

MA 153136
CO 3364 83

SS 1896 - 1



1896

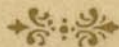
PALACIO DE BELLAS ARTES



1^a Exposicion

de

Pintura y Escultura



8, Euskal - Erria, 8.

San Sebastian.

PALACIO DE BELLAS ARTES

DE

SAN SEBASTIAN

PRIMERA EXPOSICIÓN

DE

PINTURA Y ESCULTURA


CATÁLOGO


SAN SEBASTIÁN

Imprenta de «La Voz de Guipúzcoa.»

1886

PINTURA

Pesetas.

Aguirre (D. Miguel)

MADRID

- | | | |
|---|--------------------------------|-----|
| 1 | En los Toros (cabeza). | 200 |
| 2 | Frutero. | 125 |
| 3 | Id. | 125 |

Agrasot (D. Joaquín)

Calle del Pintor López, 3.—VALENCIA

- | | | |
|---|-------------------------|-----|
| 4 | Día de lluvia.. . . . | 500 |
| 5 | Lola. | 500 |
| 6 | Tipo valenciano.. . . . | |

Arrieta (D. Prudencio)

TOLOSA

- | | | |
|---|-------------------------------|-----|
| 7 | Una vista del Muelle. | 200 |
| 8 | Cercanías de Tolosa. | 500 |

Alcayde (D.^a Julia)

Columela, 10, 2.^o—MADRID

- | | | |
|---|-----------------|--|
| 9 | Frutas. | |
|---|-----------------|--|

Aramburu (D. Antonino)

Henao, 6, 4.^o izquierda.—BILBAO

- | | | |
|----|--------------------|--|
| 10 | Contraste. | |
|----|--------------------|--|

Arcos (D. Santiago)

SAN JUAN DE LUZ

- | | | |
|----|------------------------------------|--|
| 11 | Retrato de D. J. de O.. | |
| 12 | Id. de D. A. B. | |
| 13 | El paseo de los Señoritos. | |

14	Una calle de Ciboure	300
15	Pescadora Luis XV.	300
16	Orillas del Urumea (Hernani).	150

Arredondo (D. Ricardo)

Carmelitas, 5.—TOLEDO

17	Jardín toledano.	750
18	Cigarral toledano.	850
19	Calle del Angel (Toledo).	500
20	Calle del Barco (Toledo).	500
21	Volviendo de la fuente (Toledo).	500
22	Escena campestre.	750

Arregui (D. Carlos)

Montera, 4.—MADRID

23	Los leñadores.	450
24	El día de la Virgen.	500

Altube (D. Miguel)

SAN SEBASTIAN

25	Puerta de Toledo.	
26	Venecia.	
27	Un día de Invierno.	

Alba (D. Eduardo)

Villamagna, 6.—MADRID

28	Una vaca	600
29	La charca	600
30	En los prados	700

Banda (D. Eduardo)

Hortaleza, 4, 2.º—MADRID

31	Presentados.	400
----	----------------------	-----

Barbasan (D. Mariano)

ROMA

32	El Alehuyero.	1.000
----	-----------------------	-------

Baroja (D. Ricardo)

SAN SEBASTIAN

- 33 La siesta. 100

Barrio (D. Evaristo)

Huerto del Rey, 12 y 14.—BURGOS

- 34 El Cid presenta á su padre la cabeza del Conde Lozano. (Estudio para el cuadro pintado para el Ayuntamiento de Burgos.) 2.000
- 35 Una calle en el siglo XVII. 300

Barrio (Srta. Carolina)

Huerta del Rey, 12 y 14.—BURGOS

- 36 En la huerta (grupo de frutas) 100

Benlliure (D. Mariano)

ROMA

- 37 Una suerte de vara. 750

Benlliure (D. Blas)

Portugalete.—General Castaños, 22.—BILBAO

- 38 Basilica de San Francisco Assisi. 1.250
- 39 Refectorio de las Cárceles de San Francisco de Assisi. 500
- 40 Roses. } El par. 500
- 41 Ceillets. }

Benlliure y Gil (D. José)

Vía Margutta, 54.—ROMA

- 42 Rittorno della Campagna. 2.500

Bertodano (D. Luis de)

Plaza de Alonso Martínez, 6.—MADRID

- 43 Flores para el mercado. 750

Berrueta (D. Vicente)

IRUN

- 44 Moro.

Pesetas.

45	En el establo..	400
46	Cabeza de estudio.	225
47	Id.	225
48	Id.	225

Bilbao (D. Gonzalo)

Rioja, 14.—SEVILLA

49	Aprovechando el descanso.	4.000
50	Camino de la Ciudad (efecto de tarde)	2.000
51	La playa de Rota (provincia de Cádiz)..	2.500
52	Un día de Levante..	1.500

Blanco Coris (D. José)

MÁLAGA

53	La Virgen de Mayo.	750
----	----------------------------	-----

Cabié (Mr. Louis)

Rue Tastet, 5.—BORDEAUX

54	Bord de l'Isle près Coutras	300
55	La Charente près Cognac.	600

Camoyano (D. Francisco)

SANTANDER

56	Abandonadas.	1.500
57	Un día de Corpus	2.000

Campa y Echave (Sta. D.^a Manuela)

Puerto, 16, pral.—SAN SEBASTIAN

58	Un lavadero	75
59	Marienea	125
60	Patio de San Telmo	125

Cardona (D. Juan)

Desengaño, 11 y 13.—MADRID

61	Otoño	500
----	-----------------	-----

Chaves (D. Manuel) Conde de Caudilla

Barrio del Antiguo, «El Mirador».—SAN SEBASTIAN

- 62 Pájaros.
- 63 Id.

Cutanda y Toraya (D. Vicente)

San Bernardo, 56, 1.º y 2.º—MADRID

- 64 Recuerdo de las orillas del Nervión. 2.000

Comas y Blanco (D. Augusto)

SAN SEBASTIAN

- 65 Cogiendo amapolas 250
- 66 Las rocas del Castillo (San Sebastián). 125
- 67 Castillo de Pasajes. 125

Checa (D. Ulpiano)

PARIS

- 68 El abrevadero 1.000
- 69 Le Fardier 2.000

Díaz Carreño (D. Francisco de P.^a)

Calle de Hermosilla, 4, 3.º izquierda.—MADRID

- 70 Cansada de esperar (maja principio de siglo) 600

Dorda (D. Enrique)

Fuenterrabía, 3.—SAN SEBASTIAN

- 71 Retrato de D. G. de Brunet
- 72 ¡Buena vara.....! 500
- 73 Orillas del Sena près Chátou! 200
- 74 Retrato de la Sra. D.^a C. S. de M
- 75 Las Walkírias (boceto).—(Cacería aérea de las
Walkírias y los héroes del Walhala. 300
- 310 Biombo estilo Luis XV 1.000

Debat Ponsan

- 76 Caballos bretones 2.000

Dannat

- 77 Una flamenca. 1.000

Delahaye

- 78 Bomberos parisienses.

Duque de Estrada (Sra. D.^a Trinidad)

- 79 Amonaren cutuna.

Edelfeld

- 311 Retrato de D. E. Blasco.

Echena (D. José)

Vía Margutta, 33.—ROMA

- 80 En mi estudio. 2.000

- 81 Al povero ciego. 2.000

Ferreal y Cuendias (D.^a Carlota)

Salud, 13, pral.—MADRID

- 82 Paisaje (estudio de la Moncloa). 125

Ferreras (D.^a Antonia)

Trafalgar, 44, 3.^o—BARCELONA

- 83 Claveles. 400

- 84 Rosas y pensamientos. 300

Flores (D. Eduardo)

Lope de Vega, 61.—MADRID

- 85 Flores. 200

Figueroa (D. Rodrigo de) Marqués de Tobar

LA CUMBRE

- 86 Paisaje. 200

- 87 Tablas. 150

- 88 Viejo. 150

García Ramos (D. José)

Fernan-Caballero, 14.—SEVILLA

89	La sevillana..	1.700
90	¡Cuánto tarda!	2.000

García de Giner (D.^a Laura)

91	Confidencias..	200
----	------------------------	-----

García y Rodríguez (D. Manuel)

Moro, 2.—SEVILLA

92	Embarcadero en el Guadaira..	750
93	En la zua del molino..	500

Gassis (D. Pedro Venancio)

Paseo de Salamanca, 5.—SAN SEBASTIAN

94	Venecia.	
95	Marina.	
96	Bahía de Pasajes.	
97	Venecia (Marina de).	

Gessa (D. Sebastián)

Peninsular, 5.—MADRID

98	Uvas.	375
99	Flores..	125
100	Id.	125

Gili Roig (D. Baldomero)

101	El porrón.	250
102	Aldeanita.	200
103	Apunte	60
104	Id.	60
105	Id.	60

Giménez Martín (D. Juan)

Lealtad, 6, (Estudio).—MADRID

106	Canción picaresca	750
-----	-----------------------------	-----

Pesetas.

107	Paísaje de Avila	600
108	Un filósofo	300

Gomez de Arteche (D. Luis)

Lope de Vega, 61.—MADRID

109	Un rincón del Castillo de la Mota (paisaje)	400
110	Iparraguirre (retrato)	1.000
111	Caseríos de Amara (paisaje)	400

Gordón (D. Rogelio)

SAN SEBASTIAN

112	La Cruz de Igueldo	1.000
113	Anochecer de invierno.	400
114	Camino de Errondo	400
115	Enero (marina).	400
116	Errotaberri	250
117	Estudio de árboles.	125
118	Andréstegui.	125
119	Chocolatillene.	75
129	Estudio.	75

Guinea (D. Anselmo de)

Calle de Ayala.—BILBAO

121	Abordaje.	1.500
122	Entrada de Invierno.	500
123	Verano.	1.000

Hernández Nájera (D. Miguel)

Príncipe, 17.—MADRID

124	Preparando el gazpacho.	400
125	Malvas locas y petunias.	500
126	Condenado á muerte.	400
127	Cabeza.	300
128	En el balcón.	200

Irureta (D. Alejandro)

SAN SEBASTIAN

128	Zelayan.	2.000
-----	------------------	-------

Pesetas.

130	Una mañana de primavera.	600
131	Retrato de D. C. E.	111
132	Alrededores de Pau.	81
133	Las primeras hojas.	500

Jadraque (D. Miguel)

Cuesta de Santo Domingo, 7.—MADRID

134	Cabeza de estudio (moro manchego).	125
135	Id. (aldeana).	100
136	Id. (segadora)..	100

Jiménez Aranda (D. José)

Lombardos, 13.—SEVILLA

137	El preferido.. . . .	1.250
-----	----------------------	-------

Jiménez Aranda (D. Luis)

FRANCIA.—Pontoise, (Seine-et-oise)

138	Camino de la escuela.	750
139	La hija del jardinero.	750

Lopez Alen (D. Francisco)

SAN SEBASTIAN

140	Puyo.	250
-----	---------------	-----

Lhardy (D. Agustín)

Carrera de San Jerónimo.—MADRID

141	Arboles frutales.	800
142	Cercanías de Madrid.	500

Linden (Mr. Gaston)

143	¿Peut-on entrer?.	Fr. 6.000
-----	---------------------------	-----------

Lleonart

144	Marina.	2.000
-----	-----------------	-------

Morera (D. Jaime)

Atocha, 65.—MADRID

145	Descanso.. . . .	375
-----	------------------	-----

146	Pradera sobre el Manzanares..	375
147	Pradera del Canal (Madrid)..	375
148	Leñadores.	625
149	Un mercado (Sta. Coloma de Queralt)..	625
150	Interior de bosque.	625

Mejía y Marqués (D. Nicolás)

D. Martín, 16.—MADRID

151	¿Volverá?	800
-----	---------------------	-----

Muñoz Degrain (D. Antonio).

Alcalá, 11.—MADRID

152	Un artista en bruto.	3.250
153	El toque de oración.	1.500

Martínez Sierra (D. Benito).

Imprenta 14, 2.º—LOGROÑO

154	En la fuente.	1.000
-----	-----------------------	-------

Marín Molinas (D. Adolfo).

La Marnière, rue de France.—BIARRITZ

155	Curiosidad.	250
156	Espectación..	300
157	Peteneras.	300

Madrazo y Garreta (D. Ricardo)

Calle de Federico de Madrazo, 22.—MADRID

158	Consuelo (florista)..	2.000
159	Frutarolo (Venecia)	1.500

Martínez (D. Juan)

Fuenterrabía, 5.—SAN SEBASTIAN

160	Loyola.	250
161	Un rincón del Antiguo..	80

Martínez Bryan (D. Manuel).

General Echagüe, 10, entresuelo.—SAN SEBASTIAN

162	Puesta del Sol (Carrano)	100
-----	------------------------------------	-----

Pesetas.

- | | | |
|-----|----------------------------------|-----|
| 163 | En el Grao. | 100 |
| 164 | En la escalera (pastel). | 150 |

Mora (D. Casto de la)

San Martín, 6, (Consulado de Méjico).—SAN SEBASTIAN

- | | | |
|-----|--|--|
| 165 | Vista panorámica de Montes Claros (Reinosa)
provincia de Santander. | |
| 166 | Monasterio de Montes Claros (Reinosa). | |

Melnik

PARIS

- | | | |
|-----|--------------------|--|
| 167 | Vendedora. | |
|-----|--------------------|--|

Oliva (D. Eugenio)

Zorrilla, 33.—MADRID

- | | | |
|-----|--|-------|
| 168 | Por la patria | 1.500 |
| 169 | San Vicente de la Barquera (Santander) | 250 |
| 170 | El cohetero (antes de la procesión). | 400 |
| 171 | Debajo de la higuera. | 250 |

Ocon (D. Emilio)

- | | | |
|-----|------------------|--|
| 172 | El copo. | |
|-----|------------------|--|

Orange

- | | | |
|-----|-------------------|-------|
| 173 | Gitanos | 1.500 |
|-----|-------------------|-------|

Palmaroli (D. Vicente)

- | | | |
|-----|---|-------|
| 174 | Ofelia | 2.500 |
| 175 | María Magdalena (camino del Calvario) | 2.500 |

Paternina (D. Enrique)

Haro.—LOGROÑO

- | | | |
|-----|-------------------------------|-------|
| 176 | Un rincón de Granada. | 1.000 |
| 177 | Adela | 800 |
| 178 | Narella Capri. | 800 |

Palencia (D. Gabriel)

San Lúcas, 5, entresuelo.—MADRID

179	Un rincón de Miraflores.	300
180	Un molino de Miraflores.	300

Porset

Espoz y Mina, 4.—MADRID

181	Una vara recargando.	300
-----	------------------------------	-----

Pando Fernandez (D. José de)

Alcazares, 18.—SEVILLA

182	Las taponeras	1.200
183	Adios	350

Parfoury

184	Amable visita	
-----	-------------------------	--

Rumoroso y Valdés (D. Enrique)

Plaza de Santa Catalina de los Donados, 3.—MADRID

185	Mollares	} El par	500
186	Luisas		
187	Grupo de frutas	} El par	1.500
188	Id.		

Ramos Artal (D. Manuel)

Paseo de la Habana, 10, pral.—MADRID

189	Tarde de Noviembre	500
-----	------------------------------	-----

Regoyos (D. Dário de)

SAN SEBASTIAN

190	El último novillo	200
191	Monte Ulía	150
192	Titeres en Orduña.	150
193	Ariñ-Ariñ	200
194	Jueves Santo en Tolosa	300

Pesetas.

195	La Concha (en verano)	300
196	Thun-Thun	150
197	Viaducto de Ormaiztegui	

Riva Muñoz (Sra. D.^a María de la)

PARIS

198	Granadas.	
-----	-------------------	--

Rivera (D. Pedro)

47, rue Vivienne.—PARIS

199	Vividor	200
200	En el Boulevard	200

Rusiñol (D. Santiago)

BARCELONA

201	Mirando un libro	1.000
202	Riendo.	1.000

Suay (D. José M.^a)

Caballero de Gracia, 50, pral.—MADRID

203	Orillas del Manzanares.	1.000
-----	---------------------------------	-------

Salis (D. José)

Casa Beraun.—IRUN

204	Tarde de Mayo.	800
206	Alta mar.	600
206	Funte de Chavoleta (Tolosa).	300
207	Primavera (paisaje).	150
312	Cabeza de estudio	

Sogorb (D.^a Amparo)

Claudio Coello, 4.—MADRID

208	Apuntes de un lago de Venecia.	125
-----	--	-----

Segovia Lefeore (D.^a Dolores G. de)

Calle del Prado, 17, entresuelo.—MADRID

209	Marina (apunte).	200
-----	--------------------------	-----

- Simonet (D. Enrique)**
MADRID
- 210 El huerto de Getsemaní (en su estado actual). . . 1.000
211 El ex-voto. 1.000

- Sorolla Bastida (D. Joaquín)**
Plaza de San Francisco, 11.—VALENCIA
- 212 El bautizo de la barca.
213 La mejor cuna.

- Sainz (D. Casimiro)**
- 214 Vista de Reinosa (propiedad de D. Casto de la Mora)..

- Sala (D. Emilio)**
PARIS
- 215 Charla. 2.000
216 Mendigo. 3.000

- Soulange**
PARIS
- 217 Un entierro en el país vasco.

- Torre y Estefania (D. Rafael de la)**
Plaza de San Gregorio, 24, quintuplicado.—MADRID
- 218 Los preferidos 500
219 Regando el jardín 600

- Tordesillas de Lara (D. Julián)**
Arco de Santa María, 45.—MADRID
- 220 Invierno 300
221 El almuerzo 300
222 Recuerdo de La Laguna. 150

- Ugarte (D. Ignacio)**
Villa Isabel.—SAN SEBASTIAN
- 223 El Refectorio de la Beneficencia de San Sebastián 2.000

Pesetas.

224	Un idilio en Guetaria.	750
225	A vergonzada	500
226	Un amaiketako en Ondárroa	750
227	Marina.	500
228	Un duo.	1.000
229	En el alto de Igueldo.	1.000

Urrabieta Vierge

PARIS

230	Cabeza.	1.000
-----	-----------------	-------

Villegas (J. José)

ROMA

231	Una barufa de gondoleros	2.500
-----	------------------------------------	-------

Villegas Brieva

232	Un lavadero de Pison (Galicia)	1.500
-----	--	-------

Vazquez (D. Cárlos)

233	Hija pródiga.	1.000
234	Mi modelo	1.000
235	Una parisiene	750

Zo (Mr. Achille)

Ecole des Beaux Arts.—BORDEAUX

236	La Catedral de Sevilla	2.000
-----	----------------------------------	-------

Zo (Mr. Henri)

BORDEAUX

237	¡Bravo toro !	
-----	-------------------------	--

Estivaues (D. Cecilia)

328	Paisaje.	
329	Id.	

ACUARELA, PASTEL

Dibujo, Litografía y Fotografía.

Pesetas.

Asarta

SAN SEBASTIAN

- | | | |
|-----|---------------------------------|-----|
| 238 | Coqueterie (acuarela) | 600 |
| 239 | Retrato de Mr. *** | |

Arcos (D. Santiago)

- | | | |
|-----|-----------------------------------|-----|
| 240 | El Narguileh (acuarela) | 600 |
| 241 | El Cigarrillo id. | 700 |
| 242 | Estudio (Tanger) id. | 400 |

Cabié (Mr. Louis)

- | | | |
|-----|--|-----|
| 243 | Bord de la Garone (près Agen) (tinta china) . . | 200 |
| 244 | Bord de la Bezere (Dordogne) id. | 400 |
| 245 | Ruisseau dans le bois (près Cognac) (acuarela) . | 600 |
| 246 | L'hiver (près Cognac) (acuarela) | 300 |

Dorda (D. Enrique)

- | | | |
|-----|---------------------------|--|
| 247 | Apunte (dibujo) | |
| 248 | Academia id. | |

Finch (Willy)

- | | | |
|-----|----------------------|----|
| 249 | Agua fuerte. | 25 |
|-----|----------------------|----|

Gómez de Arteché (D. Luis)

- | | | |
|-----|---|-----|
| 250 | Abanico (La Concha, Miracruz, Ayete, Casa de
Oquendo y el Castillo) Vitela | 250 |
|-----|---|-----|

Flores (D. Eduardo)

- | | | |
|-----|--|-----|
| 251 | Cascada de la Reseque en Aguas Buenas (acuarela) | 400 |
| 252 | Un molino en Asturias (acuarela) | 100 |

Gassis (D. Pedro Venancio)

- | | | |
|-----|----------------------------------|--|
| 253 | El amarradero (carbón) | |
|-----|----------------------------------|--|

Martínez (D. Juan)

- | | | |
|-----|----------------------------|--|
| 254 | Apuntes al lápiz | |
|-----|----------------------------|--|

Martínez Bryan (D. Manuel)

- | | | |
|-----|--------------------------------------|-------|
| 255 | Un desnudo (carbón) | |
| 256 | Estudio de cabeza (dibujo) | |
| 257 | El dolor de muelas íd. | |
| 321 | Torso (dibujo) | 1.000 |
| 322 | Al Sol (pastel) | 50 |
| 323 | Estudio íd. | 50 |
| 324 | Pasajes íd. | 50 |

Mejía y Marqués (D. Nicolás)

- | | | |
|-----|---|-----|
| 258 | Vendedora de patatas (tipo segoviano, acuarela) | 300 |
|-----|---|-----|

Moreno (D. José)

- | | | |
|-----|-----------------------|--|
| 314 | Fotografías | |
|-----|-----------------------|--|

Regoyos (D. Dario de)

- | | | |
|-----|---|-----|
| 259 | Ondarroa (pastel) | 200 |
| 260 | Baile en Vizcaya íd. | 300 |
| 261 | Dolorosa íd. | |
| 262 | Cementerio de Fuenterrabía (acuarela) | 200 |

Impresiones de la Concha.

- | | | |
|-----|-------------------------------------|----|
| 263 | Niebla y nieve (acuarela) | 50 |
|-----|-------------------------------------|----|

	<u>Pesetas.</u>
264 Nevada (crepúsculo) id.	100
265 Helada id.	50
266 Tren de noche id.	20
267 En Leire (litografía).	20
Theo (Van Risserberghe)	
268 Loïe Fuller (agua fuerte).	100
269 Al espejo (agua fuerte al rojo).	50
270 { La gige, inglesitas (litografía) en color	150
{ Carbón.	250
Ugarte (D. Ignacio)	
171 ¡Que viene el guarda! (Acuarela).	600
320 Dibujo á pluma.	
Urrabieta Vierge	
272 Alegría (dibujo).	2.000
273 Corrida de toros, id.	700
274 Presentación de una Princesa, id.	700
Fortuni (D. Mariano)	
275 Una vista de Cataluña (acuarela).	1.000
Villegas (D. José)	
276 Un húsar (acuarela).	1.000
318 Acuarela.	
Rosales (D. Eduardo)	
277 Cabeza (dibujo al lápiz)..	
Rivera (D. Pedro)	
278 Casino de París (pastel).	250
279 Miss Duminda id.	300
280 Esperando id.	500
281 Boceto id.	300
282 Cantante id.	250

Pesetas.**Roussin (Mr. G.)**

PARIS

- 283 Coulisses de l'Opera (pastel). Fr. 600
 284 Carmen id. » 500

Sprenger (Mr. Rudolfo)

- 313 Dibujos.
 325 Escudo de armas
 326 Id.
 327 Apuntes al lápiz

Pirala (D. Angel)

- 319 Agua fuerte.

ESCULTURA

Pesetas.

Arnau (D. E.)

BARCELONA

285 Conejo sorprendido por una culebra (bronce) 80

Aizelen

BARCELONA

286 Segador (bronce) 500

Boucher (Mr. A.)

287 Bailarina (bronce) 2.000

Benlliure (D. Mariano)

288 Boceto de la estatua de D. Antonio de Trueba
(bronce) 1.000

Monserrat (D. José)

289 Tipo catalán (bronce, original) 700

Marti (D. Julio)

290 Rapazuelo (bronce) 75

Tasso (D. Torcuato)

291 Domingo de Ramos (bronce) 800

Ameaume

292 Egipcia 700

Susillo (D. Antonio)

Alameda, 42.—SEVILLA

- | | | |
|-----|---|-------|
| 293 | Busto de D. José M. ^a de Pereda (barro cocido). | |
| 294 | Burla hecha por Pablo al ama de su posada (barro cocido). | 2.500 |
| 295 | Un estudio | 1.500 |

Fermín (D. Agustín)

SAN SEBASTIAN

- | | | |
|-----|--|-----|
| 296 | Un busto del Rdo. P. Lerchundi (yeso). | 500 |
|-----|--|-----|

Figueroa (D. Rodrigo) Marqués de Tobar

LA CUMBRE

- | | | |
|-----|---|--|
| 297 | Retrato del Excmo. Sr. Marqués de Villamejor. | |
| 298 | Estatueta «En attendant». | |

Aguirre (D. Marcial de)

SAN SEBASTIAN

- | | | |
|-----|--|----------------|
| 299 | El jugador de Mora | 12.000 |
| 300 | Calabres. | } El par 7.000 |
| 301 | Calabrera. | |
| 302 | Busto de Pio IX. | 2.000 |
| 303 | Churruca (figura en mármol). | 2.000 |
| 304 | Busto de D. J. de M. | |
| 305 | San Luis. | 3.000 |
| 306 | San Ignacio (madera). | 1.000 |
| 307 | Esperanza (copia de Vernini).. | } El par 1.500 |
| 308 | Desesperación (íd.) | |
| 309 | Gladiatore morente. | 1.750 |
| 315 | Purísima (mármol). | 1.250 |

