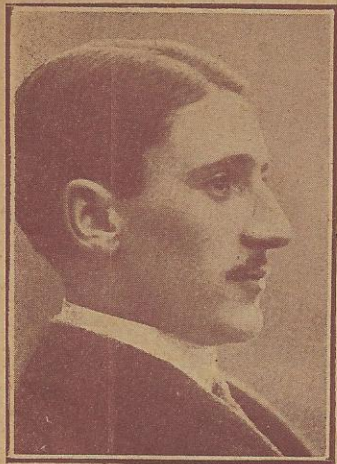


# Teatro Victoria Eugenia



Compañía de Zarzuela y Ópera Española

≡ SAGI-BARBA ≡

⋮ MAESTRO DIRECTOR Y CONCERTADOR ⋮

JUAN R. MARTINEZ

⋮ DIRECTOR DE ESCENA ⋮

Valentín García

Función para hoy sábado 11 Abril de 1914

## DEBUT DE LA COMPAÑIA

A LAS NUEVE Y MEDIA

**ESTRENO** del drama lírico en tres actos, original de Gregorio Martínez Sierra, música del maestro José María Usandizaga, representado 52 noches consecutivas en el Teatro Price, de Madrid, por esta Compañía, titulado

# Las Golondrinas

# Las Golondrinas

## REPARTO

Lina, Luisa Vela.—Cecilia, Eva López.—Leonor, Enriqueta Blanc.—Una ecuyere, Concepción Urdarpal.—Puch, Emilio Sagi-Barba.—Roberto, José M. Couto.—Boby, Luis Llana.—Juanito, Santos Asensio.—Un caballero, Francisco Recir.—Un regisseur, José Alled.—Un excéntrico, José Gómez.—Un malabarista, Roberto Boti.—Ecuyeres, acróbatas, payasos, excéntricos, moras, pierrots, colombinas, cuerpo de baile, espectadores, gente del pueblo y niños.—BANDA EN ESCENA.

La acción del acto primero en un pueblo de Castilla, la del segundo y tercero en un circo de una gran ciudad.



DECORADO NUEVO DEL ESCENOGRÁFO J. MARTINEZ GARI

Lujoso vestuario construido por la Casa Vila



## PRECIOS



	Desetas
Proscenios, plateas y principales (con siete entradas)	75
Palcos plateas y principales (con seis entradas)	55
Proscenios segundos de Anfiteatro (sin entradas)	20
Butaca con entrada	6,50
Delantera-Butaca de Anfiteatro	4,50
Asiento de Anfiteatro (1. <sup>a</sup> fila)	4
Asiento de Anfiteatro (2. <sup>a</sup> , 3. <sup>a</sup> , 4. <sup>a</sup> y 5. <sup>a</sup> fila)	3,50
Delantera de Paraíso	3
Primera fila de Paraíso (numerada)	2,50
Asiento de Paraíso	2
Entradas a palcos o plateas	4