ERAKUSKETA
EXPOSICIÓN

2015.2.21
2015.5.18

EUSKARA
CASTELLANO

MENDIA

SAN TELMO MUSEOA

SAN TELMO MUSEOA
Zuloaga Plaza, 1. 20003 Donostia
Tlf.: 943-481580
www.santelmomuseoa.com | santelmo@donostia.org
@santelmomuseo | #STMMendia

ORDUTEGIA
Asteartetik igandera: **10:00 - 20:00** | Astelehenetan itxita, jaiegunetan zabalik.

PREZIOAK
Entrada general **6€**

MURRIZTUA
3€
Familia ugariak, 65 urtetik gorakoak, 10 lagunetik gorako taldeak, Gaztetxartela, ikasle txartela.

DOHAINIK
Bazkideak, 18 urtetik beherakoak, ICOM, irakasle txartela, langabetu txartela.

ASTEARTEETAN DOHAINIK

ANTOLATZAILEAK / ORGANIZAN

ERAKUNDE BABESLEAK / SOCIOS INSTITUCIONALES

PATRONO PRIBATUAK / PATRONOS PRIVADOS

ENPRESA ONGILEAK / EMPRESAS BENEFACTORAS

25000 unitate, 0.07€/unitatea

Mendia erakusketak euskal mendizaletasuna kirol, giza eta kultur ikuspegietatik aztertzen du. Ez ditu soilik mendizaletasunaren une historikoak azaltzen, bere populartasuna, baloreekin sortzen den identifikazioa, irrika kolektiboa, alderdi kulturalak, erlijiosoak, sozialak... ere kontuan hartzen ditu. Lau ataletan egituratutako erakusketa honek, mendizaletasunaren historia jarraitzen du, baina ez kronologikoki izan duen bilakaera azpimarratuz, garai ezberdinetan mendiarekiko jarrera aztertuz eta euskal gizartearentzat zuen esanahiari helduz baizik.

Erakusketa **San Telmo Museoak** eta **Club Vasco de Camping Elkarteak** antolatua da, eta Antxon Iturrizaren "Historia testimonial del montañismo vasco" osatzen duten hiru aleetan bildutako lan dokumentalean oinarritu da.

RUIZ DE ARCAUTE FAMILIAREN BILDUMA.

MENDIAREN LITURGIA

Erakusketan zehar garatuko den kontakizunaren sarreran, objektu eta zita ezberdinen bitartez, mendira irtetzerakoan - bai Adarra mendirako goizpasan edo baita Everesterako espedizioan - mendizaleen asmoak eta balioak zeintzuk diren eta zerk bultzatzen dituen transmititzen da.

MENDIAREN AURKIKUNTZA

Lehen mendizaletasuna bultzatuko duten ideiak azaltzen dira atal honetan, eta beren eragina Euskal Herrian, euskal mendietan egin ziren lehen ekintzetan, eta munduan zehar (Himalayara gerturatzerarte) ibili ziren antzindariengan, espainiako Gerra Zibilak bidea eten zuen arte.

KONKISTAREN ESPIRITUA

Mendiak indar handiko sinboloak dira eta askotan helburu politiko sozial edo erlijiosoetan erabiltzen dira. Bigarren Mundu Gerraren ondoren, nazioak lehian aritu ziren beren banderak mendi adierazgarrienetara eramateko.

Euskal gizartearentzat sinbologiari, ideologiari eta identitateari lotutako lekua zen mendia. Mendizalemugimenduak bizitasun handia hartu zuen, baina suntsituta geratu zen Gerra Zibilean (1936-1939), zapaldu egin zen gerraostean, eta suspertzen hasi zen gero. Suspertze hori Everesten amaitu zen sinbolikoki, 1980. urtean.

MENDIA GURE ISPILU DA

Garai bakoitzak mendira hurbiltzeko modu ezberdinak ditu, beren kezka eta baloreekin. Mendira igotzeko moduan islatzen da zer garen eta zer izan nahi dugun. Mendiak hainbat eztabaida pizten ditu helburuei, balioei eta kontraesanei buruz. Hauek, azken urteetako euskal eta munduko mendizaletasuna ikertuaz aztertuko ditugu.

Erakusketa ixteko, mendizale, idazle eta pentsalari ezberdinen gogoetak bildu ditugu, mendiaren eta euren buruen ingurukoak.

CLUB VASCO DE CAMPING ELKARTEA.

FAMILIA ESPINOSA BILDUMA.

EDURNE PASABAN BILDUMA.

JARDUERAK

BISITA GIDATUAK
Larunbatero:
12:30 euskaraz, 17:30 gazteleraz. ("Esther Pizarro. Japoniar lorategi bat: hutsaren topografiak" erakusketarekin batera)
Museoko sarrera + 3 euro.

FAMILIENTZAKO TAILERRAK
Otsailak 21, larunbata:
11:00, Urgull-era irteera familian:
NATURAREKIN SOLASEAN Euskaraz.
17:00, familientzako tailerra URGULL ZATI BAT BIHOTZEAN. Urgulleko biodibertsitateak eskaintzen dituen elementuekin sorkuntza landuko duen familia tailerra. Euskaraz.

Martxoak 28, larunbata:
17:00 MENDIAN LAR ARTEAN.
Erakusketaren edukien inguruko sorkuntza tailerra
Euskaraz.

HITZALDIA
Martxoak 3 eta 5:
19:00, hitzaldia: DEL TXINDOKI AL HIMALAYA, Antxon Iturriza.
Gazteleraz. Sarrera librea lekuak bete arte.

ERAKUSKETARA BISITA PERTSONALIZATUAK
18:30, ondorengo ostegunetan:
Martxoak 12: Ander Izagirre. Euskaraz.
Apirilak 16: Julio Villar. Gazteleraz.
Apirilak 23: Ainhoa Lendinez. Euskaraz.
Maiatzak 7: Mª Luisa Alonso. Gazteleraz.
Maiatzak 14: Antxon Iturriza. Euskaraz.

Plaza kopuru mugatua. Bisita hauetan parte hartzea doakoa da, baina aurrez izena eman behar da: 943-481561, stm_erreserbak@donostia.org

PROIEKZIO-SOLASALDIAK
19:00, gonbidapenarekin:

Asteartea, martxoak 24 San Telmo Museoan.
HIRE HIMALAYA
Aurkezlea: Aitor Elduaien. Solaskideak: Alberto Iñurrategi eta Juanjo San Sebastián.
Proiekzioa euskaraz izango da, gaztelerazko azpitituluekin.
Solasaldia euskaraz.

Osteguna, martxoak 26 Antzoki Zaharrean.
AGUR EVEREST (NAMASTÉ CHAMO LONGMU, 1981)
Aurkezlea: Aitor Elduaien. Solaskideak: Julio Villar, Kike de Pablo eta Xabier Erro. Gazteleraz.

Asteartea, apirilak 21 San Telmo Museoan.
LA ESTRELLA QUE SIGUE BRILLANDO, Miriam García.
Al filo de lo imposible-ko bi dokumentalen proiekzioa.
Aurkezlea: Aitor Elduaien. Solaskideak: Edurne Pasaban, Mª Luisa Alonso Cires eta Mónica Serentill. Gazteleraz.

Gonbidapenak proiekzioaren eguna baino astebete lehenago egongo dira eskuragarri. Martxoak 24koak eta apirilak 21ekoak San Telmo Museoan eta Club Vasco de Camping Elkartean. Martxoak 26koak San Telmo Museoan, Club Vasco de Camping Elkartean eta Antzoki Zaharrean.

ERAKUSKETA
EXPOSICIÓN

2015.2.21
2015.5.18

EUSKARA
CASTELLANO

MENDIA

SAN TELMO MUSEOA

SAN TELMO MUSEOA
Zuloaga Plaza, 1. 20003 Donostia
Tlf.: 943-481580
www.santelmomuseoa.com | santelmo@donostia.org
@santelmomuseo | #STMMendia

HORARIO
De martes a domingo: **10:00 - 20:00**
Lunes cerrado, festivos abierto.

TARIFAS
Entrada general **6€**

REDUCIDA 3€
Familias numerosas, mayores de 65, Gaztetxartela, carnet de estudiante, grupos de 10 o más personas.

GRATUITO
Socios/as, menores de 18 años, ICOM, carnet docente, tarjeta de desempleo.

LOS MARTES, ACCESO GRATUITO

25000 unidades, 0.07€/unidad

ANTOLATZAILEAK / ORGANIZAN

ERAKUNDE BABESLEAK / SOCIOS INSTITUCIONALES

PATRONO PRIBATUAK / PATRONOS PRIVADOS

ENPRESA ONGILEAK / EMPRESAS BENEFACTORAS

La exposición **Mendia** trata el montañismo vasco desde su dimensión deportiva, social y cultural. Recoge no sólo los hitos históricos y deportivos del montañismo, sino también la extraordinaria popularidad de esta práctica en la sociedad vasca, la identificación con unos valores, con un empeño colectivo, con aspectos culturales, políticos, religiosos, sociales… El relato, que se presenta en cuatro ámbitos, sigue la historia del montañismo, pero no la subraya cronológicamente.
Se articula en función de diferentes conceptos que reflejan cómo se abordaba la montaña y qué significaba para la sociedad vasca en cada una de las épocas.

La muestra está organizada por el **Museo San Telmo** y el **Club Vasco de Camping Elkartea**, y toma como base el trabajo documental desarrollado por Antxon Iturriza, recogido en los tres tomos de "Historia testimonial del montañismo vasco".

COLECCIÓN: FAMILIA RUIZ DE ARCAUTE.

LA LITURGIA DE LA MONTAÑA

Un prólogo del relato que se desarrolla en la exposición a través de diversos objetos y citas que transmiten las intenciones, los impulsos y los valores de los montañeros al subir a la montaña, ya sea en una excursión mañanera al Adarra o en una expedición al Everest.

EL DESCUBRIMIENTO DE LA MONTAÑA

Este espacio explica las ideas que impulsaron el primer montañismo, su influencia en Euskal Herria, las primeras actividades en las montañas vascas y los destellos de unos pioneros que salieron al mundo y hasta se acercaron al Himalaya, poco antes de que la Guerra Civil española truncara el camino.

ESPÍRITU DE CONQUISTA

Las montañas son símbolos poderosos y por eso se utilizan a menudo con fines políticos, sociales, religiosos… Tras la Segunda Guerra Mundial, con una retórica de conquista, las naciones compitieron por hollar las cumbres más emblemáticas.

También la sociedad vasca vivió el monte como un escenario simbólico, ideológico, identitario. El movimiento montañero tan efervescente quedó destruido durante la Guerra Civil (1936-1939), fue reprimido en la posguerra, y comenzó una recuperación lenta que culminó simbólicamente en el Everest en 1980.

LA MONTAÑA ES NUESTRO ESPEJO

Cada época tiene su manera de acercarse al monte, con sus inquietudes y sus valores. El montañismo de cada momento refleja lo que somos, lo que aspiramos a ser, nuestras dudas y contradicciones. Encontramos algunas claves actuales en la trayectoria reciente del alpinismo mundial y vasco.

Para cerrar la exposición, recogemos las reflexiones de diversos montañeros, escritores y pensadores sobre las montañas y sobre sí mismos.

CLUB VASCO DE CAMPING ELKARTEA.

COLECCIÓN: FAMILIA ESPINOSA.

COLECCIÓN EDURNE PASABAN.

ACTIVIDADES

VISITAS GUIADAS
Los sábados:
12:30 en euskera, 17:30 en castellano. (Conjunta con la exposición "Esther Pizarro. Un jardín japonés: topografías del vacío")
Entrada del museo + 3 euros.

TALLERES FAMILIARES
Sábado, 21 de febrero:
11:00, salida familiar a Urgull
NATURAREKIN SOLASEAN. En euskera
17:00, taller familiar URGULL ZATI BAT BIHOTZEAN
Taller familiar y creativo utilizando elementos de la biodiversidad de Urgull. En euskera

Sábado, 28 de marzo:
17:00, MENDIAN LAR ARTEAN.
Taller creativo en torno a los contenidos de la exposición. En euskera.

CONFERENCIA
3 y 5 de marzo:
19:00, conferencia: DEL TXINDOKI AL HIMALAYA, Antxon Iturriza.
En castellano. Entrada libre hasta completar aforo.

VISITAS PERSONALIZADAS DE LA EXPOSICIÓN
Los siguientes jueves a las 18:30:
12 de marzo: Ander Izagirre. En euskera.
16 de abril: Julio Villar. En castellano.
23 de abril: Ainhoa Lendinez. En euskera.
7 de mayo: Mª Luisa Alonso. En castellano.
14 de mayo: Antxon Iturriza. En euskera.

Aforo limitado. La participación en estas visitas es gratuita, pero es necesario inscribirse: 943-481561, stm_erreserbak@donostia.org.

PROYECCIONES CON COLOQUIO
19:00, con invitación:

Martes, 24 de marzo en el Museo San Telmo.
HIRE HIMALAYA
Presenta: Aitor Elduaien. Coloquio: Alberto Iñurrategi y Juanjo San Sebastián.
Proyección en euskera, con subtítulos en castellano. Coloquio en euskera.

Jueves, 26 de marzo en el Teatro Principal.
AGUR EVEREST (NAMASTÉ CHAMO LONGMU, 1981)
Presenta: Aitor Elduaien. Coloquio con Julio Villar, Kike de Pablo y Xabier Erro. En castellano.

Martes, 21 de abril en el Museo San Telmo.
LA ESTRELLA QUE SIGUE BRILLANDO de Miriam García.
Proyección de dos documentales de Al filo de lo imposible.
Presenta: Aitor Elduaien. Coloquio: Edurne Pasaban, Mª Luisa Alonso Cires y Mónica Serentill. En castellano.

Las invitaciones se podrán recoger desde una semana antes de cada proyección. Las del 24 de marzo y 21 de abril, en el Museo San Telmo y en el Club Vasco de Camping Elkartea. Las del 26 de marzo, en el Museo San Telmo, el Club Vasco de Camping Elkartea y el Teatro Principal.