. Pablo - Zaragoza.
30. Procesión de la Cofradía del Silencio en San Pablo - Zaragoza.
31. Llar en una cueva - Zuera.
32. Hogar Aragonés.
33. Iglesia de S. Emilion - Francia.
34. Taller abandonado.

DIVERSOS

- | | |
|---|--|
| 35. Bassin d'Arcachon - Francia. | 50. Calle Vieja - Zaragoza. |
| 36. Ares - (Bassin d'Arcachon) - Francia. | 51. Pueblo de Aragón. |
| 37. Marea baja. (Bassin d'Arcachon) - Francia. | 52. Anochecer en la Huerta de Zaragoza. |
| 38. Atardecer. Ares. (Bassin d'Arcachon-Francia). | 53. Patio del Palacio Argillo de Zaragoza. |
| 39. Marea alta. (Bassin d'Arcachon-Francia). | 54. Kai Arriba - San Sebastián. |
| 40. Del Poitier Antiguo. (Bassin d'Arcachon - Francia). | 55. Puerto de San Sebastián. |
| 41. Mar bravo. | 56. Pesqueros de San Sebastián. |
| 42. Rincón bilbaíno. | 57. Pesqueros amarrados - San Sebastián. |
| 43. Rincón bilbatino. | 58. Esperando la pesca - San Sebastián. |
| 44. Altos Hornos de Vizcaya. | 59. Soportales de la Colonia de la C. de A. de Vizcaya - Pedernales. |
| 45. Cuevas de Zuera. | 60. Velas latinas. |
| 46. Patio Aragonés - Zuera. | 61. Carbonero. |
| 47. Plaza de S. Felipe - Zaragoza. | 62. Arrepentimiento. |
| 48. Detrás de la Seo. - Zaragoza | 63. Estudio. |
| 49. Callejuela - Zaragoza. | 64. Lo perenne. |

DIBUJOS

- | | |
|--|----------------------------------|
| 65. San Vicente - San Sebastián. | 70. Añooro. Ares - Francia. |
| 66. Invierno - Francia. | 71. Dóme - Francia. |
| 67. Portal de San Telmo - San Sebastián. | 72. Horno de leña - Francia. |
| 68. Calles Aragonesas. | 73. Chateau de Regner - Francia. |
| 69. Rocamadour - Francia. | 74. Albarracín. |