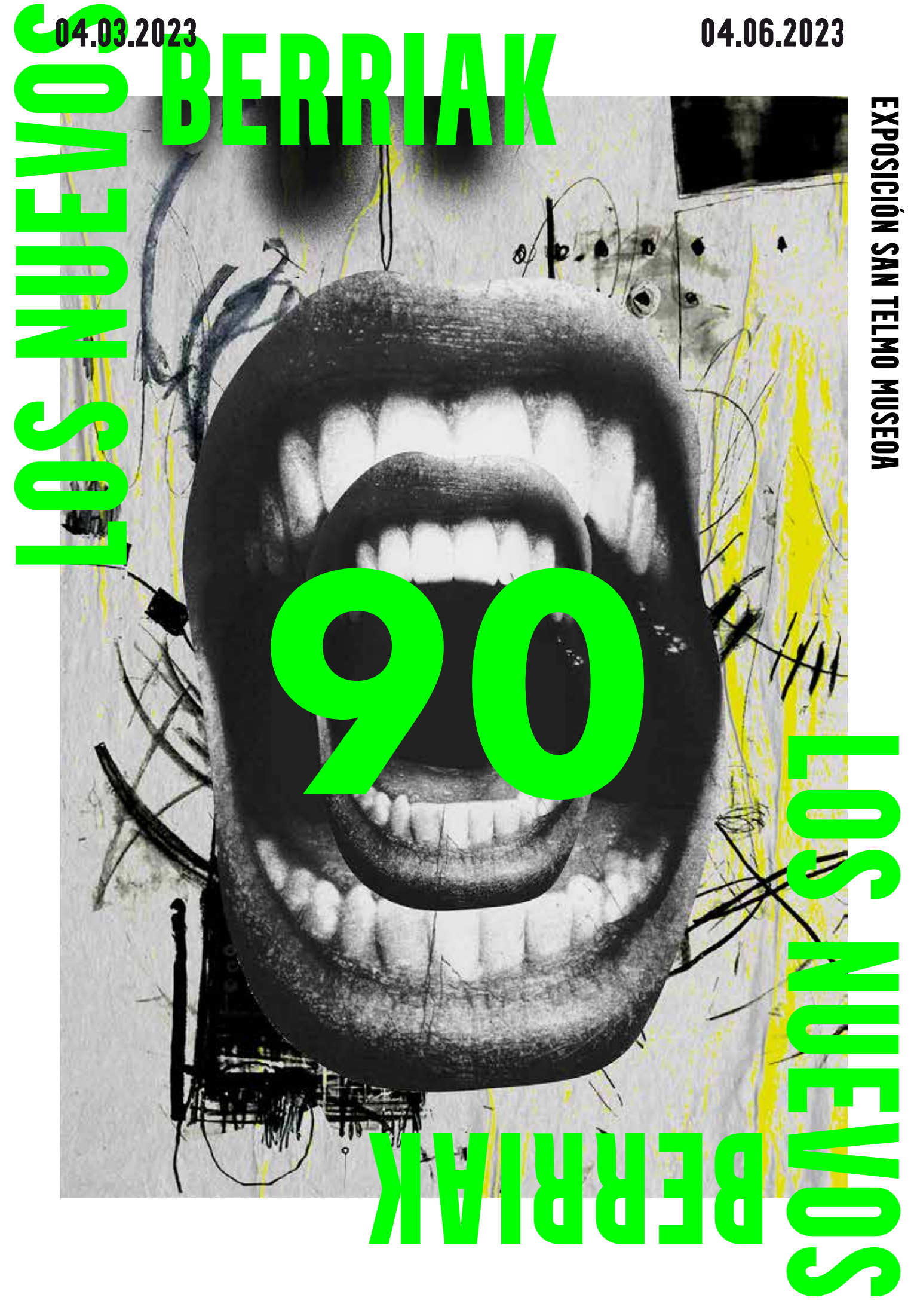


04.06.2023

04.03.2023



EXPOSICIÓN SAN TELMO MUSEOA

LOS NUEVOS 90
EXPOSICIÓN
SAN TELMO MUSEOA
04.03.2023 // 04.06.2023

San Telmo Museoa
Zuloaga pza. 1
20003 Donostia / San Sebastián
www.santelmomuseoa.eus

Horario
Hasta el 26 de marzo
De martes a domingo: 10:00 - 19:00
Lunes cerrado, festivos abierto.

A partir del 28 de marzo
De martes a domingo: 10:00 - 20:00
Lunes cerrado, festivos abierto.

Tarifas
Entrada general 6€ | Reducida 3€
Los martes, acceso gratuito

ORGANIZA
STM San Telmo Museoa | DONOSTIA SAN SEBASTIÁN | donostia kultura

INSTITUCIONES SOCIAS
EUSKO JAURLARITZA GOBIERNO VASCO | KULTURA ETA HIZKUNTZA POLITRIKA SALA | DEPARTAMENTO DE CULTURA Y POLITICA LINGÜISTICA

Gipuzkoako Foru Aldundia Kultura, Lanbideak, Gazteria eta Neur Deputatuen Batzarra | ETORKIZUNA ORAIN

Diseño: Patricia Bolinches Gráfico. Belén Moreno 6.000 ejemplares / 0,25€ cada

ACTIVIDADES
19:00 Acceso libre hasta completar aforo
90eko Hamarkada, Odile Kruzeta, periodista 19 de abril. EUS
"L'after du Vingtième Siècle. L'art dans les années 1990" Nicolas Bourriaud, comisario de exposiciones, historiador del arte y crítico de arte, especializado en arte contemporáneo. 28 de abril.
Con traducción EUS /CAS.
"Casos de estudio: mesa de diálogo con artistas" Peio Agirre, Asier Pérez, Beatriz Silva Modera: Nekane Aramburu 2 de junio. CAS +streaming
Visitas programadas A partir del 11 de marzo
Visitas guiadas a la exposición los martes y los sábados. martes 10:30 cas y 18:00 eus sábados 10:30 eus y 18:00 cas
Las visitas son gratuitas, con inscripción en la web. Hay que adquirir la entrada al museo.

Gipuzkoa. Igualmente se destaca el papel de Arteleku, en funcionamiento desde 1987, a modo de nodo para la producción y formación. La muestra presenta una selección de ediciones alternativas, determinadas exposiciones de tesis y acciones que sobresalen por su carácter relacional y participativo. La referencia a los centros de producción audiovisual (CINT, Larrotxene o la Facultad de Bellas Artes de Bilbao), se puede consultar en la biblioteca de San Telmo.

Nekane Aramburu

Los nuevos 90, un ensayo expositivo de Nekane Aramburu, es una aproximación a los diversos colectivos artísticos que trabajaron a finales de los 80, los años 90 y los comienzos del nuevo milenio, aunando sus energías con perspectivas alternativas, periféricas y transfronterizas a partir de compromisos sociales, políticos, intelectuales, feministas y ecológicos. La muestra contribuye así a la preservación y transmisión de aquel ecosistema cultural, recogiendo el espíritu de iniciativas y espacios, algunos de ellos aún en activo en el ámbito internacional o local como El Gallinero, Zelai Azipi, Zapatarri, Arteleku, La Fiambrera, Las Chamas o Consonni.

En el proyecto se integran 146 creadores y colectivos además de producciones que saldrán a la luz por primera vez, todas ellas desde la perspectiva de su sentido dentro de un engranaje coral donde lo participativo trasciende las individualidades. En el marco de un complejo panorama mundial, en el País Vasco los 90 adquirieron ciertas complejidades diferenciales a causa de la evolución de situaciones como la transformación de los modelos económicos. Se produce además un momento de transición plagado de micro-acontecimientos entre 1994 y 1997, tras el cual se evidencia una renovación de las estrategias y modos de operar tanto en lo público como en lo privado que se visibilizarán entre los años 1997 a 2001.

La muestra, cuyo recorrido es cronológico, integra este devenir y apunta a los acontecimientos sociales paralelos. Comienza abordando la relevancia de la utilización de las entonces llamadas "Nuevas tecnologías", que fundamentalmente se desarrollaron a partir de la investigación de las posibilidades del video-arte. Un ejemplo relevante fue el *Bideoaldia* como ejemplo de todo un esfuerzo colectivo. Tras una aproximación a la Sala Vanguardia de San Telmo se perfila la importancia de los núcleos artísticos y la relevancia de las comunidades surgidas en torno a los talleres de Uribitarre, los núcleos urbanos de Victoria y Bilbao o Zelai Aizpi, Rederia y el Gallinero en el extrarradio en

LOS NUEVOS 90 BERRIAK 90 LOS NUEVOS 90 BERRIAK 90

BERRIAK 90 LOS NUEVOS 90 BERRIAK 90 LOS NUEVOS 90 BERRIAK 90 LOS NUEVOS 90 BERRIAK 90 LOS NUEVOS 90 BERRIAK 90 LOS NUEVOS 90 BERRIAK 90 LOS NUEVOS 90 BERRIAK 90 LOS NUEVOS 90

LOS NUEVOS 90 BERRIAK 90 LOS NUEVOS 90 BERRIAK 90 LOS NUEVOS 90 BERRIAK 90 LOS NUEVOS 90 BERRIAK 90 LOS NUEVOS 90 BERRIAK 90 LOS NUEVOS 90 BERRIAK 90 LOS NUEVOS 90 BERRIAK 90 LOS NUEVOS 90



90 BERRIAK 90 LOS NUEVOS 90 BERRIAK 90 LOS NUEVOS 90 BERRIAK 90 LOS NUEVOS 90 BERRIAK 90 LOS NUEVOS 90 BERRIAK 90 LOS NUEVOS 90 BERRIAK 90 LOS NUEVOS 90