

MA 136275  
Q 271275

SMA [s.d.] - 8

1950?

EXPOSICIÓN DE PINTURA


---

**IGNACIO ECHANDI**

• •

**Salas Municipales**

---



Horas { de 11 a 2  
de 7 a 10

- 1.—Del puerto.
- 2.—Del puerto.
- 3.—Del puerto.
- 4.—Lanchas (del puerto).
- 5.—Verano. (del puerto).
- 6.—Verano. (del puerto).
- 7.—Balandros.
- 8.—Bodegón.
- 9.—Tarde en el puerto. Pis-Epel.
- 10.—Día gris. Cerca de Tudela.
- 11.—Otoño. Rivera de Navarra.
- 12.—Mañana en el campo. Navarra.
- 13.—Día gris. El puente del molino de Elvetea.
- 14.—Iglesia de Elvetea. Tarde.
- 15.—Verano. Desde el Náutico.
- 16.—Tulebras (Navarra).
- 17.—Casas de Tulebras (Navarra).
- 18.—Puente de Tudela. Atardecer.
- 19.—Carrica-txar (Elvetea).
- 20.—Jaolazarrea.
- 21.—Día gris. Baztán.
- 22.—Tarde en el Ebro. Tudela.
- 23.—Desde Pasajes San Pedro. Tarde.
- 24.—Casa del pintor don Luis Bertodano en Varillas (Navarra).
- 25.—El puerto en día gris.
- 26.—En el dique, Pasajes.
- 27.—Irasmonea. Astigarraga.
- 28.—Lizarrola. Andoain.
- 29.—Desde la tejería de Elvetea (Baztán).
- 30.—Día gris. Baztán.
- 31.—Pasajes.
- 32.—Pirineo.
- 33.—Sol de tormenta.
- 34.—Tulipanes.

- 35.—Tulipanes.
- 36.—Verano.
- 37.—Garciategui.
- 39.—Río Oria. Andoain.
- 40.—El Ongui desde Telleri Zarra. Epele.
- 41.—El Urumea en Chomin Enea.
- 42.—Retrato.
- 43.—Retrato.
- 44.—Retrato.
- 45.—Retrato.
- 46.—Retrato.
- 47.—El Ongui y el Adarra.
- 48.—Garciategui.
- 49.—De Aragón.
- 50.—Tarde en el puerto.
- 51.—Carrera.
- 52.—Elizondo.
- 53.—Puente del molino (Elvetea).
- 54.—Del muelle.
- 55.—Del puerto.
- 56.—Redera.
- 57.—Redera.
- 58.—Del puerto.
- 59.—Igueldo y la isla.
- 60.—Redes. Tarde.
- 61.—Mañana, en el Baztán.
- 62.—Del puerto.
- 63.—Desde Urgull.
- 64.—Atardecer.
- 65.—Muelle.
- 66.—Ordesa. Alto Aragón.
- 67.—Puente en Ordesa.
- 68.—La Francata (Ordesa).
- 69.—En el puerto.
- 70.—Bodegón.