

MA 136278  
CP 271278

SANTELMO 1951- 1

MUSEO DE SAN TELMO

EXPOSICION CONMEMORATIVA  
DEL PINTOR  
JUAN DE ECHEVARRIA

Nació en Bilbao (1875) y falleció en Madrid (1931)

SAN SEBASTIAN 1951

## CATALOGO DE LAS OBRAS EXPUESTAS

### P A T I O

- 1 Retrato de D. Miguel de Unamuno
- 2 Pampliega (Paisaje)
- 3 Dibujo
- 4 Señorita granadina
- 5 Castellana
- 6 Flores gama amarilla
- 7 Cabeza gitana
- 8 Novillada de aldea (Boceto)
- 9 Bailes. Romería (Boceto)
- 10 Paisaje de Guethary
- 11 La Castellana desde mi casa (Boceto)
- 12 Estudio. Telas, cerámicas
- 13 Estudio. 1.<sup>a</sup> época de París
- 14 Remero de Ondárroa (Dibujo)
- 15 Cabeza gitana Mongola
- 16 Baile
- 17 Dibujo de Ondarresa
- 18 El poeta L. G. Bilbao
- 19 Casas de Montmartre (1.<sup>a</sup> obra)
- 20 Estudio cerámicas (de Paco Durrio)
- 21 Retrato de un escritor
- 22 Gitano
- 23 Gitana. Dibujo en color

### SALA DE LA IZQUIERDA

- 24 Lanchas
- 25 Gitana con cántaro
- 26 Limones y naranjas
- 27 Castellana (Paisaje)
- 28 Flores grabadas y libros
- 29 Anochecer en Pampliega
- 30 Lanchas
- 31 Maja desnuda (mestiza)
- 32 Cabeza de gitana rusa
- 33 Anochecer en Pampliega

- 34 Gitana sentada (1916)
  - 35 Florero, limones, libros y telas
  - 36 Florero (Gamas blancas)
  - 37 Retrato de Francisco Iturrino
  - 38 Florero (1920)
  - 39 Pío Baroja
  - 40 Florero
  - 41 El poeta Juan Ramón Jiménez
  - 42 Florero
  - 43 Sta. del Albaicín
  - 44 Florero
  - 45 Pasajes de San Juan
  - 46 Oyarzun
  - 47 Retrato de Paco Durrio
  - 48 Florero
  - 49 Mi hijo
  - 50 Cabeza de Pío Baroja
  - 51 Grupo de gitanos sentados
  - 52 Giovanni (Músico)
  - 53 Florero, tapete rosa
  - 54 Bodegón (Cuenco con granadas)
  - 55 El erudito suizo-francés Pierre Paul Plan
  - 56 Bodegón (Granadas)
  - 57 Lanchas
  - 58 Paisaje (Albaicín)
  - 59 Don Ramón del Valle Inclán
  - 60 Madl. Germain (1920)
  - 61 Paisaje de la Castellana (Madrid)
  - 62 Puente, lanchas y casas de Ondárroa
- SALA DE LA DERECHA
- 63 Gitana con cántaro
  - 64 Guethary (Vasco-francés)
  - 65 La ría de Bilbao (Iglesia San Nicolás)
  - 66 Cabeza de D. Miguel de Unamuno
  - 67 Pampliega por la mañana
  - 68 Mi primo Vicente
  - 69 Cabeza de D. Miguel (Estudio)
  - 70 Familia de gitanos mongolos

- 71 D. Miguel de Unamuno con sombrero
- 72 Pampliega al amanecer
- 73 El Poeta L. G. Bilbao
- 74 Oyarzun desde el palacio Picavea
- 75 Florero (gamas azul y rosa)
- 76 Pío Baroja leyendo
- 77 El parque de mi hermana
- 78 Azorín
- 79 El puente de Ondárroa
- 80 El escritor José M. Salaverría
- 81 Florero
- 82 Mi hermano Enrique
- 83 Madre e hijo (Gitanos)
- 84 Florero
- 85 Grupo de gitanos sentados
- 86 Bodegón, plátanos (Tapete azul)
- 87 Gitana vieja con niña
- 88 Autorretrato
- 89 D. Miguel de Unamuno
- 90 La Castellana desde mi casa
- 91 Gitanillo (Cabeza)
- 92 D. M. de Unamuno (Estudio)

## Juan de Echevarría (1875-1931)

*Unas pocas palabras sobre el autor de esta obra, en total 150 cuadros que representan 30 años de labor silenciosa, huyendo de todo ruido, de toda gloria efímera.*

*Juan de Echevarría era ingeniero y asumía ya la dirección de las fábricas de su padre, cuando una desgracia familiar (la muerte de su madre) le dejó un vacío tan grande que solamente su vocación por la pintura de la que hizo un sacerdocio le pudo compensar.*

*Así nació al mundo pictórico, uno de los artistas más puro más dotado y musical. Sin ningún espíritu mercantil, sólo por el amor a este pueblo tan bello y a sus ocupantes. La viuda del Pintor hace esta manifestación y regalo de los ojos y del espíritu. Segura de encontrar entre vosotros la apreciación que se merece, que los jóvenes y futuros pintores acudan a verla.*