

BAGINEN BAGARA

EMAKUME ARTISTAK :
IKUSGARRITASUN(EZ)AREN LOGIKAK

ARTISTAS MUJERES :
LÓGICAS DE LA (IN)VISIBILIDAD

ERAKUSKETA
2021 - 11 - 27

EXPOSICIÓN
13 - 03 - 2022

SAN TELMO MUSEOA
DONOSTIA / SAN SEBASTIÁN

#BaginenBagara

STM
SAN TELMO MUSEOA
DONOSTIA / SAN SEBASTIÁN
DONOSTIA KULTURA

SANTELMOUSEOA.EUS SANTELMO@DONOSTIA.EUS @SANTELMOUSEOA

Zuloaga Plaza, 1 20003 Donostia / San Sebastián
T. 943 481 580

ORDUTEGIA HORARIO

Asteartetik igandera: 10:00 - 20:00 / Astelehenetan Itxita, jaiegunetan zabalik
De martes a domingo: 10:00 - 20:00 / Lunes cerrado, festivos abierto

PREZIOAK TARIFAS

Sarrera orokorra 6€ / Murriztua 3€ / Astearteanet dohainik
Entrada general 6€ / Reducida 3€ / Los martes, acceso gratuito

Jaitsi audiogida: San Telmo Museoa app
Descarga la audiogua: app San Telmo Museoa
Android + iOS

LAGUNTZAILAK | CON LA COLABORACIÓN DE: ERKANDI BABELA | INSTITUCIÓN SOCIA.

LAGUNTZAILAK | CON LA COLABORACIÓN DE: ERKANDI BABELA | INSTITUCIÓN SOCIA.

PATRONO PRIVATUAK | PATRONOS PRIVADOS

eitb EL DIARIO VASCO

B A G I N E N

Pintoreak, ehungileak, zeramikagileak, eskultoreak, ilustratzaileak, jostunak... Beti izan dira sorkuntzan lan egin duten emakumeak. Aldiz, gutxi izan dira Artearen Historiak aitortu dituenak. XVIII. mendetik, diziplina sortu zenetik, gabezi honen arrazoiak emakumeen ezaugarriei atxiki nahi izan zaizkie, biologiarekin lotuz: sortzeko ahalmena umeak izatean joaten zitzaieela argudiatuta, edo natura emozionalekoak izanda, arrazoiaren bikaintasunera iristeko ezintasuna zutela baieztatuz. Azken urteotan, ordea, emakume askok egindako lanak ezagutzera eman dira, eta "emakumeen arazotzat" hartzen zena, "Artearen Historiaren arazoa" dela argi geratu da. Beraz, zeintzuk izan dira emakumeak baztertzera eraman duten Artearen Historiaren logikak?

Logika horien barnean museoek eta bilduma publikoek paper esanguratsua betetzen dute. Haiak dira artista batzuen ikusgarritasuna bermatu eta ikerketa bultzatu dezaketenak; aldi berean, haiak dira diskurtso kanonikoak berresteko edo zalantzan jartzeko ahalmena dutenak ere. Mendeetan diskurtso patriarkalaren parte izan ostean, museo asko ari dira egun sistema horretan bete duten rolairen inguruan gogoeta egiten.

Pintoras, tejedoras, ceramistas, escultoras, ilustradoras, costureras... Las mujeres creadoras siempre han existido. Sin embargo, muy pocas han sido reconocidas por la Historia del Arte. Desde el siglo XVIII, momento en que surgió la disciplina, las razones de dicha ausencia se han atribuido a las propias mujeres, a su biología, argumentando que perdían la capacidad creativa al parir y afirmando que les resultaba imposible alcanzar la perfección racional debido a su naturaleza emocional. No obstante, en los últimos años se han dado a conocer muchas obras llevadas a cabo por mujeres, y ha quedado claro que aquello que se consideraba «el problema de las mujeres» era en realidad «el problema de la Historia del Arte». Así pues, ¿cuáles han sido las lógicas de la Historia del Arte que han desembocado en la marginación de las mujeres?

Los museos y la colecciones públicas cumplen un papel significativo dentro de esas lógicas, ya que tienen el poder de garantizar la visibilidad de ciertos artistas y promover la investigación sobre arte, además de contar con la capacidad para reafirmar o cuestionar discursos canónicos. Tras haber formado parte del discurso patriarcal durante siglos, muchos museos han comenzado a reflexionar sobre el papel que han cumplido dentro del sistema.

B A G A R A

Berrikuspen honen barnean kokatzen da erakusketak hau. San Telmo Museoa eta Gipuzkoako Aldundiaren bildumetarik abiatuta, emakumeek egindako lanak jaso, erakutsi, eta hauek asko ezezagun izatearen zergatietan hausnarketa bultzatu nahi dugu. Horretarako, proiektuan zehar hainbat aspektu eta esparri ezberdin arakatu eta aurkezten ditugu: bildumaren eraketaren nolokotasunak, arte sistemaren legitimazio arauak eta moduak, hezkuntza eta profesionaltasunaren arteko talak, arte sistema eta historiografiatik euren lana baztertzeko erabilitako tresnak eta sor ditezkeen genealogia berriak.

Ez omen ginen artearen historian, baina bagara; ez omen ginen museoetan, eta bagara.

JARDUERAK / ACTIVIDADES

HAUR ETA FAMILIENTZAKO JARDUERAK / ACTIVIDADES INFANTILES Y FAMILIARES

LARUNBATETAN / SÁBADOS, 17:00 EUS
TAILERRAK / TALLERES
5 euro / familia

"BAGINEN BAGARA. IKASI ETA SORTU"
Sormen tailerrak / Talleres creativos
Arazoak 27 / 27 de noviembre
6-12 urte / años
Urtarrilak 8 / 8 de enero
5-8 urte / años

"BAGINEN BAGARA. IKASI ETA SORTU"
Idoia Telleria argazkilaria eskutik / De la mano de la fotógrafa Idoia Telleria

NARRATIBA BERRIAK
Abenduak 18 / 18 de diciembre
6-12 urte / años
KOMUNIKAZIOA
Urtarrilak 15 / 15 de enero
6-12 urte / años

SENTITU
Otsailak 19 / 19 de febrero
6-12 urte / años

NIRE ISLA
Martxoak 5 / 5 de marzo
6-12 urte / años

ZINEA / CINE

Sarrera librea, lekua bete arte / Entrada libre hasta completar aforo

HAURENTZAKO ZINEMA / CINE INFANTIL

HAURREI ZUZENDURIKO ANIMAZIOZKO LABURMETRAIA SORTA, ANIMADEBAREKIN ELKARLANEAN. / CORTOMETRAJES DE ANIMACIÓN DIRIGIDOS A PÚBLICO INFANTIL. EN COLABORACIÓN CON ANIMADEBA.

Abenduak 11 / 11 de diciembre
+ 5 urte / años

BISITA GIDATUAK / VISITAS GUIADAS

Bisita programatuak publiko orokorarentzat / Visitas programadas para público general:
ASTEARTETAN / MARTES: 10:30 CAS, 19:00 EUS
LARUNBATETAN / SÁBADOS: 10:30 EUS, 19:00 CAS

Bisita gidatuak doakoak dira, baina museo sarrera eskuratu behar da. Bisitarako lekua aurrez erreserbatu behar da webgunearen bidez. / Para las visitas guiadas hay que reservar plaza a través de la web; las visitas son gratuitas pero hay que adquirir la entrada al museo.

Eskolentzat eta aisialdi taldeentzat, hitzordua hartuta. / Público escolar y grupos de ocio y tiempo libre con cita previa.

ZEHARKAKO BEGIRADAK / EN PRIMERA PERSONA

Doan, erreserbarekin / Gratuitas, reservas vía web

HAIZEA BARCENILLA
Abenduak 16 / 16 de diciembre. 18:00 CAS

GARAIZ ANSA
Otsailak 3 / 3 de febrero. 18:00 EUS

DANELE SARRIUGARTE
Otsailak 10 / 10 de febrero. 18:00 EUS

BISITA GIDATUAK GORDAILURA / VISITAS GUIADAS A GORDAILUA

Bisita tematikoak erakusketarekin lotuta / Visitas temáticas relacionadas con la exposición
Doan, erreserbarekin / Gratuitas, con reserva:
gordailua@gipuzkoa.eus, 943555520

"BAGINEN BAGARA: EMAKUMEAK ARTEAN" / "LÓGICAS FEMENINAS EN EL ARTE"

Abenduak 10 / 10 de diciembre
17:00 CAS | 18:15 EUS

"IZANGO GARA: EMAKUMEAK, ARTE GARAIDEA, ETORKIZUNA" / "MUJERES, ARTE CONTEMPORÁNEO Y FUTURO"

Abenduak 17 / 17 de diciembre
17:00 CAS | 18:15 EUS

HITZALDIK / CONFERENCIAS

Hitzaldi guztiak ekitaldi artoan egingo dira, eta sarrera librea izango da lekuak bete arte. / Todas las conferencias se celebrarán en el salón de actos, con entrada libre hasta completar aforo.

"EHUNGINTZA EMAKUMEEN SORMEN LANEAN"

ALAZNE PORCEL
HILEKO OBRA. Ant./Org.: STMLE. Lag./Col.: STM
Abenduak 5 / 5 de diciembre, 12:00 EUS

"LAS MUJERES EN LA HISTORIA DEL ARTE"

MARÍA JOSÉ NOAIN
Abenduak 9 / 9 de diciembre, 19:00 pres+streaming CAS

"COMO LA CASA MÍA"

LAURA V. CARRASCOA
Argazki-liburua / Fotolibro
Abenduak 11 / 11 de diciembre. 12:00 pres+streaming CAS

"MARI PAZ JIMÉNEZ, UNA PINTORA QUE INDAGA CON SU OBRA SOBRE LA TRASCENDENCIA Y EL SER HUMANO"

MARI CARMEN ALONSO PIMENTEL
HILEKO OBRA. Ant./Org.: STMLE. Lag./Col.: STM
Urtarrilak 2 / 2 de enero, 12:00 CAS

"MODOS DE HACER: ESCULTURAS Y ESCULTORAS"

ELENA MENDIZABAL
Urtarrilak 26 / 26 de enero, 19:00 pres+streaming CAS

"BAGINEN BAGARA: DISKURTSOA (DES)ERAIKITZEN"

GARAZI ANSA, HAIZEA BARCENILLA

Otsailak 9 / 9 de febrero, 19:00 pres+streaming EUS

"KHAMEKYE"

PAULA ANTA
Argazki-liburua / Fotolibro

Otsailak 12 / 12 de febrero. 12:00 pres+streaming CAS

"HUTSA ETA BURDINAREN GORPUTZA BILATZEN. ESKULTURA, ABSTRAKZIOA ETA GENEROA EUSKAL HERRIKO ARTEAREN HISTORIAN"

ANE LEKUONA

Otsailak 15 / 15 de febrero, 19:00 pres+streaming EUS

"MUSEOS CON GAFAS VIOLETAS"

MARIAN LÓPEZ FERNÁNDEZ-CAO
Con Gafas violetas. Ciclo dirigido por Laura Freixas

Otsailak 22 / 22 de febrero, 19:00 pres+streaming CAS

"EL CONCURSO 'PINTORAS DE GUIPÚZCOA'"

MIREN VADILLO

Martxoak 2 / 2 de marzo, 19:00 pres+streaming CAS

MUSIKA / MÚSICA

Musika Garaikidearen XII. Zirkuitua / XII Circuito de Música Contemporánea

Tor[r]je

TRAMONTANA: AURORA PAJÓN (flauta), ALEJANDRA MARTÍN (biola / viola), MATHILDE BERNARD (harpa / arpa)

Ant. / Org.: Musikagileak Elkarte / Lag. / Col.: STM
Abenduak 18 / 18 de diciembre
Eliza, Iglesia

SOINU INSTALAZIOA / INSTALACIÓN SONORA

10:30 + 12:30 + 17:30
Doan, erreserbarekin / Gratuitas, reservas vía web

KONTZERTUA / CONCIERTO

19:30
3 € (sarrerak webean salgai / entradas a la venta vía web)

IKUSKIZUNAK / ESPECTÁCULOS

"QUERIDAS VIEJAS, LA PERFORMANCE"

MARÍA GIMENO

Otsailak 19 / 19 de febrero. 19:00
Eliza. Sarrera librea, lekua bete arte / Iglesia. Entrada libre hasta completar aforo CAS

BERTSO SAIOA

Bertsolariak: MIREN ARTETXE, IRATI MAJUELO.
Gai jartzaileak: MAITE BERRIOZABAL

Martxoak 5 / 5 de marzo. 19:00
Ekitaldi artoa. Sarrera librea, lekua bete arte / Salón de actos. Entrada libre hasta completar aforo EUS

ZINEA / CINE

WOMEN ART REVOLUTION, EEUU 2010

LYNN HERSHMAN LEESON
83 min.
J.B. gaztelerazko azpitualekin / V.O.S. castellano

Urtarrilak 12 / 12 de enero, 19:00
Ekitaldi artoa. Sarrera librea, lekua bete arte / Salón de actos. Entrada libre hasta completar aforo

Informazio gehiago eta eguneraketak museoaren webgunean / Más información y actualizaciones en la página web del museo.
SANTELMOUSEOA.EUS