

MA 137775
CP 272775

SMA [s.d.] - 9

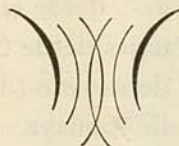


Salas Municipales de Arte

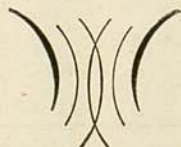
(LADO ALAMEDA)

**EXPOSICION
DE PINTURA**

el



Ascensio Martiarena



**DEL 1 AL 14
DE SEPTIEMBRE**

el

CATALOGO

1. — Procesión (ofrenda al marino)
2. — Matrimonio Bretón (a Misa)
3. — Pastor Bretón
4. — Pescador Vasco
5. — Panorámica desde la Calzada de Eguía
6. — » » » » » »
7. — Vista de Arnedo desde el Castillo
8. — » » » desde la altura
9. — » » » desde el llano
10. — Puerto de Pasajes desde Capuchinos
11. — Panorámica de Arnedo (día gris)
12. — Panorámica de Zumaya
13. — Vista del Puerto de Zumaya
14. — La Peña de Aya (desde la Calzada de Eguía)
15. — Puesta de Sol en la Peña de Aya
16. — Panorámica de Oñate (subida a Aránzazu)
17. — Valle de Oyarzun
18. — » » »
19. — » » »
20. — » » »
21. — » » »
22. — » » »
23. — » » »
24. — Playa Bretona
25. — Costa Bretona (faro de Finisterre)
26. — Bretaña en Otoño
27. — Afueras de Pamplona (atardecer)
28. — Recogida de rastros (Pamplona)
29. — Afueras de Pamplona (día lluvioso)
30. — Contraluz en el río Oria
31. — Atardecer en el río Oria
32. — Puentes del Sena
33. — Puentes del Urumea.
34. — » » »
35. — Puentes del Sena
36. — Puerto de Pasajes (día gris)
37. — Calle Hernani (luz del mediodía)
38. — Panorámica de Pamplona
39. — Pasajes de San Juan
40. — Panorámica de Bilbao (desde Begoña)
41. — Costa Bretona con luna
42. — Madrid desde la feria del Campo
43. — » » » » » »
44. — Al bautizo
45. — Vieja Bretona (haciendo calceta)
46. — Marino Vasco (Errapael)
47. — Una calle de Arnedo
48. — Desde Chabal-Gorri con nieve
49. — » » » atardecer
50. — Catalañazor
51. — Procesoión en Pasajes de San Juan
52. — Madrid desde el Viaducto
53. — Pasajes de noche (desde Capuchinos)
54. — Puerto de Pasajes entre dos luces
55. — Puentes del Urumea con nieve
56. — Maisenas de la Bretaña
57. — Desde mi estudio
58. — Valle de Loyola
59. — Dominicos en meditación
60. — El antifaz
61. — Panorámica de Toledo
62. — Puente Alcántara de Toledo
63. — Efecto de luna en el río Oria
64. — Patrón Vasco
65. — Estudio
66. — Niña del gato
67. — Muelle de Castro Urdiales
68. — Muelle de San Sebastián
69. — Desde Ulfá con nieve
70. — Balandros en la Concha
71. — Congr. Eucarístico Ramblas de Barcelona
72. — Soria (contraluz)
73. — Maternidad
74. — Afueras de Madrid
75. — Don Miguel de Unamuno (estudio)
76. — Boceto para el decorado del teatro Victoria Eugenia
77. — Retrato
78. — Cabeza de estudio al carbón
79. — » » » » »
80. — » » » » »
81. — Boyero Vasco
82. — San Ignacio (boceto decorado mural)
83. — Autorretrato
84. — Panorámica de San Sebastián
85. — Jardines de Luxemburgo (París)
86. — Desde mi casa Bayona
87. — » » » » »

El pintor Martiarena

Ascensio Martiarena es natural de San Sebastián (1884). Inició sus estudios en nuestra Ciudad, pasó por Madrid, y en París encontró a su verdadero maestro el gran Jean Paul Laurene, viviendo en las mismas fuentes del impresionismo.

Con diversas alternativas, Martiarena reside largos años en París, en donde alcanza su madurez artística, tratando igualmente el paisaje como la figura y el pastel en retratos femeninos de particular técnica.

Ex-académico de Bellas Artes, Ex-vocal del Museo de San Telmo y Comisión de Monumentos y Ex-profesor de la Escuela de Artes y Oficios de nuestra Ciudad, puede decirse que todo un mundo de artistas guipuzcoanos se nutrió de sus enseñanzas, uno de los pocos que sobreviven, del famoso grupo de Artistas Vascos de Bilbao, su obra y su personalidad, están fuertemente vinculadas a su tierra.

Obras suyas en el Museo de Luxemburgo de París, Arte Moderno de Nueva York, Bilbao y San Sebastián. Diversas recompensas extranjeras. Ultimamente galardonado con el Premio de Honor «Museo de San Telmo» en el «I CERTAMEN DE NAVIDAD».