

## Hitzaldia / Charla

### *Encuadre racional*

José Manuel Juan Soto, Susana Lorenzo  
Azaroak 15 de noviembre  
12:00 | Cas

José Manuel Juan Soto argazkilariak eta Susana Lorenzo diseinatzaileak *Racionalismo de campo* proiektuaz eta argazki-liburuaz hitz egingo dute.

El fotógrafo José Manuel Juan Soto y la diseñadora Susana Lorenzo hablarán del proyecto y del fotolibro *Racionalismo de campo*.

Sarrera librea lekuak bete arte  
Entrada libre hasta completar aforo

## SAN TELMO MUSEOA

Zuloaga plaza, 1  
20003 Donostia / San Sebastián  
[www.santelmomuseoa.eus](http://www.santelmomuseoa.eus)

Laborategia. Sarrera dohainik  
Laboratorio. Entrada gratuita

Ordutegia / Horario  
10:00-20:00 (urria / octubre)  
10:00-19:00 (azaroa / noviembre)

Astelehenetan itxita, jaiegunetan zabalik  
Lunes cerrado, festivos abierto

Erakusketa / Exposición  
2025-10-10 / 2025-11-23



## LANDA ARRAZIONALISMOA

## RACIONALISMO DE CAMPO



SAN TELMO MUSEOA

José Manuel Juan Soto

# LANDA ARRAZIONALISMOA



XX. mendearen erdialdeko hamarkadetan aurrera eraman zen nekazaritza- kolonizazio erraldoia Espainiako arkitektura modernoaren nortasunaren adierazpenik onenetako bat da, tradizioa eta lurralde- eta paisaia-sentiberatasuna modernitatearen balio funtzional eta arrazionalekin uztartzen dituena. Esperientzia handinahi horren beste hurbilketa kultural, soziologiko edo ekonomiko batzuekin batera, Kolonizazio Herrien arkitektura eta hirigintza dira gaurkotasan eta interes iraunkorreko balioak biltzen dituztenak. Iruditeria abstraktu bezain pragmatiko horrek hainbat berrirakurketa eta interpretazio fotografiko izan ditu azkenaldian. José Manuel Juan Soto madrildarraren begi zoliak, testuinguruarekin

zerikusia duen gutzia bazterturik, arkitektura horien inbentario tipologiko aberatsera bideratu du bere begirada arretatsua. Modu aseptiko, arautu eta zorrotz batean, ia izaera taxidermikoko inbentario tipologiko bat osatu du, izugarri zabala. Azkenean, iruditeria kolektibo bat eraikitzen du, herriko eta etxeko elementu ezagunez osatua, eta konposizio-aldaera abstraktuen errepertorio bat eratzen horma kareztatuen gainean. Arkitektura bera mihise bihurtzen da, gaur egun ere atemporalitatez, neurritasunez, ordenaz eta dotoretasun xumez beterik dauden inbariante formalen katalogo baliotsu bat aurkezteko irrikaz dagoen begirada baten eraginpean.

Iñaki Bergera, komisarioa

## RACIONALISMO DE CAMPO

La gran operación de colonización agraria llevada a cabo durante las décadas centrales del siglo XX es una de las mejores expresiones de la identidad de la arquitectura moderna en España, que combina la tradición y la sensibilidad territorial y paisajística con los valores funcionales y racionales de la modernidad. Paralelamente a otras aproximaciones culturales, sociológicas o económicas de esta ambiciosa experiencia son la arquitectura y el urbanismo de los Pueblos de Colonización los que condensan un conjunto de valores de perenne actualidad e interés. Este imaginario tan abstracto como pragmático, viene siendo recientemente objeto de distintas relecturas e interpretaciones fotográficas. La mirada del madrileño José Manuel Juan Soto

prescinde de lo contextual y circunscribe su visión al rico inventariado tipológico de estas arquitecturas. De forma aséptica, pautada y rigurosa, realiza un ingente inventario tipológico de naturaleza pseudo taxidérmica y termina por construir cuantitativamente un imaginario colectivo hecho a base de elementos vernaculares reconocibles que componen frontalmente sobre los muros encalados un repertorio de variaciones compositivas abstractas. La propia arquitectura deviene en lienzo sobre el que actúa una mirada obsesionada por presentar un valioso catálogo de invariantes formales que aún hoy rezuman atemporalidad, mesura, orden y una modesta elegancia.

Iñaki Bergera, Comisario

José Manuel Juan Soto

