

SS 1900-1

SOCIEDAD ECONÓMICA VASCONGADA



Nº 248.
Nº 8

CATÁLOGO

DE LOS

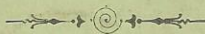
Cuadros, Esculturas y Objetos de Arte

OFRECIDOS Á

Mr. Paul Déroulède

POR

ARTISTAS FRANCESES



Recuerdo de Francia

AL

PROSCRIPTO



San Sebastián

Enero-Junio

1900

PALACIO DE BELLAS ARTES



SOCIEDAD ECONÓMICA VASCONGADA



CATÁLOGO

DE LOS

Cuadros, Esculturas y Objetos de Arte

OFRECIDOS Á

Mr. Paul Déroulède

POR

ARTISTAS FRANCESES



Recuerdo de Francia

AL

PROSCRIPTO



San Sebastián

Enero-Junio

1900

PALACIO DE BELLAS ARTES

Nº 8 / Nº. 248 *M. V. L. G. L.*

Bellas Artes

Donativo de la S. E. V.
de los Amigos del Pais.
Señor 25 de Octubre de 1901

El Oficial Conservador
Pedro M. de Loraluce



NA 215478
CP 434584



CATÁLOGO
DE LOS
CUADROS, ESCULTURAS Y OBJETOS DE ARTE
OFRECIDOS Á
MR. PAUL DÉROULEDE
POR ARTISTAS FRANCESES

N.º 1.—REPUBLICA FRANCESA por L. PALLÉZ.

San Sebastián 17 Mayo 1900. (Fotografía.)

N.º 1 bis.—AUBEPINE (d')

Bandera francesa rodeada de una rama de acebo (acuarela)

N.º 2.—ABBEMA Luisa (M^{elle})

Leyenda persa (acuarela).—Poema en prosa de M.^a Luisa Grenier.

N.º 3.—BAFFIER Juan

Retrato del autor (dibujo al carbón)

N.º 4.—BÉRAUD Juan

Hasta más ver! (Sepia.)

N.º 5.—BOURGAIN

Dragón del Imperio (1807).—(Acuarela.)

N.º 6.—BOUTIGNY

Voltigeur de la guardia (1870).—(Acuarela)

+ N.º 7.—BUSSIERE

Ogier le Danois (portada á la tinta de china)
para la obra poética y musical de Augusta
Holmès.

N.º 8.—BENON

Paisaje (acuarela.)

8 + N.º 9.—CARAN D'ACHE

9 - *cartoon* Dos soldados (caricatura á pluma.)

10 + N.º 10.—CAROLUS-DURAN

Estudio (al lápiz.)

N.º 11.—CAGNIART

Altos Hornos (Francia) (dibujo al carbón.)

11 + N.º 12.—DAGNAN-BOUVERET

Bretona (estudio al lápiz.)

N.º 13.—DUBUFE G.

Escolar alsaciano (óleo.)

12 + N.º 14.—DELAHAYE J.

Tirador del Senegal (expedición Marchand.)
(Dibujo á pluma.)

N.º 15.—DELAISTRE

Orillas del Urumea (aguada.)

13 N.º 16.—DELETANG

Fantasía (dibujo al carbón.)

14 + N.º 17.—FORAIN

? (caricatura al lápiz.)

N.º 18.—GEROME

Verdad vengadora (dibujo al lápiz.)

15 + N.º 19.—GROLLERON

Observando (dibujo á pluma.)

N.º 20.—GUIRAND DE SCEVOLA

Paje (cabeza de estudio).—(Oleo.)

N.º 21.—GUILLEMENT

El puente *Marie* (Paris) (Dibujo á pluma.)

17 - N.º 22.—HARPIGNIES

Cercanías de Antibes (Francia.)—(Acuarela.)

N.º 23.—HENRY N.

Paisaje (Francia).—(Acuarela.)

18 + N.º 24.—JOB (Onfroy de Breville)

Antaño, Ogaño. (Soldados franceses).—Dibujo á pluma iluminado, ilustración de una poesía de Gyp (Condesa de Mirabeau-Martel)

19 + N.º 25.—JOURDAIN (Roger.)

Retrato del Concejal de París Sr. Barillier (acuarela.)

N.º 26.—KREYDER

Rosas.—La Francia (acuarela.)

16 + N.º 27.—GANDARA de la

Cabeza de estudio (grabado original)

20 + N.º 28.—LAMI M-G. (M^{me})

Flores para el Proscrito (acuarela.)

21 + N.º 29.—LEMAIRE (Madeleine.)

Rosas y laurel de Francia (acuarela.)

N.º 30.—MERY Renée (M^{lle})

Bouquet tricolore (óleo.)

- 22- N.º 31.—MERSON Luc-Olivier
La Justicia asesinada (dibujo á dos lápices.)
- 23- N.º 32.—MONTENARD
Paisaje Provençal (óleo.)
- 24- N.º 33.—MOREL Ch.
Tiradores argelinos (acuarela)
- N.º 34.—IDEM.
La escolta de la bandera (dibujo á pluma.)
- 25- N.º 35.—MORLON
La cocarde, poema del Sr. Paul Déroulède
(acuarela.)
- 26- N.º 36.—ORANGE Mauricio
Presenten. . . armas! (dibujo á pluma ilu-
minado.)
- 27- N.º 37.—POILPOT
Coraceros de Reisschoffen (acuarela)
- (1) N.ºs 38 y 39.—PALLEZ Luciano
Dos reproducciones del busto de Déroulède
(fotografía.)
- 28- N.º 40.—PRONIER
Viva Francia (acuarela.)
- 30- N.º 41.—REGAMEY Federico
Vercengitorix y Déroulède.
- 29 N.º 42.—PERICAUT
Los Predecesores: Henrique IV, Félix Faure,
Luis XIV, Napoleón I.—(Dibujo, carica-
tura.)

29 + N.º 43.—RONDEL H.

1901 (dibujo al lápiz.)

32 + N.º 44.—ROUFFET

El Estandarte (dibujo á pluma.)

N.º 45.—ROBERT Pablo

Una francesa (al pastel.)

1 N.º 46.—SAIN Eduardo

Cabeza de estudio (á la sanguina.)

33 + N.º 47.—SERGENT L.

El Turco (dibujo á la tinta de china, poesía de Pablo Déroulède.)

34 + N.º 48 —VALLET L.

En la frontera (acuarela.)

35 + N.º 49.—WEISS GEO

Granadero del 1.^{er} Imperio (dibujo á la tinta de China.)

N.º 50.—VALVERANE

Túnez—El 14 de Julio (acuarela.)

N.º 51.—ESTHER-CHEVÉ

Croissy-sur-Seine (óleo.)

N.º 51 bis.—MOREAU (Hélène)

Langély (sepia.)



OBJETOS VARIOS

N.º 52.—Busto en yeso de Déroulède por LUCIANO PALLEZ.

N.º 53.—Espada artística, con puño cincelado de plata que representa la Lealtad venciendo á la Calumnia —(Modelo del escultor ANTONIN MERCIÉ, ejecutado por el cincelador FROMENT-MEURICE.

N.º 54.—Bandera francesa bordada en oro y ofrecida por las mujeres de la Charente, con su asta rematada por una artística figura de plata que representa una mujer de aquel departamento, vestida á la usanza del país, y teniendo una corona de laurel en su mano derecha.—(Modelo del escultor PALLEZ, ejecutado por el cincelador DUQUESNOIS.)

N.º 55.—San Miguel arcángel, (estatuita por E. FRÉMIET.)

N.º 55 bis.—San Luis (estatuita por el mismo.)

N.º 56.—Calendario artístico, en blanco y negro ilustrado con dibujos que representan varias moradas de Pablo Déroulède: Langely (Charente).—Croissy-sur-Seine (Seine-et-Oise) —Prisión *de la Santé* (París.)

- N.º 57.—Fotografías de François Coppée y Marcel-Habert.
- N.º 57 bis.—Fotografías de los Concejales de París en San Sebastián con los diputados Déroulède y Marcel-Habert.
- N.º 58.—Bajo relieve en bronce.

VITRINA

- N.º 59.—Estuche de cuero repujado.
- N.º 60.—Bandera francesa, en plata, con versos de François Coppée.
- N.º 61.—Album de acuarelas.
- N.º 62.—León de Belfort, por BARTHOLDI.
- N.º 63.—Medalla de plata (Galia) de RIVET.
- N.º 64.—Insignia ofrecida por la Juventud republicana plebiscitaria, de París.
- N.º 65.—Almohadón bordado por una Parisiense.
- N.º 66.—Alfileres y varios pequeños recuerdos.
- N.º 67.—Bombonera de plata con una medalla.
- N.º 68.—Déroulède, de zuavo, por FREMIET.
- N.º 69.—Reproducción de un cuadro de Boticelli.
- N.º 70.—Flores artificiales de los colores de Francia.
- N.º 71.—*Chemin de table* bordado por M^{me} Syveton.
- N.º 72.—Varias tarjetas postales francesas.
-

