

# AMAZONIAS EL FUTURO ANCESTRAL

Este es un proyecto concebido desde la Amazonia, a partir del entretreído de voces y acciones de artistas, activistas, pensadoras, historiadores, antropólogos, arqueólogos, cineastas y curadores, entre otros agentes, que adopta la forma de un viaje posible a través de una cartografía alternativa. La Amazonia es un universo complejo que pertenece a nueve países diferentes, que mantienen unas fronteras establecidas en los procesos de colonización que no corresponden a sus territorios originarios. Es imposible hablar de una única Amazonia: de ahí el plural del título, orientado a reflejar toda la diversidad de formas de resistencia que conforman una realidad irreductible a un solo concepto monolítico.

Tratar de decolonizar la memoria y el presente de esta región exige cuestionar las hasta ahora inamovibles jerarquías de la razón occidental para incorporar esa sabiduría milenaria que emerge del centro del mundo. Quizás no sea tarde para imaginar un diálogo abierto entre conocimiento indígena y pensamiento científico.

**La exposición está organizada por San Telmo Museoa y producida por el Centre de Cultura Contemporània de Barcelona -CCCB-. Claudi Carreras es el comisario.**

La Amazonia es el mayor depositario de biodiversidad mundial y alberga la décima parte de las especies del planeta. También es un territorio amenazado que, formado por una tan compleja como delgada capa de relaciones entre diversas formas de vida, permite cobrar conciencia de la extrema fragilidad de nuestro entorno en tiempos de colapso climático.

La convicción de que la solución para el porvenir de la Amazonia —y, por extensión, del planeta— siempre ha estado ahí, en el legado de los antepasados, recorre el pensamiento activista de esos pueblos originarios que han articulado el concepto colectivo del futuro ancestral. Solo una reconexión con la naturaleza y el cuestionamiento de la supremacía humana pueden romper una narrativa que hunde sus raíces en la idea del progreso sustentada en una concepción lineal del tiempo irreconciliable con la temporalidad cíclica de las culturas indígenas.

## BISITA GIDATUAK / VISITAS GUIADAS

### Bisita gidatu programatuak

Aurrez tokia erreserbatu behar da webgune bitartez. Museoko sarrera erosi behar da.

### Visitas guiadas programadas

Inscripción previa mediante web. Es necesario comprar la entrada del museo.

### Asteartea / Martes

10:30 CAS + 18:00 EUS

### Larunbata / Sábado

10:30 EUS + 18:00 CAS

## HEZKUNTZA ESKAINTZA OFERTA EDUCATIVA

Bisita gidatuak, bisita-tailerrak, bisita autonomoak. Hezkuntza-materiala LH, DBH eta Batxilergorako. Visitas guiadas, visitas-taller, visitas autónomas. Material educativo para Primaria, ESO y Bachillerato.

## Antolatzaileak / Organizan:



## ORDUTEGIA / HORARIO

### Asteartetik igandera

### De martes a domingo

Martxoaren 31 arte

Hasta el 31 de marzo,

10:00 — 19:00

Apirilean / En abril,

10:00 — 20:00

### Astelehenetan itxita

(jaiegun eta zubiak ezik)

Lunes cerrado (excepto

festivos y puentes)

## SAN TELMO MUSEOA

Zuloaga pza. 1

20003 Donostia / San Sebastián

[www.santelmomuseoa.eus](http://www.santelmomuseoa.eus)

## Ekoizpena / Producción



## Erakunde babesleak / Instituciones socias:



San Telmo Museoa antolatutako eta Centre de Cultura Contemporània de Barcelonak - CCCB - ekoiztako erakusketa / Una exposición organizada por San Telmo Museoa y producida por el Centre de Cultura Contemporània de Barcelona - CCCB

[www.santelmomuseoa.eus](http://www.santelmomuseoa.eus) | #AmazoniakSTM / #AmazoniasSTM | San Telmo Museoa - Zuloaga pza. 1 - 20003 Donostia, San Sebastián

# SAN TELMO MUSEOA

# AMAZONIAK ANTZINAKO ETORKIZUNA AMAZONIAS EL FUTURO ANCESTRAL

ERAKUSKETA / EXPOSICIÓN  
2025.10.31 — 2026.04.12

# AMAZONIAK ANTZINAKO ETORKIZUNA

Munduko biodibertsitate-gordailu handiena da Amazonia, eta bertan bizi da planetako espezieen hamarrena. Lurralde mehatxatua ere bada; izan ere, hainbat bizi-moduren arteko harreman-geruza konplexu bezain mehez osatua da, eta horrek ohartarazten gaitu gure ingurunea zein hauskorra den klima-kolapsoaren garaian.

Amazoniaren —eta, hedaduraz, planetaren— etorkizunerako konponbidea beti hor, arbasoen legatuan, egon delako uste osoa da arbasoen etorkizunaren kontzeptu kolektiboa artikulatu duten jatorrizko herri horien pentsamendu aktibistaren ardatza. Naturarekin bat egiten bada eta giza nagusitasuna zalantzan jartzen bada soilik apurtu daiteke bere sustraiak aurrerapenaren ideian dauzkan narratiba, aurrerapena denboraren kontzepzio lineal gisa hartzen baitu, eta hori ez dator bat kultura indigenen denborazkotasun-ziklikoarekin.

Amazoniatik sortutako proiektua da hau, besteak beste, artisten, aktibisten, pentsalarien, historialarien, antropologo, arkeologo, zinemagileen eta kuradoreen aholtsak eta ekintzak oinarri hartuta, eta kartografia alternatiboaren bidez egin daitekeen bidaia modukoa da. Amazonia unibertso konplexua da, bederatzi herrialde dira haren parte, eta kolonizazio-prozesuetan ezarritako mugak dituzte, jatorrizko lurraldeekin bat ez datozenak. Ezinezkoa da Amazonia bakar batez hitz egitea: hortik dator, hain zuzen ere, izenburuaren plurala, kontzeptu monolitiko bakar batera mugatu ezinezko errealitatea osatzen duten erresistentzia-moldeen aniztasun osoa islatu nahian.

Eskualde horren oroimena eta oraina dekolonizatzen saiatzeko, zailantzan jarri behar dira orain arte mendebaldeko arrazoimenaren hierarkia mugiezinak, munduaren erdialdetik azaleratzen den milaka urteko jakinduria hori txertatzeko. Agian ez da berandu izango indigenen ezagutzaren eta pentsamendu zientifikoaren artean elkarrizketa irekia imajinatzeko.

**Erakusketa hau San Telmo Museoak antolatu du eta Centre de Cultura Contemporània de Barcelonak –CCCB– ekoiztu. Claudi Carreras da bere komisarioa.**

## JARDUERAK ACTIVIDADES

### HELDUENTZAKO PÚBLICO ADULTO

#### HITZALDIAK ETA SOLASALDIAK

##### CONFERENCIAS Y COLOQUIOS

19:00 | Sarrera librea, lekuak bete arte /

Entrada libre hasta completar aforo | +Streaming

##### Urriak 31 de octubre CAS

*El futuro ancestral.* Claudi Carreras,

Andrés Cardona, Emilio Fiagama.

##### Urtarrilak 29 de enero CAS

*Cumbre climática en Brasil:*

*Geopolítica y extractivismo.*

Maureen Zelaya, Javier Andaluz.

Lankidetz / Colaboración con: GALDE

##### Otsailak 10 de febrero CAS

*Contra la prehistoria: cómo los pueblos*

*originarios han creado la Amazonía.*

Eduardo Goes Neves

Aranzadi Zientzia Elkartearen Arkeologia

Jardunaldien barne / Dentro de las Jornadas de

Arqueología de la Sociedad de Ciencias Aranzadi

##### Otsailak 19 de febrero CAS

*Alternativas de futuro ante la crisis eco-social.*

Elkarrizketa / Conversación con: Carmen Madorrán.

##### Otsailak 26 de febrero EUS

*Landa-inguruneko ekoizpen eredu jasangarriak.*

Markel Arriolabengoa (Tantai baso

jabe kooperatiba); Leire Ibarretxe, Ane Rivas

(Amillubi proiektua). Mod.: Estitxu Eizagirre.

##### Martxoak 5 de marzo CAS

*Amazonia: una selva repleta de gente.*

Anibal G. Arregui, Mireia Campanera, Karen

Shiratori. Mod.: Olatz González Abrisketa

##### Martxoak 12 de marzo CAS

Elkarrizketa / Conversación con: Anne-Christine Taylor

Lankidetz / Colaboración con: Ankulegi

### ARGAZKI-LIBURUA FOTOLIBRO

#### Abenduak 19 de diciembre

Book jockey. **Gabriela Cendoya.**

18:30 | Sarrera librea, lekuak bete arte /

Entrada libre hasta completar aforo.

### PROIEKZIO ZIKLOA

#### CICLO DE PROYECCIONES

19:00 | Sarrera librea, lekuak bete arte /

Entrada libre hasta completar aforo

Lankidetz / Colaboración con: Giza Eskubideen

Zinemaldia / Festival de Cine y DDHH

#### Azaroak 19 de noviembre CAS

*Holding Up the Sky.* 2023. Pieter Van Eecke.

Belgique–Nederland–Brasil. 82 min.

JB azpit. gazt. / VOS en cast.

#### Abenduak 18 de diciembre EUS

*Zona Wao.* 2024. Nagore Eceiza. 25 min.

JB, azpit. euskaraz. / VOS en euskera

Solasaldia / Coloquio con: Nagore Eceiza,

Haizea Bernas, Xabier Madariaga.

#### Urtarrilak 8 de enero CAS

*Maihu & Taquary.* Voices of Earth 6.

atala / Capítulo 6. 2021. Aner

Etxebarria, Pablo Vidal. 38 min.

JB azpit. gazt. / VOS en cast.

Solasaldia / Coloquio con:

Aner Etxebarria, Rosabel Argote.

#### Otsailak 5 de febrero CAS

*Suspensión.* 2019. Simón Uribe.

Colombia. 72 min.

#### Martxoak 26 de marzo CAS

*Allpamanda.* 2023. Colectivo

Tawna. Ecuador. 93 min

JB azpit. gazt. / VOS en cast

### BERTSO SAIOA BERTSO SAIOA

#### Abenduak 4 de diciembre

Miren Amuriza, Eli Pagola.

Gai-jartzailea: Jon Artano

Lankidetz / Colaboración con:

Euskal Herriko Bertsozaleen Elkarte

19:00 | EUS | Sarrera librea, lekuak bete arte

/ Entrada libre hasta completar aforo

### TAILERRAK TALLERES

11:00 | Dohainik, aurrez izena emanda

/ Gratuito, con inscripción previa

#### Otsailak 7 de febrero EUS

*Sendabelarrak, antzinako eta gaurko*

*jakintza,* Garbiñe Larrea.

#### Otsailak 21 de febrero EUS+CAS

*Biozeramika,* Organic.Studio.

#### Martxoak 14 de marzo CAS

*Memoria foliar. Taller de fitogramas y revelado*

*con plantas.* Maite Basterra, Víctor Masferrer.

### MUSIKA MÚSICA

#### Otsailak 28 de febrero

*Geografías sonoras: un recorrido musical por*

*la Amazonia urbana.* Natalia Figueredo.

Brasilgo Pará estatuan bereziki arreata jarrita,

antzinako eta egungo musika entzunaldi

gidatua. / Audición comentada de músicas

ancestrales y contemporáneas, con un enfoque

especial en el estado de Pará, Brasil.

19:00 | CAS | Sarrera librea, lekuak bete arte /

Entrada libre hasta completar aforo.

### FAMILIENTZAKO PÚBLICO FAMILIAR

#### FAMILIA TAILERRAK

##### TALLERES FAMILIARES

17:00 | EUS | 5 €/familia (4,5 bazkideek / socios-as)

#### Azaroak 8, 15, 22, 29 de noviembre

*Biozeramika: hondakinetatik sormen-materialera,*

Organic.Studio (+6)

#### Urtarrilak 17, 24, 31 de enero

*Sendabelarrak,* Garbiñe Larrea (+5)

#### Otsailak 21, 28 de febrero +

#### Martxoak 7, 14 de marzo

*Unibertso fraktalak: zuhaitzen mundura*

*bidaia.* Maite Basterra, Víctor Masferrer. (+6 )

### IKUSKIZUNAK ESPECTÁCULOS

17:00 | EUS | Sarrera libre, lekuak bete arte

/ Entrada libre hasta completar aforo

#### Abenduak 13 de diciembre

*Oihan eta basoetako ipuinak* Naita produkzioak (+5)

#### Otsailak 7 de febrero

*Basoa, txotxongiloak / marionetas.*

Teatro Firulete. Publiko guztiak / Todos los públicos

### ZINEMA CINE

#### Urtarrilak 2 de enero

*Ainbo. Amazoniako gerraria.* Animaziozko

filma / Film de animación. (+7)

17:00 | EUS | Sarrera libre, lekuak bete arte

/ Entrada libre hasta completar aforo

### HAURRENTZAKO PÚBLICO INFANTIL

#### GABONETAKO TAILERRAK

##### TALLERES DE NAVIDAD

#### Abenduak 23,26,30 de diciembre,

#### urtarrilak 2 de enero

10:30-12:30 | EUS | 2,5€ | 5-8