PASOLINI ROMA

PASOLINI ROMA erakusketa Pier Paolo Pasolini idazle eta zinegile italiarrak (1922-1975) Erromarekin zuen harremanaren bitartez hurbiltzen da beregana. Eta gertutasun honek harreman hura osatzen eta definitzen duten eremu guztietan sartzea esan nahi du: poesia, politika, konpromiso zibila, sexua, maitasuna, adiskidetasuna, zinema.

Erakusketa Pier Paolo Pasoliniren bizitzaren eta sormenaren inguruko sei eremu kronologikoetan egituratzen da. 1950eko urtarrilaren 28an Erromara iristen denean hasten da eta 1975eko azaroaren 2an, Ostiatik gertu, bere gorpuaren aurkikuntzarekin ixten da.

Pasolini polemistarentzat, gizarte italiarraren bilakaeraren analista zorrotzarentzat, Erroma izan zen behaketa eremu nagusia; ikerketa, gogoeta eta borroka eremu iraunkorra. Eta, hain zuzen, hainbeste maite zuen hiriaren eraldaketatik hasi zen Pasolini 60-70 hamarkadetako Italiaren eta italiarren aldaketa aztertzen. Pasolini aurreko eta ondorengo Erroma bat dago: bere idatziek eta filmek hiriaren imajinario berri bat sortu zuten.

Erakusten diren jatorrizko materialen aniztasunak eta sakontasunak Pasoliniren lekukotza eta sormena nabarmentzen dituzte. Oharrez betetako eskuizkribuak aurkezten dira, gidoiak, *story-bord*-ak, filmen zatiak, poemak, nobelak, saiakerak eta artikuluak; bere eta beste artista eta intelektualen arteko korrespondentzia, Pasolinik egindako marrazkiak eta koadroak. Era berean, Pasolinik estimatzen eta bere idatzietan aipatu zituen artisten lanak ere aurkezten dira (Giorgio Morandi, Ottone Rosai, Renato Guttuso eta Filippo De Pisis).

PASOLINI ROMA

***PASOLINI ROMA** se acerca al escritor y cineasta italiano Pier Paolo Pasolini (1922-1975) a través de sus relaciones con Roma. Y esta aproximación significa entrar en todo lo que las conforma y define: la poesía, la política, el compromiso civil, el sexo, el amor, la amistad, el cine.*

La exposición se estructura en seis apartados cronológicos que corresponden a seis etapas vitales y creativas de Pier Paolo Pasolini. Se inicia con su llegada a Roma el 28 de enero de 1950 y se cierra el 2 de noviembre de 1975, cuando su cuerpo sin vida fue encontrado cerca de Ostia.

Para el Pasolini polemista, analista de la evolución de la sociedad italiana, Roma constituyó su principal espacio de observación, su campo permanente de estudio, de reflexión y de lucha. A partir de las transformaciones de esta ciudad que tanto amó analizó los cambios de Italia y los italianos de los años sesenta y setenta. Existe una Roma anterior y una Roma posterior a Pasolini. Sus escritos y sus películas crearon un nuevo imaginario de la ciudad de Roma.

La variedad y la densidad de los materiales originales que se exponen destacan el testimonio y la creatividad de Pasolini. En la muestra se presentan manuscritos originales llenos de notas, guiones,"story-boards", fragmentos de sus películas, poemas, novelas, ensayos y artículos; correspondencia con amigos y otros intelectuales y artistas, dibujos y pinturas realizados por el propio Pasolini. Asimismo, se presentan obras de diferentes pintores (Giorgio Morandi, Ottone Rosai, Renato Guttuso y Filippo De Pisis), artistas especialmente apreciados por el autor y citados en su obra.

JARDUERAK / ACTIVIDADES

Bisita gidatuak / *Visitas guiadas*

Larunbatero / *Sábados*
12:30, euskaraz /
17:30 *castellano*

3€ (sarrera ez dago barne). Ez da aurrez izena eman behar.
3€ (entrada aparte). No es necesario inscribirse.

Taldeentzako bisitak hitzartu daitezke /
Visitas para grupos previa cita: 943481561, stm_erreserbak@donostia.eus

Proiekzioak / *Proyecciones*

Uztailak 16 *julio*
Mamma Roma (*Mamma Roma*, 1962. 102 min.), Pier Paolo Pasolini. JB eusk azpit / VOS en eusk.

Uztailak 30 *julio*
Pajaritos y pajarracos (*Uccellacci e uccellini*, 1966. 89 min.), Pier Paolo Pasolini. JB gazt azpit / *VOS en cast*

Abuztuak 6 *agosto*
Teorema (*Teorema*, 1968. 100 min.). Pier Paolo Pasolini. JB gazt azpit / *VOS en cast*

Abuztuak 27 *agosto*
Pasolini (*Pasolini*, 2014. 86 min.). Abel Ferrara JB gazt azpit / *VOS en cast*

Patioa / 22.00 /
Plaza mugatuak /
Gonbidapenak museoko leihatilan

Patio / 22:00 / Aforo limitado / Invitaciones en la taquilla del museo.

Pasolini gaua

Abuztuak 22 *agosto*

Gaueko irekiera berezia. Pasolini Roma erakusketa, eliza eta klaustroa irekita egongo dira 20:30tik 24:00etara. Musika eta taberna zerbitzua. Sarrera librea

Apertura nocturna. Exposición Pasolini Roma, iglesia y claustro abiertos de 20:30 a 24:00. Música y servicio de bar. Entrada libre.

Mahai ingurua / *Mesa redonda*

Irailak 16 *septiembre*

"Cine y disidencia": José Luis Rebordinos, Joxean Fernández, Jabier Rebollo, David Trueba.

Zinema-ideiak eta Zinema ideiaduna zikloaren barne. / *Dentro del ciclo "Ideas de Cine y cine con ideas".*

19:00. Sarrera librea lekuak bete arte /
Entrada libre hasta completar aforo

San Telmo Museoa
Zuloaga Plaza, 1
20003 Donostia
Tlf.: 943-481580
www.santelmomuseoa.com
santelmo@donostia.eus
@santelmomuseo
#pasoliniroma

Ordutegia / Horario
Asteartetik igandera:
10:00 - 20:00
Astelehenetan itxita,
jaiegunetan zabalik.

De martes a domingo:
10:00 - 20:00
Lunes cerrado,
festivos abierto.

Prezioak / Tarifas
Sarrera orokorra
Entrada general 6€

Murriztua / *Reducida* 3€
Familia ugariak, 65 urtetik
gorakoak, 10 lagunetik
gorako taldeak Gaztetxartela,
ikasle txartela.

Familias numerosas, mayores
de 65, Gaztetxartela, carnet de
estudiante, grupos de 10 o más
personas.

Dohainik / *Gratuito*
Bazkideak, 18 urtetik
beherakoak, ICOM, irakasle
txartela, langabetu txartela.

Socios/as, menores de 18 años,
ICOM, carnet docente, tarjeta
de desempleo.

ASTEARTEETAN DOHAINIK

LOS MARTES, ACCESO
GRATUITO

Antolatzaileak / Organizan:

STM San Telmo Museoa
Donostiako Udala
Ayuntamiento de San Sebastián
donostiakultura.com
DSS2016.EU

Ekoizleak / Coproductores:

CCCB Centre de Cultura Contemporània de Barcelona
Berliner Festspiele Martin-Gropius-Bau
La Cinémathèque française
azienda speciale PALAEXPO
palazzo delle esposizioni

Erakunde Babesleak /
Socios Institucionales:

Eusko Jaurlaritza / Gobierno Vasco
Hezkuntza, Hizkuntza Politika eta Kultura Saila
Departamento de Educación, Política Lingüística y Cultura
Gipuzkoako Foru Aldundia

Patrono Pribatuak /
Patronos Privados:

eitb
El Diario Vasco
kutxa fundazioa
Altuna y Uria S.A. Construcciones

Empresa Ongileak /
Empresas Benefactoras:

Cadena SER
naiz:
berria
GARA

Europar Batasunaren Cultura programaren laguntzarekin / Con el apoyo del programa Cultura de la Unión Europea

Cultura

Pier Paolo Pasolini Teorema filmaren platoan / Pier Paolo Pasolini en el plató del film Teorema 1968 ©Angelo Novi / Centro Studi – Archivio P.P. Pasolini / Cineteca di Bologna

20.000 ale/ejemplares. 0,03 € bakoitza/cada uno

PASOLINI ROMA

Marnich

San Telmo Museoa

Erakusketa
Exposición

2015
6.20/10.4

#pasoliniroma