

MA 135963
GP 270963

SANTELMO 1944- 15

MUSEO DE SAN TELMO

INAUGURACIÓN
DE LA
EXPOSICIÓN DE CUADROS
DE
D. FRANCISCO DE CIDÓN

LUNES 9 DE OCTUBRE DE 1944

D. FRANCISCO DE CIDÓN Y NAVARRO

nació en Valencia el 10 de diciembre de 1871. Murió en Zaragoza el 29 de mayo de 1943.

En la Academia de San Carlos de Valencia inició sus estudios que luego continuó en París, Roma, Munich y Viena, habiendo tenido el honor de ser discípulo del gran maestro valenciano Joaquín Sorolla.

En su carrera artística fué galardonado con numerosas recompensas, habiendo obtenido dos menciones honoríficas en las Exposiciones Nacionales de 1904 y 1906, medalla de plata en la de Arte decorativo de 1904 y en la de 1920. En la Exposición Regional Valenciana de 1909 alcanzó medalla de oro, y medalla de bronce en la Nacional celebrada en Valencia en 1910. Pocas semanas antes de morir le fué otorgada la medalla de oro de Honor, ofrecida por la Obra Sindical *Educación y Descanso*, por votación unánime de todos los artistas que concurren al certamen.

En el cartel, modalidad interesantísima de su arte, obtuvo resonantes éxitos, consiguiendo gran cantidad de premios y realizando por encargo directo más de un centenar de obras.

Otro aspecto de su vida es la enseñanza a la que dedicó todo su magnífico entusiasmo. Ingresó por oposición como Profesor de Dibujo de 2.^a Enseñanza, ocupando la Cátedra del Instituto de Mahón; de ahí pasó a Tarragona, trasladándose al de Zaragoza en 1924, continuando en él hasta su jubilación, que motivó un cariñosísimo homenaje de sus compañeros de Claustro y de sus discípulos.

Cultivó los más diversos aspectos del arte pictórico, especialmente el paisaje típico de los pueblos altoaragoneses. Su exposición de óleos y acuarelas sobre temas de Hecho y Ansó, celebrada en el Centro Mercantil de Zaragoza en enero de 1942, constituyó un éxito resonante de crítica y de público.

En octubre de 1941, también en el Centro Mercantil de Zaragoza, expuso su ingente labor acerca de *Pueblos aragoneses devastados por la guerra*, soberbia colección de dibujos tomados del natural. El éxito de esta exposición fué tal que espontáneamente los artistas zaragozanos, haciéndose intérpretes del espléndido triunfo conseguido por el artista, le dedicaron un acto público de entusiasta homenaje, al que se sumaron destacadas personalidades de la vida zaragozana. El Sindicato de Iniciativa de Zaragoza decidió perpetuar tan formidable labor reuniendo los dibujos y acuarelas de esta Exposición en un álbum que el artista no pudo disfrutar de la a egría de ver terminado.

Entre sus producciones al óleo figuran numerosos retratos de particulares y de personajes oficiales, realizados por encargo de Corporaciones.

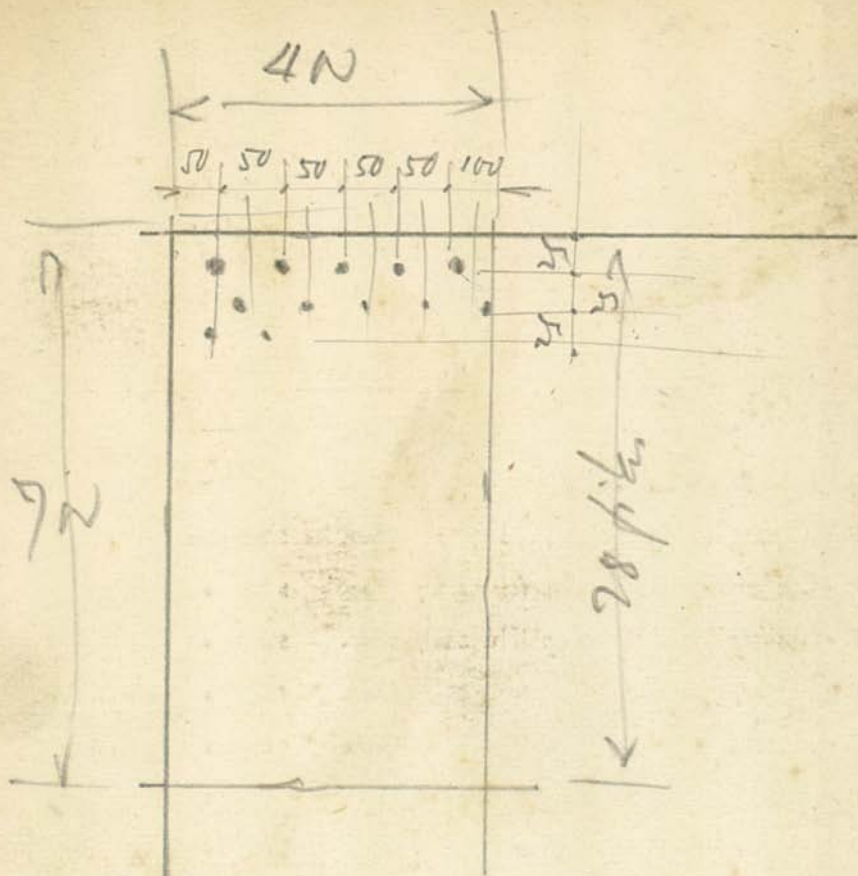
Cultivó, también con éxito, la literatura, especialmente la crítica de Arte: en la que sobresalió por lo certero de sus juicios y por la maravillosa objetividad con que los expuso.

Desempeñó cargos directivos en varias Corporaciones. Fué, también, Académico de la Real de Nobles y Bellas Artes de San Luis y Vicepresidente del Sindicato de Iniciativa y Propaganda de Aragón.

OBRAS DE

D. FRANCISCO DE CIDÓN

<u>TÍTULOS</u>	<u>VARIEDAD</u>	<u>PRECIO</u>
1. º Autorretrato,	Oleo.	—
2. º La esposa del autor,	Oleo.	—
3. º El castillo de Tona (Vich),	Oleo.	5.500 ptas.
4. º Los mallos de Riglos (Huesca),	Oleo.	5.000 »
5. º Los mallos de Riglos (Huesca),	Oleo.	5.000 »
6. º Flores,	Oleo.	4.000 » (sin marco).
7. º Flores,	Oleo.	4.000 » (sin marco).
8. º Ansó (Huesca). Vista del pueblo,	Oleo.	5.000 »
9. º Rincón de Ansó (Huesca),	Oleo.	5.000 »
10. º Jaca (Huesca),	Acuarela.	1.000 »
11. º Jaca (Huesca),	Acuarela.	1.000 »
12. º El Brull (Vich),	Acuarela.	1.000 »
13. º Casas de Ansó (Huesca),	Acuarela.	1.000 »
Pueblos devastados de Aragón,	Dibujos.	250 » cada uno.
Pueblos devastados de Aragón,	Acuarelas.	500 » cada una.
Seminario de Teruel,	Oleo.	4.000 »



$$\frac{7100}{10} = \frac{3}{23}$$

