



La pastora y el cosmos (2004)

ROSA VALVERDE

ARTE KAXAK CAJAS DE ARTE

ERAKUSKETA - EXPOSICIÓN
2022/01/27 - 2022/03/13

STM

San Telmo Museoa



Izenbururik gabe / Sin título (2008)



Se lo dedico a Piero (2004)

JARDUERAK / ACTIVIDADES

Hitzaldiak / Conferencias

Otsailak 16 de febrero, 19:00 CAS
Las cajas de Rosa Valverde. Arte, memoria y melancolía en juego
 Isabel Sagüés, Fernando Golvano

Sarrera librea lekuak bete arte / Entrada libre hasta completar aforo
 +streaming

Martxoak 6 de marzo, 12:00 CAS
 Hileko obra / Obra del mes
Aurora Bengoetxea y Rosa Valverde, dos grandes artistas a descubrir y a reivindicar

M.^a José Aranzasti

Sarrera librea lekuak bete arte / Entrada libre hasta completar aforo

Antol./ Org.: AAMST
 Lag. /Col.: STM

Zeharkako begiradak / En primera persona

– Martxoak 3 de marzo, 18:00 EUS; 19:00 CAS, Isabel Sagüés

– Martxoak 10 de marzo, 18:00 CAS, Fernando Golvano

Dohainik, erreserba egin behar da webgunean /
 Gratuito, es necesario reservar en la web

Familiantzako artista tailerra / Taller de artista para familias

Aran Santamaria

Urtarrilak 29 de enero, otsailak 12 de febrero
 17:00, EUS

6-12 urte / años

Rosa Valverdek egindako kaxak artelan konplexuak dira, hainbat elementu nahasten dituztenak, narrazio propioa sortuz eta emozioak eraginez. Aran Santamaria artistak papera erabiltzen du, collage, pop-up eta liburu eraldatuen bidez obra poetikoak sortuz.

Las cajas que realizó Rosa Valverde son complejas obras de arte, que mezclan diferentes elementos creando una narración propia y provocando emociones. La artista Aran Santamaria utiliza el papel, creando obras poéticas a través de collages, pop-ups y libros transformados.

Erakusketa + Hezkuntza tailerra / Exposición +
 Taller de educación

5 € familia bakoitzeko / por familia
 (Bazkideak / Socios/as 4,5 €)

Bere ibilbide osoan egin zituen kaxak Rosa Valverde. 1975ean hasi zen kaxak egiten, bere hastapenetan, eta harrezkero, ez zituen sekula utzi alde batera. 2000. urtetik aurrera, bereziki, barra-barra egin zituen. Erakusketa honetan 52 kaxa aurkezten dira, Valverde bere arte-ibilbidean sortutako ena erdia.

Objektu aurkituetatik abiatuta egin dira kaxa hauek. Batzuetan, buru-belarri bilatutako objektuak izan ziren; beste batzuetan, aldiz, ausaz aurkituak; nolanahi ere, artistak balioa ematen zien, eta, horregatik, altxor baten gisan gordetzen zituen, kaxa batean nor bere txokoa topatu arte. Zenbait kasutan, objektu baten inguruan osatzen zituen kaxak; beste batzuetan, ordea, artistak hainbat objektu kokatu zituen, arian-arian, haien arteko harremana sortzeko moduan; hala, beren xede-mundutik kanpo bizi diren objektuek narrazio bat osatzen dute.

Jatorri desberdinetatik iritsitako objektuak kaxetan kokatzen dira hiru dimentsioko *collage* baten tankeran; hala, narrazio hungigarriak sortzen dituzte, poetikoak, guztiz gogorrek tarteka. Kaxak ez ditugu literalki interpretatu behar –berdin du artearen arloan hasiberriak edo adituak garen–, kaxak baitira, ziur aski, Valverderen sorkuntzarik intimoenak. Mintzaira ia pribatu bat baliatzen zuen, zeinetan ia beti baitaude presente umorea eta ironia.

Las cajas han sido una constante a lo largo de toda la carrera artística de Rosa Valverde. Comenzó a hacerlas ya hacia 1975 y siguió realizándolas a lo largo de los años y especialmente, de una manera muy profusa, a partir del año 2000. En esta muestra se presentan 52 cajas, que suponen casi la mitad de todas las que creó.

Son cajas hechas a partir de objetos encontrados, a veces buscados intensamente y otras veces encontrados al azar, pero a los que la artista atribuye un valor y por eso los va guardando como un tesoro hasta que encuentren su sitio en una caja. En ocasiones, las cajas se componen en torno a un objeto; otras veces la artista ha ido colocando varios objetos, poco a poco, de manera que surge una interrelación entre ellos y de ahí la narración creada por los objetos que ahora viven fuera del mundo al que estaban destinados.

Llegando de procedencias muy diversas, los objetos se colocan en la caja a modo de un *collage* en tres dimensiones y crean así una narración emocionante, poética, a veces demoledora. No hay que interpretar las cajas de una manera literal, tanto si se trata de un acercamiento desde una perspectiva novel o experta en arte, ya que son seguramente las creaciones más íntimas de Rosa Valverde. Ella utiliza un lenguaje casi privado en el que a menudo están presentes el humor y la ironía.



Mar de fondo (2001)



Ranas bajo el recuerdo de Ofelia (2003)

ERAKUSKETA - EXPOSICIÓN

2022/01/27 - 2022/03/13

Asteartetik igandera
De martes a domingo
10:00 - 20:00
Astelehenetan itxita, jaiegunetan zabalik.
Lunes cerrado, festivos abierto.

LABORATEGIA - LABORATORIO

Sarrera dohainik - Entrada gratuita

SAN TELMO MUSEOA
Zuloaga Plaza, 1. 20003 Donostia / San Sebastián
www.santelmomuseoa.eus
@santelmomuseoa
#rosalvalverdeart

ANTOLATZAILEA / ORGANIZA:

STM
San Telmo Museoa


DONOSTIA
SAN SEBASTIÁN


donostia
kultura

ERAKUNDE BABESLEAK / SOCIOS INSTITUCIONALES:

Gipuzkoako
Foru Aldundia
Basque Autonomous Government
foru-egoitza / Department for



ETORIKIZUNA
ORAIN

EUSKO JAURLARITZA

KULTURA ETA HIZKUNTZA
POLITIKA BALEA



GOBIERNO VASCO

DEPARTAMENTO DE CULTURA
Y POLÍTICA LINGÜÍSTICA