

MA 139542
CP 274542

SS 1970-1

I. Zuloaga

1870

1970

IGNACIO ZULOAGA

EXPOSICION - HOMENAJE

Organiza la

Excma. Diputación de Guipúzcoa

en memoria del ilustre artista

hijo de la Provincia

CATALOGO

- 1.—ELCANO.
- 2.—MUJER CON FLOR. (Boceto).
- 3.—EL QUIJOTE. (Dibujo).
- 4.—LA OTERITO. (Dibujo).
- 5.—PABLO URANGA. (Dibujo).
- 6.—CANTOR DE PARIS. (Boceto).
- 7.—CHICA TRISTE. (Dibujo).
- 8.—MUJER CON SOMBRERO.
- 9.—MUJER CON MANTILLA.
- 10.—RETRATO DE BEOBIDE.
- 11.—EL ALBAICIN.
- 12.—LA HILANDERA.
- 13.—AUTORRETRATO.
- 14.—PAISAJE PRIMERA EPOCA.
- 15.—CATEDRAL DE SEGOVIA.
- 16.—EL ALCAZAR.
- 17.—EL BOTERO DE LERMA.
- 18.—LA BARRIMORE.
- 19.—MANUEL DE FALLA.
- 20.—FRANCESA.

«ZULOAGA Y SU TIEMPO»

Conferencia que pronunciará don Juan María Alvarez Emparanza, Crítico de Arte, el día veintiocho de diciembre, a las veinte horas, en el Salón de Actos de la Delegación Provincial de Información y Turismo (Andía, 13), organizada por la Excm. Diputación de Guipúzcoa en colaboración con el Círculo Cultural y Ateneo Guipuzcoano.

S U M A R I O

- Tradición artística familiar.*
- La pintura «oficial» decimonónica.*
- La ruta Madrid-Roma.*
- Montmartre.*
- Rusiñol y sus amigos catalanes.*
- Su período andaluz.*
- Las academias «libres» de París.*
- El descubrimiento de Castilla-Segovia.*
- Triunfos internacionales.*
- Uranga y Zuloaga.*
- Walter Starkie en Zumaya.*
- El arte de Zuloaga.*



EN este primer centenario del nacimiento de Ignacio Zuloaga no podía faltar la adhesión de la provincia de Guipúzcoa, representada por su Diputación, a los actos conmemorativos que, promovidos por Eibar, cuna del artista, han tenido a lo largo de 1970 proyección nacional y eco internacional.

La Exposición que hoy inauguramos está simbólicamente presidida por el lienzo de Elcano, una de las creaciones magistrales del pintor, que, como su modelo histórico, fue un vasco universal, al que su naturaleza guipuzcoana le dio el impulso para llevar, más allá de las fronteras y de los mares, el nombre de la Patria hecho bella glosa en la plástica interpretación de sus tierras y de sus hombres.

Pero esta empresa en la que Zuloaga ganó nombre y fama internacionales, no le alejó ni espiritual ni físicamente del entrañable rincón familiar vascongado, y en la plenitud de su triunfo se vino hasta la bella playa de Zumaya para en ella levantar su hogar, su estudio, su museo..., evidenciadores de la guipuzcoanía del artista, siendo hoy uno de los «Santuarios» de la Pintura Española.

La conmemoración centenaria del artista eibarrés encierra en gran parte el sentido de una reparación: El pago de una deuda de gratitud que España tenía pendiente con quien fue uno de sus más brillantes y eficaces embajadores en Europa y en América. Por lo que ello supone de justicia y de honor, Guipúzcoa, sintiéndose orgullosa de su ilustre hijo, lo celebra de todo corazón.

JUAN MARIA DE ARALUCE

Presidente de la Diputación de Guipúzcoa

SALA DE EXPOSICIONES DE LA DELEGACION
PROVINCIAL DE INFORMACION Y TURISMO

SAN SEBASTIAN: del 22 al 31 de Diciembre de 1970