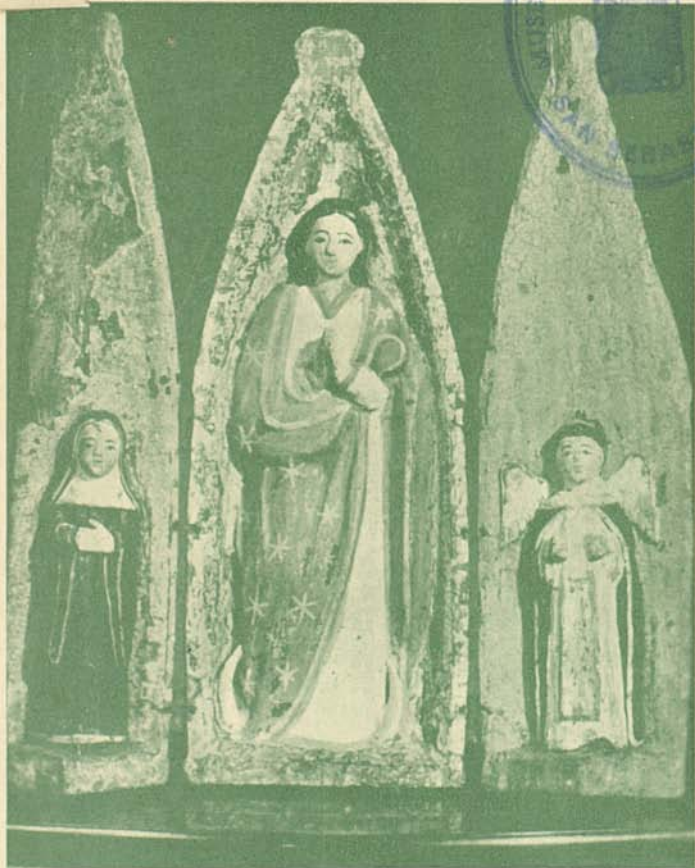


1471

SANTELMO 1959- 3

MUSEO MUNICIPAL DE SAN TELMO



EXPOSICION DE ARTE
COLONIAL VENEZOLANO
(SIGLOS XVII AL XIX)

Colección particular de D. José Ulibarrena.

San Sebastián: Noviembre-Diciembre de 1959.

OLEOS SOBRE MADERA

- N.º 1, 2, 3, 4. Representaciones de la Inmaculada.
N.º 5 y 6. Inmaculadas (sobre lienzo).
N.º 7 al 14. La Virgen con el Niño
N.º 14 al 19. Representaciones de San José.
N.º 20. San Nicolás. (Pieza que perteneció a la Casa de Puerto Cabello, de la Compañía Guipuzcoana de Caracas).
N.º 21. San Juan.
N.º 22. San Ramón.
N.º 23. San Francisco de Asis.
N.º 24. San Francisco de Asis (sobre lienzo).
N.º 25. San Rafael (Pieza que perteneció también a la misma Casa de Puerto Cabello).
N.º 26. El Bautismo (lienzo).
N.º 27. San Onuphris.
N.º 28, 29 y 30. Santos.
N.º 31. Santiago.
N.º 32. Magdalena.
N.º 33. Obispo, Santo (lienzo).
N.º 34 y 35. Santos.
N.º 36. Santa Bárbara.

TALLAS SOBRE MADERA Y MADERA POLICROMADA

- N.º 1, 2, 3, 4 y 5. Representaciones de Cristo Crucificado.
N.º 6, 7, 8 y 9. Representaciones de San Antonio.
N.º 10 y 11. San Juan.
N.º 12. Jesús.
N.º 13. Cristo Flagelado.
N.º 14. Crucifijo (bajo relieve).
N.º 15, 16 y 17. Vírgenes.
N.º 18 y 19. Santa Bárbara.
N.º 20 y 21. Inmaculadas.
N.º 22 y 23. San Francisco de Asís.
N.º 24 y 25. Trípticos.
N.º 26, 27 y 28. Vírgenes (bajo relieve).
N.º 29, 30, 31 y 32. Vírgenes con el Niño.
N.º 33 y 34. Crucifijo (pintura al óleo sobre madera).