

XXI. mendeko aktore amerikar onenetakotzat jotzen dute John Malkovich. *Malkovich, Malkovich, Malkovich: Argazkilaritzako maisuei omenaldia* proiektuan bere izaera kameleoikara erakusten du, Albert Einstein, Che Guevara, John Lennon eta Andy Warhol bihurtuz. Bere trebetasun handiari eta Sandro Millerren argazkirako begi onari esker, proiektu honek argazkilaritzaren historiari omenaldia egiten dio, argazkiliaren eta bere musaren talentuaren bitartez.

John Malkovich está considerado como uno de los mejores actores americanos del siglo XXI. En *Malkovich, Malkovich, Malkovich: Homenaje a los maestros de la fotografía*, demuestra su carácter camaleónico mutando en Albert Einstein, Che Guevara, John Lennon o Andy Warhol. Gracias a su gran habilidad y al buen ojo de Sandro Miller, esta exposición rinde homenaje a la historia de la fotografía a través del talento del fotógrafo y su musa.



Annie Leibovitz
Meryl Streep, New York (1981) . 2014

Diane Arbus
Biki berdinak / Gemelas idénticas
Roselle, New Jersey (1967) . 2014



ERAKUSKETA | EXPOSICIÓN

2019.09.13
2019.11.17

SAN TELMO MUSEOA
Laborategia | Laboratorio
Sarrera dohainik | Entrada gratuita

SANDRO MILLER MALKOVICH, MALKOVICH, MALKOVICH.

ARGAZKILARITZAKO MAISUEI OMENALDIA
HOMENAJE A LOS MAESTROS DE LA FOTOGRAFÍA



Asteartetik igandera
De martes a domingo
10:00 - 20:00
Astelehenetan itxita,
jaiegunetan zabalik.
Lunes cerrado, festivos abierto.

Zuloaga Plaza, 1
20003 Donostia / San Sebastián
santelmo@donostia.eus
www.santelmomuseoa.eus

Antolatzaileak / Organizan:





Philippe Hasman
Salvador Dalí (1954). 2014

SANDRO MILLER

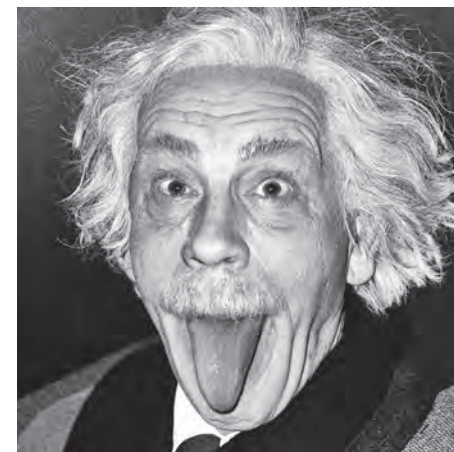
MALKOVICH,
MALKOVICH,
MALKOVICH.

Hamasei urte zituela, Irving Penn-en lana ezagutu ondoren, Sandro Millerrek argazkilaria izan nahi zuela jakin zuen. 30 urte baino gehiago igaro ondoren, bere bezero-zorroa ikusirik (Forbes, Coca-Cola...), munduko publizitate-argazkilari onenen artean duen lekua berretsi du Sandrok. Publizitatearen munduan lortutako arrakastak bere proiektu pertsonalekin jarraitzeko aukera eman dio, hala nola, *Malkovich, Malkovich, Malkovich: Argazkilaritzako maisuei omenaldia* erakusketarekin.

A la edad de 16 años, tras conocer el trabajo de Irving Penn, Sandro Miller supo que quería ser fotógrafo. Más de 30 años después, con una cartera de clientes que van desde Forbes hasta Coca-Cola, se ha asegurado su lugar como uno de los mejores fotógrafos publicitarios del mundo, y este éxito le ha permitido continuar con sus proyectos personales, como *Malkovich, Malkovich, Malkovich: Homenaje a los maestros de la fotografía*.

2013an, bere karreraren eragina izan duten argazkietako gizon eta emakumeak omenduko zituen proiektu bat egitea erabaki zuen Sandrok. 35 argazki hautatu zituen berregiteko, eta ondoren Malkovich-ekin harremanetan jarri zen, zeinak berehala onartu zuen proiektuan parte hartzea. Beste askoren artean, erakusketak honako pieza hauek biltzen ditu: Irving Penn-ek Truman Capote-ri izkina batean egindako argazkia; Bert Stern-ek Marilyn Monroe-ri egindako argazkiak; ama emigratzailearen irudia, Dorothea Lange-rena; Robert Mapplethorpe-ren autoerretatua errifle batekin; John Lennon eta Yoko Ono-ren irudi ikonikoa, Annie Leibovitz-ena; Diane Arbus-en esku-granada bat duen mutil baten argazki klasikoa, edo Richard Avedon-en erlezaina.

En 2013, Miller decidió hacer un proyecto que homenajeara a los hombres y mujeres de las fotografías que han influido en su carrera. Tras seleccionar 35 imágenes para recrearlas, contactó con John Malkovich, quien aceptó participar al instante. La muestra engloba piezas como la fotografía que tomó Irving Penn de Truman Capote en una esquina; las instantáneas que hizo Bert Stern a Marilyn Monroe; la imagen de la madre emigrante, de Dorothea Lange; o el apicultor de Richard Avedon, entre muchas otras.



Arthur Sasse
Albert Einstein mihia ateratzen / Albert Einstein sacando la lengua (1951). 2014



Alberto Korda
Che Guevara (1960). 2014

ARGAZKILARITZAKO MAISUEI OMENALDIA
HOMENAJE A LOS MAESTROS DE LA FOTOGRAFÍA