Argazkia / Foto: Jesús Uriarte, 1992

San Telmo Museoa
Zuloaga Plaza, 1
20003 Donostia / San Sebastián
T. 943 481 580
www.santelmomuseoa.eus
santelmo@donostia.eus
@santelmomuseoa

ORDUTEGIA
Asteartetik igandera
10:00–20:00
Astelehenetan itxita, jaiegunetan zabalik.

LABORATEGIA
SARRERA DOHAINIK

HORARIO
De martes a domingo
10:00–20:00
Lunes cerrado, festivos abierto.

LABORATORIO
ENTRADA GRATUITA

ANTOLATZAILEA / ORGANIZA

ERAKUNDE BABESLEAK / SOCIOS INSTITUCIONALES

PATRONO PRIBATUAK / PATRONOS PRIVADOS

Estudio Lanzagorta

POSTIGO

Garai baten kronika
Crónica de una época

1978.07.12 ▶ **Iñaki Barandiaranen hilketarengatik deitutako manifestazioa. Donostia**
Manifestación por el asesinato de Iñaki Barandiaran. San Sebastián

Fernando Postigo Argazki Bilduma
Fondo Fotográfico Fernando Postigo

Erakusketa / Exposición
2020.07.30–2020.11.01

San Telmo Museoa

EUS
CAS

1977 ► Sidney Pollack zine zuzendaria Donostiako Zinemaldian
El director de cine Sidney Pollack en el Festival de Cine de San Sebastián

1978 ► Alderdi Ederreko eszena, Donostia
Escena en Alderdi Eder, San Sebastián

1978 ► Arrain deskarga portuan, Donostia
Descarga de pescado en el puerto, San Sebastián

1978 ► Martuteneko espetxea, Donostia
Cárcel de Martutene, San Sebastián

1979.09.01 ► Istiluak Donostian Iñaki Quijeraren heriotzarengatik
Incidentes en San Sebastián por la muerte de Iñaki Quijera

Postigo, garai bateko kronika Fernando Postigo Silvaren Argazki Funtsetik hautatutako 300 argazkirekin antolatu den erakusketa da. Donostiako berriemaile grafikoak San Telmo Museoari argazki-funts hori dohaintzan eman zion 2016an. Guztira, 50.000 negatibo dauzka funtsak, gutxi gorabehera, koloretakoak zein zuri-beltzezkoak.

Argazki hautatu horien bitartez, erakusketak ezagutzera eman nahi du argazki-kazetariak, Gros auzoan jaio zenak, 1977tik 2001era bitarte egindako lana. "La Voz de España" eta "El Diario Vasco" egunkarietako hainbat sekziotarako lan egin zuen urte horietan, hain zuzen ere, aldi horretan, Gipuzkoan tirada handia zuten eta oso ezagunak ziren bi egunkaritan.

Postigo erreportari lanetan hasi eta lehenengo urteetan, asaldura politiko eta sozial handia eta aldaketa sakonak gertatu ziren Euskadin eta Espainiako Estatu osoan; egitura zaharren eta egitura berrien arteko tentsio biziko urteak izan ziren. 70eko hamarkadaren amaieran, eta hurrengo bi hamarkadetan, mota guztietako manifestazioak, istiluak, grebak, atentatuak eta gizarte-gatazkak izan ziren Donostiako kaleetan, eta Fernando Postigoren kameran eta garai hartako egunkari guztien —probintziakoak nahiz naziokoak izan— azaletan jasota geratu ziren une haiek.

Erakusketako irudiak balio artistiko eta dokumental handikoak direlako hautatu ditugu; 1977. urteko Donostiako Zinemaldian hasten dira, Luis Buñuel zuzendari aragoiarra omendu zen urtean. Erreportaje horren ondoren, kutsu politiko-sozial eta kulturaleko beste hainbat erreportaje eta argazki aurkituko ditugu, Funtsaren adierazgarri, eta, sorta bukatzeko, Ermuko kaleetan Miguel Ángel Blancoren hilketagatik protesta egiteko izandako manifestazioen seriea eta Ortega Lara askatu zuteneko argazkiak, 1997ko uztailekoak biak.

Elisa Querejeta Casares

Postigo, crónica de una época es una exposición hecha a partir de la selección de 300 fotografías tomadas del Fondo Fotográfico de Fernando Postigo Silva, donado por el reportero gráfico donostiarra al Museo San Telmo en 2016. El fondo está compuesto de un total aproximado de 50.000 negativos, tanto en color como en blanco y negro.

Con esta selección, la exposición trata de dar cuenta del trabajo realizado por el fotoperiodista nacido en el barrio de Gros durante el periodo comprendido entre el año 1977 y el año 2001, años en los que trabajó para diversas secciones de los periódicos "La Voz de España" y "El Diario Vasco", rotativos ambos de máxima tirada y popularidad en ese periodo en Gipuzkoa.

Los años iniciales del trabajo de Postigo se corresponden con unos años de profundos cambios y gran agitación política y social en el País Vasco y en todo el Estado español, años en los que se produjo una gran tensión entre las viejas y las nuevas estructuras. Desde finales de los años 70 y a lo largo de las dos siguientes décadas, la ciudad de Donostia vio estallar en sus calles todo tipo de manifestaciones, disturbios, huelgas, atentados y conflictividad social, que quedaron reflejados en la cámara de Fernando Postigo y en las portadas de toda la prensa del momento, tanto provincial como nacional.

Las imágenes de la exposición han sido elegidas tanto por su valor artístico como documental. Comienzan con el Festival de Cine de San Sebastián de 1977, edición en la que se homenajeó al director aragonés Luis Buñuel. A este reportaje le siguen unos cuantos reportajes y fotografías de carácter político–social y cultural, representativos del Fondo, finalizando con la serie de manifestaciones de protesta en las calles de Ermua por el asesinato de Miguel Ángel Blanco, y las fotos de la liberación de Ortega Lara, ambas de julio de 1997.

Elisa Querejeta Casares

Zeharkako begiradak

Bisita berezi hauetan protagonista ezberdinek beren ikuspuntua azalduko dute. Bisita guztiak doakoak izango dira, 18:00etan hasita, eta izena eman beharko da. Leku kopuru mugatua.

En primera persona

Diferentes protagonistas ofrecerán en estas visitas especiales su particular mirada sobre esta exposición. Todas las visitas comenzarán a las 18:00 y serán gratuitas, con inscripción previa hasta completar aforo.

Irailak 3, osteguna / Jueves, 3 de septiembre
Fernando Postigo
Gazteleraz / En castellano

Irailak 10, osteguna / Jueves, 10 de septiembre
Arantxa Urretabizkaia
Euskaraz / En euskera

Irailak 17, osteguna / Jueves, 17 de septiembre
Nerea Azurmendi
Euskaraz / En euskera

Urriak 1, osteguna / Jueves, 1 de octubre
Elisa Querejeta
Gazteleraz / En castellano

Urriak 8, osteguna / Jueves, 8 de octubre
Aizpea Goenaga
Euskaraz / En euskera

Izena emateko / Inscripciones:
stm_erreserbak@donostia.eus, 943 481 561
(astelehenetik ostiralera / lunes a viernes: 12:00-14:00)